



Co-funded by
the European Union



Implementazione della DST nelle scuole:

Come coinvolgere al meglio gli
studenti



Quest'opera è rilasciata con licenza [Creative Commons International Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

ELENCO ARGOMENTI

1. L'Economia Circolare spiegata



2. Preparazione alla DST



3. Strumenti digitali per insegnanti



4. Strumenti digitali per studenti



5. Raccontare storie sull'Economia Circolare



6. Sviluppare le competenze



7. Implementazione della DST nelle scuole



8. Competenze per il futuro



ALLA FINE DI QUESTA SEZIONE SARETE IN GRADO DI...

Comprendere come il DST supporta l'inclusione nell'insegnamento

1.

- Acquisirai informazioni su come il DST può soddisfare le diverse esigenze degli studenti, compresi gli studenti con disabilità, diversi contesti culturali e diversi stili di apprendimento.
- Esplorerai esempi di come il DST promuove l'uguaglianza nell'istruzione, dando ad ogni studente una voce e un'opportunità di esprimersi in modo creativo, indipendentemente dal suo background o dalle sue capacità.

2.

Applicare strumenti digitali per migliorare l'apprendimento visivo e uditivo

- Imparerai a conoscere gli strumenti e le piattaforme digitali più efficaci, come Canva, Adobe Spark, Audacity, ecc., per creare progetti di narrazione visivamente e uditivamente ricchi.
- Capirai come utilizzare questi strumenti per creare lezioni che coinvolgano sia gli studenti visivi (attraverso immagini, diagrammi e video) sia gli studenti uditivi (attraverso narrazioni, effetti sonori e podcast).

3.

Incorporare la DST nei piani di lezione per motivare e coinvolgere gli studenti.

- Scoprirai i modi pratici per integrare la DST nelle lezioni quotidiane di varie materie, come le arti linguistiche, la storia e le scienze.
- Capirai come il DST favorisca la creatività, incoraggi l'espressione personale e aumenti la motivazione degli studenti, rendendo le lezioni più interattive e comprensibili.

4.

Implementare strategie per migliorare l'impegno degli studenti attraverso la narrazione di storie

- Esplorerai metodi per aumentare la partecipazione degli studenti, utilizzando tecniche di narrazione digitale interattiva, tra cui progetti collaborativi, feedback tra pari, ed elementi interattivi come storie cliccabili e integrazione di video.
- Imparerai ad usare il DST come strumento per promuovere il lavoro di gruppo, le capacità di comunicazione e il senso di appartenenza, creando così un ambiente scolastico più coinvolgente e incentrato sullo studente.

PANORAMICA

In questa sezione esploreremo come il Digital Storytelling (DST) possa migliorare l'esperienza di apprendimento e arricchire il processo educativo attraverso l'uso di strumenti digitali. Gli argomenti principali includono:

- **Inclusione nell'insegnamento:** il DST promuove l'istruzione inclusiva, rispondendo alle diverse esigenze di apprendimento, comprese quelle di studenti con disabilità e con background culturali diversi.
- **Apprendimento visivo e uditivo:** l'uso di strumenti digitali per supportare gli studenti visivi e uditivi attraverso una narrazione ricca di contenuti multimediali.
- **Incorporare la DST nelle lezioni:** strategie pratiche per integrare la narrazione digitale nei piani di lezione quotidiani, per aumentare la motivazione e la creatività degli studenti.
- **Motivazione e coinvolgimento degli studenti:** metodi per migliorare la partecipazione e il coinvolgimento degli studenti attraverso progetti interattivi e collaborativi di narrazione digitale.

Aspetti inclusivi nell'insegnamento attraverso il DST



Rispetto dei diversi stili di apprendimento:

- **Studenti visivi:** grafiche, animazioni e video.
- **Studenti uditivi:** narrazioni, effetti sonori e musica.
- **Studenti cinestesici:** attività pratiche per creare e presentare storie.



Aspetti inclusivi nell'insegnamento attraverso il DST

Supporto agli studenti con esigenze speciali

- **Strumenti con caratteristiche di accessibilità** (ad esempio, text-to-speech, riconoscimento vocale).
- **Compiti su misura:**
 - Narrazione visiva per studenti dislessici.
 - Compiti semplificati per le esigenze individuali.



Aspetti inclusivi nell'insegnamento attraverso il DST



Promozione della collaborazione e l'empatia

- **Apprendimento collaborativo:** lavori di gruppo per la creazione di narrazioni, feedback tra pari.
- **Empatia e diversità:** storie personali e progetti di scambio culturale.
- **Tecnologia inclusiva:** strumenti come Book Creator, WeVideo e tecnologie assistive.



Apprendimento visivo con il DST



Concretizzazione di concetti astratti

- Il DST utilizza **immagini e video** per migliorare il **coinvolgimento e la comprensione**.
- Gli studenti imparano a creare, analizzare e comunicare informazioni **in modo visivo**.
- **Esempi:**
 - Poster digitali o infografiche per eventi storici
 - Brevi filmati che spiegano concetti scientifici

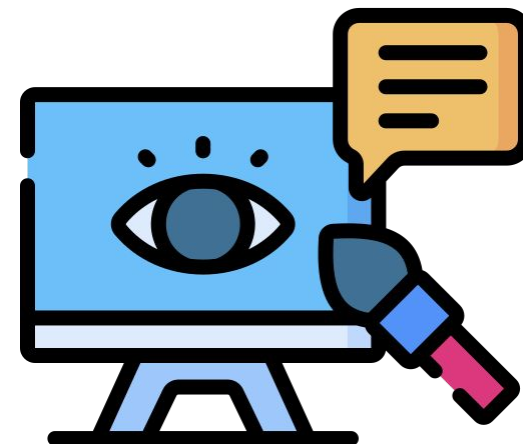


Apprendimento visivo con il DST



Utilizzo di strumenti digitali

- Strumenti come Canva, Adobe Spark e Pixton: per creare grafiche, animazioni e fumetti professionali.
- Il processo comprende la selezione delle immagini, la progettazione dei layout e l'aggiunta di effetti.
- **Incoraggiare il pensiero critico sulla comunicazione visiva.**



Apprendimento visivo con il DST



Promozione della creatività e fidelizzazione

- Migliorare la **conservazione della memoria** grazie alla combinazione di testo e immagini.
- Applicazioni in materie come:
 - **Scienze:** video animati per i processi (ad esempio, il ciclo dell'acqua)
 - **Geografia:** mappe digitali con immagini e grafici
 - **Arte:** portfolio e presentazioni multimediali
- **Promuovere il pensiero creativo** con elementi di narrazione visiva.



Apprendimento uditivo con DST



Ascolto e apprendimento attraverso il DST

- **Gli studenti uditivi** eccellono tramite elementi basati sul suono.
- **Strumenti uditivi** centrali nella DST:
 - **Narrazione vocale:** esprimere idee e praticare la pronuncia, l'intonazione e il ritmo.
 - **Effetti sonori:** migliorano la narrazione e sottolineano i momenti chiave.



Apprendimento uditivo con DST



Il potere della musica

- La musica dà tono e atmosfera, **rendendo le storie più coinvolgenti**.
- Aiuta **gli studenti uditivi** a cogliere concetti astratti ed emozioni.
- **Esempi:**
 - Costruire la suspense con una musica drammatica.
 - Evocare le emozioni per evidenziare i temi narrativi.



Apprendimento uditivo con DST



Strumenti e formati per il coinvolgimento uditivo

- **Strumenti per la narrazione uditiva:**
 - Audacity e GarageBand: per registrare, modificare e stratificare i suoni.
- **Il podcasting come formato DST uditivo:**
 - Esplora interviste, riflessioni personali e discussioni su argomenti.
 - Si concentra sulla modulazione della voce, sull'articolazione e sulle pause.



Incorporare la DST nelle lezioni

Trasformare in compiti in storie

- Il DST combina **elementi multimediali** (testo, immagini, audio, video) **in storie coese**.
- Trasforma i **compiti tradizionali** in progetti **interattivi e creativi**.
- Migliora la comprensione e **promuove la creatività nelle lezioni**.



Incorporare la DST nelle lezioni

Promuovere il lavoro di squadra e la differenziazione

- **Apprendimento collaborativo:**
 - Gli studenti lavorano in gruppo, dividendosi compiti come la sceneggiatura, la narrazione e il montaggio.
- **L'inclusione attraverso l'istruzione differenziata:**
 - Opzioni per formati diversi (ad esempio, audio, visivi o misti).
 - Supporta diversi stili di apprendimento e punti di forza.



Incorporare la DST nelle lezioni

Guida e valutazione dei progetti di DST

- Iniziare con obiettivi chiari e **allineare il DST agli obiettivi di apprendimento**.
- **Fornire** strumenti, fasi (ad esempio, brainstorming, storyboarding, editing), ed esempi.
- **Valutare** in base a creatività, coerenza, abilità tecniche e comunicazione dei contenuti.
- Offrire un **feedback costruttivo** durante tutto il processo.



Motivazione all'apprendimento con il ~~DST~~



Creatori attivi, non apprendisti passivi

- Il DST **trasforma gli studenti** in creatori di contenuti.
- Incoraggia la **titolarità** e la **libertà creativa** nell'apprendimento.
- Il **legame emotivo** con l'argomento aumenta il coinvolgimento.



Motivazione all'apprendimento con il DST



Rende l'apprendimento pertinente e personale

- **Le esperienze** e gli interessi **personali** rendono significativo l'apprendimento.
- **Maggiore connessione** tra gli argomenti trattati in classe e la vita reale.
- **I contenuti personalizzati** aumentano il gradimento e il coinvolgimento.



Motivazione all'apprendimento con il DST

Collaborazione e condivisione di storie

- I progetti di collaborazione **favoriscono il lavoro di squadra** e la **comunicazione**.
- Gli studenti imparano **dai compagni** e condividono le idee.
- Il pubblico autentico motiva gli studenti a **mostrare il loro lavoro migliore**.



Motivazione all'apprendimento con il ~~DST~~



Coinvolgere gli studenti nativi digitali

- La tecnologia si allinea agli **interessi digitali degli studenti**.
- Strumenti come **Book Creator** rendono la **narrazione emozionante e accessibile**.
- **Sviluppo di competenze digitali** e di problem solving del XXI secolo.



CONCETTI UTILI

1. Apprendimento per tutti

- La narrazione digitale aiuta tutti i tipi di studenti (visivi, uditivi e pratici) combinando immagini, suoni e video.
- Rende le lezioni più interessanti e più facili da capire per tutti.

2. Creatività e motivazione

- Gli studenti si sentono entusiasti quando creano le loro storie e le collegano alla loro vita.
- Condividere il proprio lavoro con altri aumenta la fiducia e l'impegno.

3. Tecnologia per l'apprendimento

- Strumenti digitali come Canva e Book Creator rendono la narrazione divertente e facile.
- Gli studenti acquisiscono competenze importanti come il lavoro di squadra, la risoluzione dei problemi e l'uso della tecnologia.

Apprendimento per tutti

Definizione

Il processo di adattamento dei metodi di insegnamento deve soddisfare i diversi stili di apprendimento, assicurando che tutti gli studenti possano accedere e impegnarsi con il materiale in modo efficace.

Apprendimento per tutti

Definizione

Incoraggiare gli studenti a esprimersi e ad appropriarsi del loro apprendimento attraverso progetti fantasiosi e significativi, che aumentino il loro interesse e la loro fiducia.

Tecnologie per l'apprendimento

Definizione

Uso di strumenti digitali per rendere l'apprendimento più interattivo, coinvolgente e orientato alle competenze, preparando gli studenti alle esigenze di un mondo digitale.



CONSIGLIO PRATICO N. 1



E se gli studenti non si sentono motivati?

Date agli studenti la titolarità: permettete agli studenti di scegliere i propri argomenti o temi per le storie digitali. Quando gli studenti possono scegliere argomenti che li appassionano o a cui sono personalmente legati, la loro motivazione a impegnarsi e a completare il progetto aumenta.

CONSIGLIO PRATICO N. 2



**Come faccio a sapere quale tipo di DST
utilizzare per le esigenze di ogni studente?**

Incorporate la multimedialità: incoraggiate gli studenti a combinare diversi tipi di media - video, immagini, narrazione, musica ed effetti sonori. L'uso di diversi media si adatta a diversi stili di apprendimento e rende il processo di narrazione più divertente e interattivo, mantenendo gli studenti motivati per tutto il tempo.

CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO

01. Riconoscere come il DST promuova **l'insegnamento inclusivo** rispondendo alle diverse esigenze di apprendimento.
02. Comprendere come gli elementi **visivi e uditivi** nel DST migliorino il coinvolgimento e la ritenzione per i diversi stili di apprendimento.
03. Identificare strategie efficaci per **incorporare la DST** nelle lezioni, per arricchire il processo di narrazione.
04. Apprezzare il modo in cui il DST **aumenta la motivazione degli studenti**, promuovendo la creatività, la collaborazione e l'espressione personale.



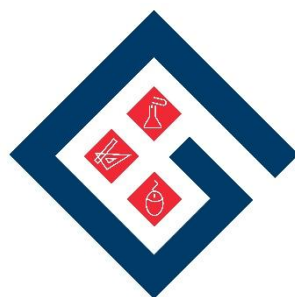
AdM
ArchiviodellaMemoria



Agrupamento de Escolas
Marinhas do Sal
Rio Maior



European
Learning
Centre



Istituto di Istruzione Superiore
Michele Giua Cagliari



**Co-funded by
the European Union**

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espresse sono tuttavia esclusivamente quelli dell'autore o degli autori, e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia Esecutiva per l'Istruzione e la Cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.