



Cofinanciado pela
União Europeia



Implementação da Narrativa Digital (DS) nas Escolas: Como envolver melhor os alunos



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

TOPIC LIST



1. Economia Circular Explicada



2. Preparação para a Narrativa Digital (DS)



3. Ferramentas Digitais para Professores



4. Ferramentas Digitais para Alunos



5. Contar Histórias através da Narrativa Digital (DS)



6. Desenvolvimento de Competências



7. Implementação da Narrativa (DS) Digital nas Escolas



8. Iniciar Competências para o Futuro



No Final Desta Secção, Será Capaz de...

- 1. Compreender como DS apoia a inclusão no ensino**
 - Obter perceções sobre como a Narrativa Digital pode responder às diversas necessidades dos alunos, incluindo alunos com deficiência, diferentes contextos culturais e estilos de aprendizagem variados.
 - Explorar exemplos de como a Narrativa Digital promove a igualdade na educação, dando a cada aluno uma voz e uma oportunidade de se expressar criativamente, independentemente do seu contexto ou capacidade.
- 2. Aplicar ferramentas digitais para melhorar a aprendizagem visual e auditiva**
 - Aprender sobre as ferramentas e plataformas digitais mais eficazes, como o Canva, Adobe Spark, Audacity, entre outras, para criar projetos de narrativa digital ricos em elementos visuais e auditivos.
 - Compreender como utilizar estas ferramentas para personalizar aulas que envolvam tanto os alunos visuais (através de imagens, diagramas e vídeos) como os auditivos (através de narração, efeitos sonoros e podcasts).
- 3. Incorporar a Narrativa Digital nos planos de aula para motivar e envolver os alunos**
 - Descobrir formas práticas de integrar a Narrativa Digital nas aulas diárias de diversas disciplinas, como Línguas, História e Ciências.
 - Compreender como a Narrativa Digital estimula a criatividade, incentiva a expressão pessoal e aumenta a motivação dos alunos, tornando as aulas mais interativas e envolventes.
- 4. Implementar estratégias para aumentar o envolvimento dos alunos através da narrativa digital**
 - Explorar métodos para reforçar a participação dos alunos através de técnicas de narrativa digital interativa, incluindo projetos colaborativos, feedback entre pares e elementos interativos, como histórias clicáveis e integração de vídeos.
 - Aprender a utilizar a Narrativa Digital para promover o trabalho em equipa, competências de comunicação e um sentido de responsabilidade sobre a própria aprendizagem, criando um ambiente de sala de aula mais dinâmico e centrado no aluno.

Visão Geral

Neste documento, vamos explorar como DS pode melhorar a experiência de aprendizagem e enriquecer o processo educativo através do uso de ferramentas digitais. Os principais tópicos incluem:

- **Inclusão no Ensino** – Como DS promove uma educação inclusiva ao responder às necessidades de aprendizagem de diferentes alunos, incluindo aqueles com deficiência e de diversos contextos culturais.
- **Aprendizagem Visual e Auditiva** – O uso de ferramentas digitais para apoiar alunos visuais e auditivos através de narrativas multimédia.
- **Integração da DST nas Aulas** – Estratégias práticas para incorporar a Narrativa Digital nos planos de aula diários, aumentando a motivação e a criatividade dos alunos.
- **Motivação e Envolvimento dos Alunos** – Métodos para melhorar a participação dos alunos através de projetos de narrativa digital interativos e colaborativos.

Aspetos da Inclusão no Ensino com DS

Adaptar-se a Diferentes Estilos de Aprendizagem

- **Alunos Visuais:** Uso de gráficos, animações e vídeos
- **Alunos Auditivos:** Narração, efeitos sonoros e música
- **Alunos Cinestésicos:** Atividades práticas para criar e apresentar histórias



Aspetos da inclusão no ensino com DS

Apoio a alunos com necessidades especiais

- **Recursos de acessibilidade** (e.g., texto para voz, reconhecimento de voz).
- **Trabalhos adaptados:**
 - Narrativa visual para alunos com dislexia.
 - Tarefas simplificadas para necessidades individuais.



Aspetos da inclusão no ensino com DS



Fomentar a Colaboração e a Empatia

- **Aprendizagem Colaborativa:** Trabalho em Equipa na criação de narrativas, feedback entre pares.
- **Empatia e Diversidade:** Projetos baseados em histórias pessoais e troca cultural.
- **Technologia Inclusiva:** Ferramentas como [Book Creator](#), [WeVideo](#), and tecnologias assistivas.



Aprendizagem Visual com DS

Transformar Conceitos Abstratos em Concretos

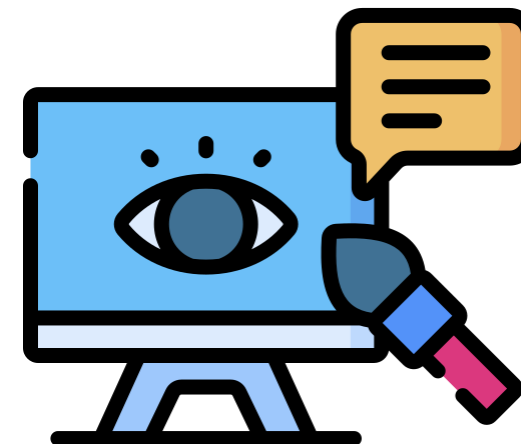
- A DS utiliza **imagens e vídeos** para aumentar **o envolvimento e a compreensão**.
- Os alunos aprendem a criar, analisar e comunicar informações **visualmente**.
- **Exemplos:**
 - Cartazes digitais ou infográficos sobre eventos históricos.
 - Curtas-metragens para explicar conceitos científicos.



Aprendizagem Visual com DS

Explorar Ferramentas Digitais

- [Canva](#), [Adobe Spark](#) e [Pixton](#):
 - Criar gráficos, animações e bandas desenhadas profissionais.
- O processo inclui selecionar imagens, criar layouts e adicionar efeitos, **promovendo o pensamento crítico sobre comunicação visual.**



Aprendizagem Visual com DS

Fomentar Criatividade e Retenção

- **Melhoria da retenção** de memória ao combinar texto com elementos visuais.
- **Aplicações em várias disciplinas:**
 - **Ciências:** Vídeos animados para processos (ex: ciclo da água).
 - **Geografia:** Mapas digitais com imagens e gráficos.
 - **Artes:** Portfólios e apresentações multimédia.
- **Estimula o pensamento crítico** através da narrativa digital.



Aprendizagem Auditiva com DS



Ouvir e Aprender com DS

- Os alunos auditivos beneficiam de elementos sonoros na DS.
- Ferramentas essenciais:
 - **Narração vocal:** Expressar ideias e praticar pronúncia, entoação e ritmo.
 - **Efeitos sonoros:** Melhorar a narrativa e destacar momentos-chave.



Aprendizagem Auditiva com DS



O Poder da Música

- A música define tom e ambiente, **tornando as histórias mais envolventes.**
- Ajuda os **alunos auditivos** a compreender conceitos abstratos.
- **Exemplos:**
 - Criar suspense com música dramática.
 - Transmitir emoções para reforçar narrativas.



Aprendizagem Auditiva com DS

Ferramentas e Formatos para o Envolvimento Auditivo

- **Ferramentas para narração de histórias:**
 - [Audacity](#) e [GarageBand](#): Gravação, edição e mistura de sons.
- **Podcasting como formato auditivo na DS:**
 - Exploração de entrevistas, reflexões pessoais e discussões temáticas.
 - Foco na modelação de voz, articulação e pausas.



Incorporação de DS nas Aulas

Transformar Trabalhos em Histórias

- DS combina **elementos multimédia** (texto, imagens, áudio, vídeo) transformando-os em **histórias coerentes**.
- Transforma **tarefas tradicionais em projetos interativos e criativos**.
- Alarga a compreensão e **promove a criatividade nas aulas**.



Incorporação de DS nas Aulas

Fomentar Trabalho em Equipa

- **Aprendizagem Colaborativa:**
 - Alunos trabalham em grupo, partilham tarefas como escrita de guiões, narração e edição.
- **Inclusão através da Diferenciação Pedagógica:**
 - Permite formatos diversos (p.ex. áudio, visual ou combinados).
 - Atende a diferentes estilos de aprendizagem.



Incorporação de DS nas Aulas

Desenvolvimento e Avaliação de Projetos DS

- Começar com objetivos claros e **alinhar o DS com os objetivos de aprendizagem**.
- **Fornecer** ferramentas, etapas (p.ex. tempestade de ideias , escrita de guiões, edição) e exemplos.
- **Avaliar** baseado na criatividade, coerência, competências técnicas e a comunicação de conteúdo.
- Fornecer **feedback construtivo** ao longo de todo o processo.



Motivação para a Aprendizagem com DS

De Alunos Passivos a Criadores Ativos

- DS **torna os alunos** criadores de conteúdo.
- Incentiva a autonomia e a criatividade.
- **Envolvimento emocional** com o tema melhora o empenho.



Motivação para a Aprendizagem com DS

Tornar a Aprendizagem Relevante e Pessoal

- **Experiências pessoais** e interesses tornam a aprendizagem significativa.
- **Maior ligação** entre a sala de aula e a realidade.
- **Conteúdo Personalizado** aumenta o prazer e o empenho.



Motivação para a Aprendizagem com DS

Colaborando e partilhando histórias

- Projetos colaborativos **fomentam o trabalho em equipa e a comunicação.**
- Alunos aprendem com **os pares** e partilham ideias.
- Audiência autêntica permite **demonstrar melhores resultados.**



Motivação para a Aprendizagem com DS

Cativar Alunos Nativos Digitais

- Tecnologia alinhada com os **interesses dos alunos**.
- Ferramentas como Book Creator tornam a **narrativa de histórias excitante e acessível**.
- **Desenvolve competências** do século XXI - **competências digitais e de resolução de problemas**.



CONCEITOS ÚTEIS



1. **Aprendizagem para Todos**

- DS ajuda todos os tipos de aprendentes (visual, auditório e cinestético) ao combinar imagens, sons e vídeos.
- Torna as aulas mais interessantes para todos e mais fáceis de compreender.

2. **Criatividade e Motivação**

- Os alunos sentem maior entusiasmo quando podem criar as suas próprias histórias e ligá-las às suas vivências.
- A partilha do seu trabalho encoraja a sua o esforço e aumenta a confiança.

3. **Tecnologia para a Aprendizagem**

- Ferramentas digitais como Canva and Book Creator tornam a narração digital de histórias fácil e divertido.
- Os alunos desenvolvem competências importantes, tais como trabalho de equipa, resolução de problemas e o uso de tecnologia.

Aprendizagem para Todos

Definição

O processo de adaptação de métodos de ensino para se ajustar a diversos estilos de aprendizagem, assegurando que todos os alunos podem aceder e interagir efetivamente com o material.

Aprendizagem para Todos

Definição

Encorajar os alunos a expressarem-se e desenvolverem autonomamente as suas aprendizagens através de projetos imaginativos e significativos que impulsionam a sua confiança e interesse.

Tecnologia para a Aprendizagem



Definição

A utilização de ferramentas digitais para tornar a aprendizagem mais interativa, motivadora, orientada para as competências e a preparar os alunos para as exigências do mundo digital.

DICAS PRÁTICAS #1



E se os alunos não estiverem motivados?

Dar-lhes autonomia na escolha dos tópicos ou temas das histórias digitais: Quando os alunos podem escolher os assuntos com os quais se identificam, a sua motivação para desenvolver e concluir projetos aumenta.

DICAS PRÁTICAS #2



Como saber qual o melhor formato de DS para cada aluno?

Incorporar Multimédia: Incentiva os alunos a combinar diferentes formatos—vídeo, imagem, narração, música e efeitos especiais. O uso dos média atende a diferentes estilos de aprendizagem e confere ao processo da narrativa digital mais diversão e interatividade, mantendo os alunos sempre motivados.

Verifique o Que Aprendeu

01. Identifica como DS promove o **ensino inclusivo** ao atender a diferentes necessidades de aprendizagem.
02. Compreende como elementos **visuais e sonoros** em DS aumentam o empenho e a retenção nos diferentes estilos de aprendizagem.
03. Identifica estratégias efetivas de **incorporação de DS** nas aulas para enriquecer o processo da narração de histórias.
04. Avalia como DST **impulsiona a motivação dos alunos** ao fomentar a criatividade, colaboração e expressão pessoal.



AdM
ArchiviodellaMemoria



Agrupamento de Escolas
Marinhas do Sal
Rio Maior



European
Learning
Centre



Istituto di Istruzione Superiore
Michele Giua Cagliari



Cofinanciado pela
União Europeia

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.