



Co-funded by
the European Union



CEDIS EL KİTABI

Öğretmenler ve Öğrenciler
için Pratik Etkinlikler
Koleksiyonu



Bu çalışma [Creative Commons Attribution 4.0 Uluslararası Lisansı](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) altında lisanslanmıştır

Dijital hikaye anlatımı (İngilizce kısaltması: DST) yaratıcılığı, eleştirel düşünmeyi ve dijital okuryazarlığı teşvik eden güçlü bir eğitim aracıdır. Bu içerik, öğretmenlere ve öğrencilere, yapılandırılmış ve ilgi çekici etkinlikler aracılığıyla dijital hikaye anlatımını sınıfa entegre etmek için uygulamalı bir yaklaşım sunar.

Adım adım talimatlar, teknik bilgiler ve en iyi uygulamalar içeren bu kılavuz, hikaye anlatımını hayata geçirme konusunda hem yeni başlayanları hem de deneyimli eğitimcileri desteklemek için tasarlanmıştır. İster dijital anlatıları tanıtmak ister mevcut yöntemlerinizi geliştirmek istiyor olun, bu kaynak anlamlı öğrenme deneyimleri için pratik araçlar ve ilham sunuyor.

İNDEKS

- [CE Eğitiminde Temel Konular ve İhtiyaçlar](#)
- [DST Metodolojisine Giriş](#)
- [DST'nin Okullarda Uygulanması](#)
- [DST sürecinin 5 adımı](#)
- [Konuyla İlgili Beyin Fırtınası](#)
- [Beceri Geliştirme](#)
- [Hikaye Çemberi aracılığıyla fikirlerin paylaşılması](#)
- [Hikayelerin sunumu](#)
- [Döngüsel Ekonomi Hakkında Hikayenizi Yazın](#)
- [Storyboard üzerinde nasıl çalışılır](#)
- [Metni Yazın ve Çerçevesi Çizin](#)

- [Dijital Araçlar 4 Öğretmenler](#)
- [Storyboard üzerindeki çalışmanın tamamlanması](#)
- [Senaryonun Son Haline Getirilmesi](#)
- [Öğrenimde Dijital Araçlara Genel Bakış](#)
- [Metni Kaydedin](#)
- [Müzik ve Görüntü Seçimi](#)
- [Görüntüleri, videoları ve müzikleri düzenleme](#)
- [DST Klibinin Dışa Aktarılması](#)
- [Kliplerin Sunumu ve Projeksiyonu](#)
- [Gelecek için Yetkinliklerin Başlatılması](#)
- [CEDIS Youtube Kanalı](#)

Döngüsel Ekonomi (CE) Eğitiminde Temel Konular ve İhtiyaçlar



Oturumun Amacı

Döngüsel ekonominin temel unsurlarını ve bunların gezegenimize ve kaynaklarına özen gösteren geleceğin vatandaşlarını yetiştirmek için eğitim yollarına nasıl entegre edilebileceğini anlamak

Oturumun teorik içeriği

Döngüsel Ekonomi (CE) Eğitiminde Temel Konular:

Beceri Geliştirme: Döngüsel ekonomi, sürdürülebilir tasarım ve kaynak yönetimi konularında profesyonellerin eğitilmesi.

Müfredat Entegrasyonu: CE ilkelerinin tüm seviyelerdeki eğitim programlarına yerleştirilmesi.

Uygulamalı Eğitim: İşletmelerde CE uygulaması ile ilgili uygulamalı deneyim sağlanması.

Sektörler Arası İşbirliği: Ortaklıklar yoluyla eğitimi sektörün ihtiyaçlarıyla uyumlu hale getirmek.

Kültürel Değişim: Sürdürülebilirlik ve sorumlu davranışlar konusunda farkındalığın artırılması.

CE Eğitiminde İhtiyaçlar:

Artan Farkındalık: Toplumu döngüsel ekonomi uygulamalarının önemi konusunda eğitin.

Endüstri Katılımı: Akademi, işletmeler ve politika yapıcılar arasında işbirliği.

Kapasite Geliştirme: Eğitimcilerin CE konusunda güncel bilgi ve araçlarla donatılması.

Öğretim Yöntemlerinde Yenilik: CE ilkelerini öğretmek için vaka çalışmaları, dijital araçlar ve pratik örneklerin kullanılması.



<https://www.youtube.com/watch?v=zCRKvDyyHmI>

Kurumlarımızdan başlayarak, ilerlemeyi nasıl yeniden düşünebiliriz?

DST Metodolojisiine Giriş

Oturumun amacı

Dijital Hikayelerin ne olduğunu keşfedin ve Dijital Hikaye Anlatımı (DST) metodolojisini anlayın, bunu kişisel deneyimleri ve multimedya içeriğini entegre eden eğitici ve yaratıcı bir araç olarak kullanın.

Dijital Hikayeler ve DST Metodolojisi Nedir?

Resmi olarak dijital hikayeler kısa videolardır, genellikle 2-3 dakika sürer (ancak gerekirse daha uzun olabilir).

Ses genellikle yazarın müzikle bütünleştirilmiş sözlü sözleridir.

Görseller, fotoğraf, çizim, slayt veya video gibi çeşitli ortamlardan oluşabilir ve bunların tümü uygun video düzenleme yazılımıyla düzenlenip kurgulanabilir.

Bu öyküler, anlatıcının bir konu hakkındaki kişisel bakış açısını ifade eder, Genellikle 'kritik olay' olarak bilinen ve anlatıcı için önemli bir anlamı olan kritik bir olaya odaklanır.

Dijital hikaye anlatımı, eğitim içeriği sunmak için sistematik bir yöntem sunar. Bilgiyi özlü bir şekilde sunmak için çeşitli medya formlarını ve kişisel deneyimleri entegre eder. Metin, görsel ve sesi bir araya getirerek öğrencilerin aktif katılımını sağlar, anlama ve farkındalığı artırır. Günümüzün dijital çağında, öğrenme için güçlü bir araçtır.

❖ Dijital Hikaye Anlatımı Nedir?

<https://youtu.be/Jlix-yVzheM?si=zJ7OuHtiOX4PO7n8>



Dijital Hikayeler ve DST Metodolojisi Nedir?

Öğrencilerin belirli bir konuyla ilgili deneyimlerini ve bilgilerini yansıttıkları dijital hikayelerin üretim süreci önemli bir eğitim değeri taşır. Bu süreç, öğrencileri kavrayışlarını sentezlemeye ve bir anlatı formuna dönüştürmeye teşvik ederek konuyu daha derinlemesine anlamalarını ve konuya dahil olmalarını sağlar.

DST'nin sınıfta kullanılabilirliği

- **Ödevler** Öğretmenler, sınıf ödevlerinin veya değerlendirmelerin bir parçası olarak dijital hikaye anlatımı projeleri verir ve öğrencilerin takip etmesi için yönergeler ve hedefler sağlar.
- **Ortak Projeler** Öğrenciler, dijital hikayeler planlamak, araştırmak ve üretmek için gruplar halinde işbirliği yaparak ekip çalışması ve iletişim becerilerini geliştirirler.
- **Multimedya Sunumları** Dijital hikayeler, sınıf tartışmaları, sunumlar veya sergiler sırasında multimedya sunumları olarak hizmet ederek öğrencilerin çalışmalarını akranları ve eğitimcilerle paylaşmalarına olanak tanır.
- **Yansıtma ve Geri Bildirim** Öğrenciler dijital hikaye anlatma süreçlerini yansıtır, öğrenme çıktılarını değerlendirir ve hikaye anlatma becerilerini geliştirmek için akranlarından ve öğretmenlerinden geri bildirim alırlar.

- ❖ Gıda Paylaşımı <https://youtu.be/4-9MduhQA6E?si=Tc5HHrp2ZYHPV0Oz>
- ❖ RICICREA https://youtu.be/_mRJTICbSGU?si=3vuenl3_WHLRBodZ
- ❖ Halka <https://www.youtube.com/watch?v=dK9ZIIghMFM>
- ❖ Su şişesi <https://youtu.be/Oy7tnBDvB9c>





Bireysel Beyin Fırtınası

Hayatınızdaki anlamlı bir olay veya deneyim üzerine düşünmek için bir dakikanızı ayırın. Bu, üstesinden geldiğiniz bir zorluk, duygusal bir an veya sizi bir şekilde şekillendiren bir olay olabilir. Yönlendirici sorular:

- *Hangi olay veya kişisel deneyim size başkalarıyla paylaşmak istediğiniz önemli bir ders verdi?*
- *Hayatınızdaki hangi an sizi gururlu, güçlü ya da derinden etkiledi?*
- *Hangi deneyim dünyaya ya da kendinize bakış açınızı değiştirdi?*
- *Sizin için özel bir anlamı olduğu için sık sık başkalarına anlattığınız bir hikaye var mı?*
- *Sizi her zaman gülümseten ya da düşündüren bir anınız var mı?*

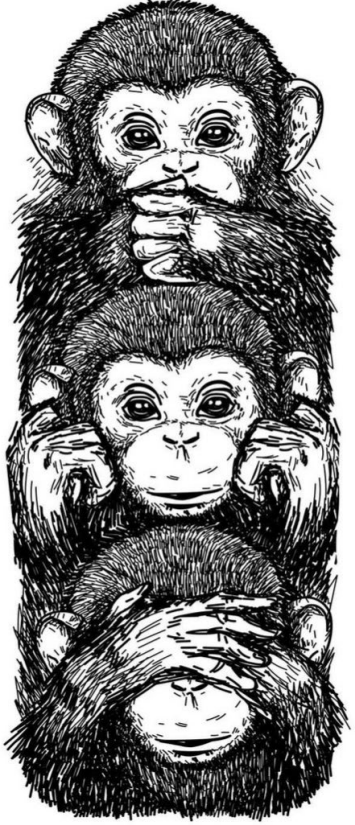
Şimdi, hikayenizi görsel olarak nasıl temsil edebileceğinizi düşünün. Bir parça kağıt ve kalem alın ve daha sonra anlatınızı hayata geçirmenize yardımcı olabilecek en fazla 10 temel görsel unsurdan oluşan bir liste oluşturun.

Hikaye anlatımı geçmişte kendi deneyimlerinizi işlemenize veya paylaşmanıza nasıl yardımcı oldu?

Neden bazı hikayelerin sizde diğerlerinden daha derin yankı uyandırdığını düşünüyorsunuz?

Onları etkili kılan unsurlar nelerdir?

DST'nin Okullarda Uygulanması



Oturumun Amacı

Farklı öğrenme stilleri ve bunlara nasıl uyum sağlanacağı konusunda bilgi düzeyinin artırılması

Oturumun teorik içeriği

- **Görsel Öğrenenler:**
Grafikler, animasyonlar ve videolar
- **İşitsel Öğrenenler:**
Anlatım, ses efektleri ve müzik.
- **Kinestetik Öğrenenler:**
Hikaye oluşturmak ve sunmak için uygulamalı aktiviteler.



Farklı Perspektiflerden Hikaye Anlatımı

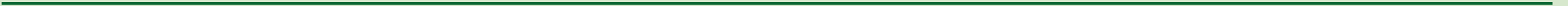
Görev: Öğrenme stillerine göre 3 gruba ayrılın. Her grup aynı hikayenin parçalarını düzenler.

- İşitsel Grup: Anlatılan hikaye kliplerini ses kullanarak sıraya dizin.
- Görsel Grup: Hikayeyi anlatmak için video bölümlerini yeniden düzenleyin.
- Kinestetik Grup: Tutarlı bir anlatı oluşturmak için basılı görüntüleri düzenleyin.

Amaç: Size verilen formatı kullanarak döngüsel ekonomi hakkında anlaşılabilir bir hikaye oluşturun.

Grubunuzun formatı döngüsel ekonomi anlayışınızı nasıl etkiledi ve bu farklı yöntemler farklı öğrencilerin ilgisini nasıl çekebilir?

5 adımda DST süreci





Oturumun Amacı

Güçlü ve ilgi çekici anlatılar oluşturmak için kullanılan DST'nin beş adımını anlamak

Oturumun teorik içeriği

1. Hazırlık

- Dijital hikaye anlatımının ne olduğu, uzunluğu, anlatım tarzları, konuları ve teknoloji kullanımının anlaşılması. DST'lerin gösterilmesi de yardımcı olur

2. Hikayenin hazırlanması: storyboarding ve senaryo yazımı

- Hikaye Çemberi, fikir taslağı hazırlama ve
- Hikayenizin ana hatlarını çizmek (başlangıç, orta, son).
- Senaryo yazmak ve storyboard yapmak

3. Tüm medya öğelerinin toplanması veya oluşturulması

- Hikayeniz için görselleri toplayın veya oluşturun
- Sesli anlatımı kaydedin veya kullanmak için müzik ya da efekt bulun
- Tüm medya telif hakkı yasalarına uygun olmalıdır

4. Dijital Hikayenin Oluşturulması ve Düzenlenmesi

- Hikayenizi bir araya getirmek için çevrimiçi veya dijital araçları kullanın
- Hikayenizi, mesajınızı net bir şekilde ileten arzu ettiğiniz görünüme göre düzenleyin

5. Videoların sunumu

- DST'nizi sunun ve geri bildirim toplayın.
- Mümkünse hikayenizi gözden geçirin veya geri bildirimi bir sonraki DST'leriniz için kullanın

Mini Öykü Akışı

Adım 1 - 30 saniye içinde paylaşılabilecek anlamlı bir kişisel veya profesyonel deneyim düşünün

Adım 2 - Aşağıdakileri düşünün:

Fikir (Hikaye Nedir?) - Ana mesaj hakkında kabaca bir fikir veya cümle.

Senaryo (Ne Oluyor?) - Anlatımın veya kilit diyalogun kısa bir versiyonu.

Medya (Hangi Görseller?) - Kullanacakları resimleri, videoları veya sesleri çizin veya listeleyin.

Kurgu (Nasıl Görünecek?) - Efektler, geçişler veya hız üzerine notlar.

Paylaşım (Hedef Kitle Kim?) - Hikayenin nerede ve nasıl paylaşılacağı.

Adım 3 - Hikayenizi ekranınızla paylaşın ve ardından onların hikayesini dinleyin.

Hikaye anlatma sürecinin en zor kısmı neydi?
Sizce DST sürecinin en zor kısmı ne olacak?

Konuyla İlgili Beyin Fırtınası



Oturumun Amacı

Bu oturumun amacı, katılımcılara Döngüsel Ekonomi konusunda fikir üretmek ve organize etmek için yapılandırılmış bir beyin fırtınası tekniği olarak Zihin Haritalamanın nasıl kullanılacağını öğretmektir.

Oturumun teorik içeriği

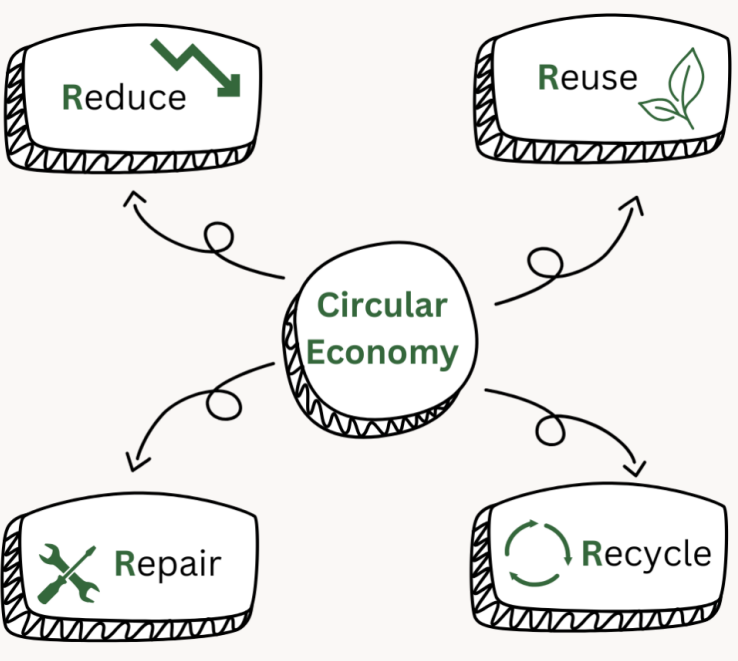
Beyin fırtınası, özgürce ve sınırlama olmaksızın fikir üretmemize yardımcı olur. Bir konuyu yaratıcı bir şekilde keşfederek yeni bakış açıları keşfedebilir ve karşılaştığımız zorlukları daha iyi anlayabiliriz. Beyin fırtınası fikirlerini organize etmenin etkili bir yolu zihin haritalamadır. Zihin haritalama, düşünceleri, fikirleri veya bilgileri düzenlemek için kullanılan görsel bir tekniktir. Sayfanın ortasında merkezi bir kavramla başlar ve ardından fikirler serbest akışlı, doğrusal olmayan bir şekilde ondan dallanır. Her dal, farklı fikirlerin nasıl bağlantılı olduğunu gösteren daha ayrıntılı alt dallara yol açabilir.

Bu yaklaşım, herhangi bir konunun yaratıcı ve esnek bir şekilde keşfedilmesine olanak tanır. Zihin haritalama yararlıdır çünkü karmaşık konuları daha küçük, yönetilebilir parçalara ayırmaya yardımcı olur. Farklı fikir ve kavramları birbirine bağlayarak yaratıcılığı teşvik eder. Ayrıca bir bilim projesi, tarihi bir olay veya Döngüsel Ekonominin çeşitli yönleri gibi herhangi bir konunun çeşitli yönlerini keşfetmek için esnek bir çerçeve sağlar.

Oturumun teorik içeriği

Örnek yaklaşım:

1. Ana konuyu belirlemek için zihin haritasının ortasına "Döngüsel Ekonomi" yazın. Öğrencilerden bu konuyla ilişkilendirdikleri sürdürülebilirlik, atık azaltma, ürünleri yeniden kullanma veya eşyaları onarma gibi kavramları düşünmelerini isteyin.
2. Öğrencilerin Döngüsel Ekonomi ile ilgili temel kavramları keşfettikleri ana dalları ekleyin. Öğrenciler emin değillerse, onları ortak R'ler ve bazı yönlendirici sorularla (ne?, neden?, nasıl?) yönlendirin:
azaltmak - örneğin, günlük hayatımızda neleri azaltabiliriz?
yeniden kullanmak - örneğin, gündelik nesneleri nasıl yeniden kullanabiliriz?
geri dönüşüm - örneğin, hangi malzemeleri geri dönüştürebiliriz?
onarmak - örneğin, neden bir şeyleri atmak yerine onarmalıyız?
yeniden düşün - örneğin, tüketim alışkanlıklarımızı nasıl yeniden düşünebiliriz?
3. Öğrencilerin bu teorik kavramları anlayabilecekleri ve ilişki kurabilecekleri pratik, gerçek dünya durumlarıyla ilişkilendirmelerine yardımcı olun.
4. Öğrencileri kalıpların dışında düşünmeye ve ilk bakışta açıkça ilişkili görünmeyen fikirler arasında bağlantılar kurmaya teşvik edin. Bu yaratıcı süreç, yeni perspektifler ortaya çıkarmalarına yardımcı olur.
5. Zihin haritası tamamlandığında, öğrencilerin dallardan odaklanacakları bir konu seçmelerine yardımcı olun. Bu, dijital hikayelerinin temelini oluşturacak ve soyut kavramları net, yönetilebilir bir anlatıya dönüştürecek.



Kısa pratik faaliyet



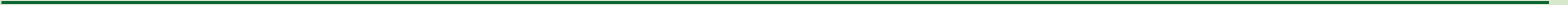
1. Döngüsel Ekonomi girişimleri için fikirler üretmek ve geliştirmek üzere küçük gruplar halinde (3-4 kişi) çalışın.
2. Bir Zihin Haritası oluşturun ve sayfanın ortasında "Döngüsel Ekonomi" ile başlayın. İlgili temalarla dallanıp budaklanın. Geniş düşünün ve sürdürülebilirlik, atık azaltma, ürün yaşam döngüleri, tüketici davranışları, yenilikçi çözümler, ...
3. Her temanın altına belirli fikirler, zorluklar ve/veya çözümler ekleyin.
4. Fikirler arasında beklenmedik bağlantılar arayın. Bir tema diğerini nasıl etkileyebilir? Yeni bir şey yaratmak için iki fikri birleştirebilir misiniz?
5. Fikirlerinizi grubunuz içinde tartışın ve geliştirin.
6. Zihin haritasından tüm grubunuzun en çok ilgisini çeken bir fikri seçin veya oylayın. Bu daha sonra dijital hikayenizin temelini oluşturabilir.

Konu hakkında kendi kendine düşünme sorusu/soruları:
Zihin Haritası kullanmak Döngüsel Ekonomi konusundaki fikirlerinizi yapılandırmanıza nasıl yardımcı oldu?
Zihin haritasındaki fikirleri organize etme ve birbirine bağlama süreci Döngüsel Ekonomiye daha iyi anlamınıza nasıl yardımcı oldu?



Co-funded by
the European Union

Beceri Geliştirme





Oturumun Amacı

Döngüsel ekonomi kavramını tanıtın ve öğrencileri malzemelerin yeniden kullanımı konusunda yaratıcı düşünmeye teşvik edin.

Oturumun teorik içeriği

Sürdürülebilir Yeniden Tasarım Yarışması etkinliği, öğrencileri döngüsel ekonomi kavramıyla tanıştırmak ve malzemelerin yeniden kullanımı konusunda yaratıcı düşünmeye teşvik etmek için tasarlanmıştır.





Kısa pratik faaliyet

Grup Bölümü (1 dakika):

Küçük gruplar oluşturun.

Atık malzemeleri dağıtın.

Yeniden Tasarım Mücadelesi (7 dakika):

Atık malzemelerden yeni bir şey yaratın.

Sağlanan araçları ve malzemeleri kullanın.

Sunum (5 dakika):

Gruplar eserlerini sunar.

Döngüsel ekonomiye katkılarını tartışır.

Konu hakkında kendi kendine düşünme sorusu/soruları:

Atık malzemelerden yeni bir şey yaratırken ne gibi zorluklarla karşılaştınız?

Döngüsel ekonomi ilkelerini günlük hayatınızda nasıl uygulayabilirsiniz?

Evde veya okulda atıkları azaltmak için yapabileceğiniz bazı basit değişiklikler nelerdir?

Başkalarını malzemelerin yeniden kullanımı konusunda yaratıcı düşünmeye nasıl teşvik

edebilirsiniz?

Fikirlerin Paylaşılması Hikaye Çemberi



Oturumun amacı

Hikayelerinizi küçük gruplar halinde paylaşın, yapıcı geri bildirimde bulunun ve birlikte iyileştirmek ve geliştirmek için her gruptan bir hikaye seçin.

Hikaye çemberi

Hikaye çemberinin uygulanması için bir sandalye çemberi idealdir. Bu çember içinde kişisel hikayeler için fikirler geliştirilir ve paylaşılır. Hikaye çemberi sırasında güven verici ve açık bir atmosfer, tüm hikaye üretim süreci için çok önemlidir, çünkü bu, katılımcıların ilk kez açıldığı andır.

Bunun saygılı ve empatik bir şekilde yapılması önemlidir. Grup, böyle bir iletişim şekli üzerinde önceden açıkça anlaşabilir.

Bunun için bazı ipuçları:

- Sınıf veya grupla olan ilişkiye bağlı olarak, bir 'Ice-Breaking' ile başlayın (örneğin, "Çantamı topluyorum ve yanıma alıyorum...").
- Gönüllülük ilkesi! Eğer bir şey söylemek istemiyorsanız, zorlanmamalısınız.
- Yapıcı sorular ve geri bildirim.
- Hiç kötü hikaye yok!



Hikaye emberi için Adımlar

- **Küçük Gruplara bölün (5-6 katılımcı):** Paylaşım ve dinleme için açık, eşit bir alan yaratmak üzere daire şeklinde oturun.
- **Rahatlamak için Ice-Breaking (gerekirse):** Rahatlamak ve bağlantı kurmak için hızlı bir etkinlikle başlayın.
- **Hikayenizi Paylaşın:** Hazırladığınız taslağı ve kelime listesini kullanarak anlatınızı gruba sunun. Mükemmel olması gerekmez-bu sadece ilk adımdır.
- **Yapıcı Geri Bildirim Sağlayın:** Eleştirel veya yargılayıcı olmadan hikayeyi destekleyen ve geliştiren geri bildirimler sunun.
- **Her Grup İçin Bir Hikaye Seçin:** Herkes paylaşımda bulunduktan sonra, daha da geliştirmek için bir hikaye üzerinde tartışın ve anlaşın. Grupta yankı uyandıran ve yaratıcı gelişim için güçlü bir potansiyele sahip bir hikaye seçin.

Konu hakkında kendi kendine düşünme sorusu/soruları

Herkes paylaşımda bulunduktan sonra, deneyim üzerine düşünmek için bir dakikanızı ayırın. Hikayenizi paylaşmak nasıl hissettirdi? Başkalarının hikayelerini ve geri bildirimlerini dinleyerek ne öğrendiniz?

Hikayelerin sunumu



Oturumun Amacı

Her grup, işbirliği içinde geliştirdikleri hikayelerini diğer katılımcılara sunar, yapıcı geri bildirimler toplar ve anlatılarını daha da geliştirmek için öneriler alır.

Grup Öykü Sunumu ve Geri Bildirim

Fikrinizi gruba sunmak birkaç nedenden dolayı değerli bir öğrenme deneyimidir. İlk olarak, düşüncelerinizi ve fikirlerinizi açıkça ifade etmenizi teşvik ederek iletişim becerilerinizi geliştirmenize yardımcı olur. Bu süreç sadece özgüven oluşturmakla kalmaz, aynı zamanda anlatınızı başkalarının anlayabileceği ve bağlantı kurabileceği bir şekilde nasıl düzenleyeceğinizi de öğretir.

Çalışmanızı bir grup ortamında paylaşmak işbirliğini teşvik eder. Fikirlerinizi sunarak, farklı bakış açılarına ve yapıcı geri bildirimlere kapı açarsınız; bu da hikayenizi iyileştirmenize ve geliştirmenize yardımcı olabilir. Bu etkileşim ekip çalışmasını teşvik eder ve size başkalarının girdilerine değer vermeyi öğretir.

Ayrıca, başkalarına sunum yapmak eleştirel düşüncenizi geliştirmek için bir fırsattır. Fikrinizi gruba açıklamak sizi seçimleriniz hakkında derinlemesine düşünmeye zorlar, güçlü yönlerinizi ve geliştirilebilecek alanları belirlemenize yardımcı olur. Aynı zamanda, geri bildirim dinlemek, karşılıklı anlayış ve etkili iletişim için çok önemli olan aktif dinleme pratiği yapmanıza yardımcı olur.



Hikaye Paylaşımı:

Grup Sunumları: Her grup sırayla kendi hikayesini diğer katılımcılara sunar. Sunum yaparken:

- Hikayeyi ve ana temasını ya da mesajını tanıtın.
- Hikayeyi benzersiz kılan yaratıcı unsurları vurgulayın (örneğin, görseller, duygusal ton veya temel dersler).
- Grubun bu hikayeyi seçmesine neyin ilham verdiğini paylaşın.

Grup Sunumları: Her sunumdan sonra katılımcıların geri kalanı geri bildirim ve önerilerde bulunur. Bu ipuçlarını kullanın:

- "Hikayede en çok neyi ilgi çekici veya etkileyici buldunuz?"
- "Hikayenin hangi kısmı daha fazla açıklığa kavuşturulabilir veya genişletilebilir?"
- "Görselleri, sesleri veya sunumu geliştirmek için ne gibi fikirleriniz var?"

Konu hakkında kendi kendine düşünme sorusu/soruları
Hikayenizi daha geniş bir kitleye sunmak nasıl bir duyguydu?
Grubunuzun aldığı en değerli geri bildirim neydi?
Diğer grupların hikayelerini dinleyerek ne öğrendiniz?



Co-funded by
the European Union

Döngüsel Ekonomi Hakkında Hikayenizi Yazın



Oturumun Amacı

Dijital hikaye için hikaye anlatıcısının sesini yansıtan ve geri bildirimleri içeren yapılandırılmış bir senaryo yazın. Bu senaryo, dijital prodüksiyonun temelini oluşturacaktır.

Dijital Hikaye Anlatımında Senaryonun Rolü

Senaryo, nihai multimedya parçası için bir taslak görevi görür ve hikayenin yapısını, duygusal tonunu ve mesajını tanımlamak için gereklidir. Bu süreç, her katılımcının hikayesini kendi kelimeleriyle yazmaya teşvik edildiği ve önceki oturumlarda alınan geri bildirimleri içeren kişisel ifadeyi vurgular. Amaç, anlatıyı rafine ederek hem anlatıcı hem de izleyici nezdinde yankı uyandırmasını sağlamaktır. Katılımcılar net ve ilgi çekici bir senaryo hazırlayarak, kelimeler, görseller ve ses kombinasyonu ile izleyicilerin ilgisini çekecek dinamik bir dijital hikaye oluşturmanın temelini atarlar.

Senaryo daha sonra dijital bir hikaye üretmek için kullanılacağından, ayrıntılara dikkat etmek çok önemlidir. Tipik 2-3 dakikalık bir hikaye için katılımcılar yaklaşık 250 kelimeyi hedeflemelidir.



Dijital Hikaye Anlatımında Senaryonun Rolü

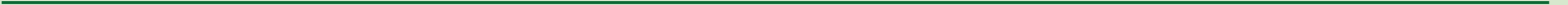
Senaryo Yazımı:

- Hikaye anlatıcısı veya ana yazar, hikayeyi kendi kelimeleriyle kaleme almaya başlar.
- Diğer grup üyelerini beyin fırtınası, ifade önerileri veya yapıcı düzeltmeler yoluyla destek sunmaya teşvik edin.

Senaryo Yazımı için Yönlendirici İpuçları:

- Hikaye nasıl başlıyor?
- Dikkat çeken kanca nedir?
- Ana olay veya mesaj nedir?
- Bu nasıl net bir şekilde aktarılabilir?
- Hikaye nasıl bitiyor?
- Temel çıkarım veya sonuç nedir?

Nasıl çalışılır Hikaye Panosu





Oturumun amacı

Storyboard'un ne olduğunu, amacını ve dijital bir hikayeyi etkili bir şekilde planlamak ve düzenlemek için neden önemli bir araç olduğunu anlamak.

Storyboarding: Dijital Hikayenizi Görselleştirme

Film şeridi, bir hikayenin önemli anlarını ve sahnelerini haritalandırmak için kullanılan görsel bir planlama aracıdır. Anlatı akışının ana hatlarını çizen eskizler, görüntüler veya açıklamalardan oluşur ve prodüksiyondan önce hikayenin düzenlenmesine ve görselleştirilmesine yardımcı olur. Görsellerin, sesin ve geçişlerin planlanmasına hizmet ederek tutarlı ve yapılandırılmış bir anlatı sağlar.

Storyboard'un Faydaları:

- Görsellerin, sesin, hızın ve geçişlerin planlanmasına yardımcı olur.
- Duygusal tonun ve temaların aktarılmasını sağlar.
- Multimedya üretimi için bir temel sağlar.
- Uyumluluğu sağlamak için denemelere izin verir.

Anahtar Odak:

- Mükemmelliğe değil, yapıya odaklanın.
- Film şeridi bir planlama aracıdır, sanat eseri değildir.
- Ekibin vizyonunu hizalar ve hikayenin görselleştirilmesine yardımcı olur.

Metni Yazın ve Çerçevesleri Çizin



- Hikayeyi gözden geçirin: **Hikayeyi gözden geçirmek için bir dakikanızı ayırın. Kilit anlar nelerdir? Her sahneyi en iyi hangi görseller temsil eder?**
- Storyboard Şablonu: Görselleri temsil etmek için metin, kelime ekleyebilir veya basit resimler çizebilirsiniz.
- Öykü Panosu üzerinde işbirliği yapın: Grubunuzla birlikte çalışarak film şeridini doldurmaya başlayın. Hikayenizin önemli anlarını ve bunları en iyi hangi görüntülerin, seslerin veya eylemlerin temsil edeceğini düşünün. Mükemmel çizimler yaratma konusunda endişelenmeyin; her sahnenin özünü yakalamaya odaklanın. Her sahneyi açıklamak için anahtar kelimeler kullanın veya geçişleri göstermek için oklar ekleyin.
- Gözden Geçirin ve Paylaşın: Hikaye panosu tamamlandıktan sonra, grup olarak gözden geçirmek için zaman ayırın. Hikayenin akışını veya netliğini artırabilecek değişiklikleri veya düzenlemeleri tartışın. Hazır olduğunuzda, hikâye panonuzu diğer katılımcılarla kısaca paylaşın ve hikâyenizin arkasındaki görsel planı açıklayın.

Konu hakkında kendi kendine düşünme sorusu/soruları
Film şeridini oluşturmanın en zor kısmı neydi? Grubunuz bunun üstesinden nasıl geldi? Planladığınız görseller ve sahneler hikayenizin duygusal tonunu ve mesajını nasıl destekliyor?

TITLE _____

NAME _____



--

--

--

--

--

--



Fikirden Senaryoya: Dijital Hikayenizi Oluşturmak

- Hikayenizin ana mesajını veya temasını tanımlayın. İzleyicilerinizin bundan ne çıkarmasını istiyorsunuz?
- Hikayenizi kilit sahnelere veya bölümlere ayırın. Her sahne hikayeyi ileriye taşımalı ve genel mesaja katkıda bulunmalıdır.
- Karakterlerin (varsa) ne söyleyeceğini veya neyin anlatılacağını yazın. Açık, özlü ve etkili olsun.
- Her sahne için önemli görsel unsurları (örn. ortamlar, eylemler) ve işitsel unsurları (örn. arka plan müziği, ses efektleri) not edin. Bunlar prodüksiyonu yönlendirmeye yardımcı olacaktır.
- Sahneler arasındaki geçişlerin pürüzsüz olduğundan emin olun. Bir anın diğerine nasıl yol açtığını ve hikayenin nasıl geliştiğini düşünün.

Konu hakkında kendi kendine düşünme sorusu/soruları
Hikayemin başkalarına hangi mesajı iletmesini istiyorum?
Hikayemi izleyicilerim için nasıl kişisel ve ilgi çekici hale getirebilirim?
Hikayemin hangi duygulara veya derslere ilham vermesini istiyorum?

Öğretmenler İçin Dijital Araçlar

Oturumun Amacı

Dijital araçların öğretmenler için neden önemli olduğunu anlamak ve bazı örnekler



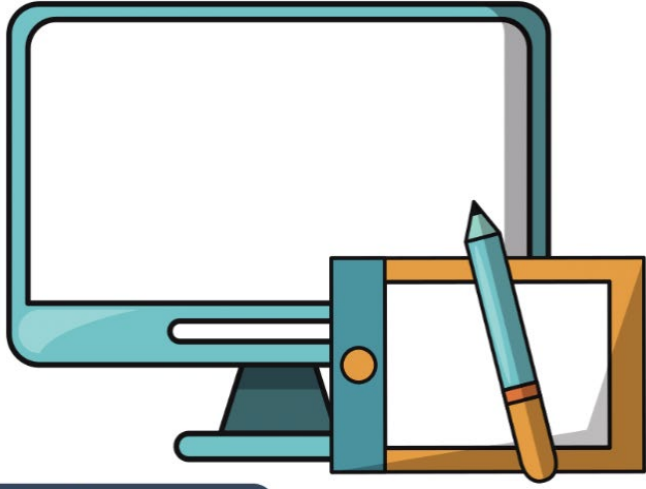
Dijital araçlar öğretmenler için neden önemlidir?

- **Öğrenmenin Kişiselleştirilmesi**
Dijital araçlar, ilerlemeyi izlemek için LMS platformlarından ve araçlarından yararlanarak öğretmenlerin öğrencilerin öğrenme deneyimlerini bireysel öğrenme ihtiyaçlarına göre uyarlamalarına yardımcı olabilir.
- **Performans değerlendirilmesi**
Anlama düzeyini ölçmek ve değerlendirme araçlarını kullanarak anında geri bildirim toplamak için anketler, yoklamalar veya sınavlar düzenleyin
- **İşbirliğinin kolaylaştırılması**
Grup projeleri ve eşler arası öğrenme için işbirliğine dayalı araçların uygulanması, ekip çalışmasını ve iletişim becerilerini geliştirebilir.
- **Yönetimin Kolaylaştırılması**
Ödevleri takip etmek, öğrenciler ve velilerle verimli bir şekilde iletişim kurmak ve diğer şeylerin yanı sıra ders planlarını yönetmek için farklı organizasyon araçları kullanın.



Dijital Araç Türleri

Dijital Araç Türü	Amaç	Örnekler
Ortak Çalışma Araçları	Gerçek zamanlı ekip çalışmasını ve iletişimi kolaylaştırın.	Google Dokümanlar , Microsoft Teams , Miro
Multimedya Araçları	Videoların, sunumların ve görsellerin oluşturulmasına izin verin.	Canva , Animoto , Prezi
Değerlendirme Araçları	Sınavları, anketleri ve performans takibini etkinleştirin.	Kahoot , Socrative , Quizizz
Organizasyonel Araçlar	Programları yönetmeye, ilerlemeyi takip etmeye ve kaynakları düzenlemeye yardımcı olun.	Trello , Asana , Google Takvim
Öğrenme Yönetim Sistemleri (LMS)	Eğitim içeriğinin sunulması ve yönetilmesi için platformlar sağlayın.	Moodle , Edmodo



Ancak tüm dijital araçlar kullanışlı değildir...

- Bu araçların sınıfınızın öğrenme hedeflerini karşıladığını ve öğrencileriniz için yararlı olduğunu izlediğinizden ve gördüğünüzden emin olun
- Denedikten sonra, kullanımının ne kadar kolay veya karmaşık olduğunu görmek için öğrencilerinizden geri bildirim alın, böylece buna uyum sağlayabilirsiniz
- Öğrencilerin sınıfta araçları kullanmanın ne kadar kolay olduğunu kolayca ölçebilmeleri için dereceli puanlama anahtarları oluşturun.

Bazı yararlı kavramlar...

- Etkileşim - Dijital araçlar kullanarak etkileşimli içerik yoluyla öğrencilerin ilgisini çekme
- Otomasyon - Sizin için tekrar eden görevleri yapabilen araçlarla zaman kazanma (çoktan seçmeli sınavlara not verme gibi)
- İşbirliği - Farklı çevrimiçi paylaşım platformlarını (google belgeleri gibi) kullanarak ekip olarak birlikte çalışmayı teşvik etmek
- Erişilebilirlik - Araçların tüm öğrenciler için kullanıcı dostu olmasını sağlamak, örneğin metinden sese özellikleri



Çalışmanın tamamlanması Hikaye Panosu



Film şeridinizi tamamlama

Storyboard'un son haline getirilmesi, hikayenizin prodüksiyonuna geçmeden önce çok önemli bir adımdır!

Film şeridinizi iyileştirmek ve tamamlamak için bazı pratik ipuçlarını burada bulabilirsiniz:

- **Açıklığı Kontrol Edin:** Hikayenizin anlaşılabilir olduğundan ve fikirlerinizin sahnelere yansıdığından emin olun.
- **Amaç:** Her sahnenin değerli ve gerekli olduğundan emin olun. Değilse, kaldırın
- **Sahne uzunluklarını tahmin edin:** Genel zamanlamayı görmek için her sahnenin ne kadar süreceğini düşünün
- **Storyboard notları:** Hikayenizi düzenlerken size yardımcı olacak notlar ekleyin
- **Bağlantı:** Senaryo ile storyboard arasında net bir bağlantı var mı? Açıkça kurulmalıdır

Senaryonun Son Haline Getirilmesi



Senaryonuzu tamamlama

Senaryonun son haline getirilmesi, hikayenizin prodüksiyonuna geçmeden önce çok önemli bir adımdır ve storyboard'unuzla bağlantılı olmalıdır.

Film şeridinizi iyileştirmek ve tamamlamak için bazı pratik ipuçlarını burada bulabilirsiniz:

- **Açıklığı Kontrol Edin:** Hikayenizin anlaşılabilir olduğundan ve fikirlerinizin senaryoya yansıtıldığından emin olun.
- **Dengeli tempo:** Acele etmekten kaçınin, senaryo doğal bir şekilde akmalıdır
- **Zamanlamayı kontrol edin:** Garip ifadeleri veya hız sorunlarını yakalamak için yüksek sesle okuyun.
- **Dil:** Basit ve etkili bir dil kullanın. Anlaşılmasını zorlaştırabilecek uzun ve karmaşık cümlelerden kaçınin.
- **Açılış ve kapanış cümleleri:** Güçlü bir açılış ve kapanış yaptığınızdan emin olun. İlk saniyeler dikkat çekmeli ve net bir mesajla bitirmelisiniz.

Öğrenme Sürecinde Dijital Araçlara Genel Bakış



Oturumun Amacı

Dijital araçların öğrenmeyi nasıl geliştirebileceğini anlamak ve özelliklerini keşfetmek. Bu araçların farklı öğrenme amaçları için nasıl kullanılabileceğini düşünmek.

Dijital Araçlar Öğrenciler İçin Nasıl Yararlı?

Modern eğitimde dijital araçlar, öğrencilerin ilgisini çekmede, karmaşık konuları görselleştirmede ve yaratıcılığı teşvik etmede çok önemli bir rol oynamaktadır

Fayda	Örnek
Arama motorları, e-kitaplar gibi dijital araçlar veya çevrimiçi kütüphaneler anında erişim sağlar bilgi için	Google Akademik , Global Dijital Kütüphane
Uygulamalar ve araçlar öğrencilerin yönetmesine yardımcı olur zamanlarını ve görevlerini etkin bir şekilde	Google Takvim , Todoist
Dijital araçlar öğrenmeyi daha etkileşimli hale getiriyor ve multimedya içeriği aracılığıyla ilgi çekici	Kitap Oluşturucu , Canva , Storyboard That , Prezi , Quizlet
Öğrenciler yaratıcılığı keşfedebilir ve dijital araçları kullanarak beceriler geliştirmek	Canva , Prezi , Storyboard That , Book Creator



Öğrenciler Neden Dijital Araçları Kullanmalı?

Dijital araçlar öğrenmeyi geliştiren, yaratıcılığı teşvik eden ve onları dijital dünyanın taleplerine hazırlayan sayısız avantaj sunmaktadır.

- **İyileştirilmiş Öğrenme Çıktıları:** Dijital araçlar çeşitli kaynaklara erişim sağlar ve multimedya formatları aracılığıyla karmaşık konuların anlaşılmasını kolaylaştırır.
- **Geliştirilmiş Katılım:** İnteraktif alıştırmalar ve görsel olarak çekici içerik öğrencilerin motive olmasını sağlar.
- **İşbirliği Olanakları:** Dijital araçlar, öğrencilerin konumdan bağımsız olarak sorunsuz bir şekilde birlikte çalışmasını sağlar.
- **Temel 21. Yüzyıl Becerilerinin Geliştirilmesi:** Dijital araçları kullanmak, öğrencilere kritik teknoloji becerilerini ve dijital iletişimi öğreterek onları gelecekteki kariyerlerine hazırlar.
- **Kendi Hızında Öğrenme:** Öğrenciler kendi hızlarında öğrenebilir, konuları tam olarak anladıklarından emin olmak için gerektiğinde tekrar ziyaret edebilirler.
- **Öğrenmeyi Daha Eğlenceli Hale Getirmek:** Video, ses, görüntü, renk - öğrenciler bunları eğlenceli buluyor! Eğlenerek öğrenenler yeni bilgileri akıllarında tutarlar ve öğrenmelerinde daha başarılı olurlar.

Metni Kaydedin

Oturumun amacı

Dijital hikaye anlatımında sesli anlatımın rolünü anlayın ve metni kaydetmek ve dijital hikayelere entegre etmek için en iyi uygulamaları öğrenin.

Sesli Anlatım Neden Önemlidir?

- Hikayeleri daha sürükleyici ve kişisel hale getirir
- İşitsel öğrenenler de dahil olmak üzere farklı öğrenme stillerine sahip öğrencilere yardımcı olur
- Dil becerilerini, telaffuzu ve akıcılığı geliştirir
- Okuma güçlüğü çeken öğrenciler için erişilebilirliği destekler

Anlatım Kaydı için En İyi Uygulamalar:

- Netlik ve Hız - Anlaşıldığından emin olmak için net ve yavaş konuşun ve sessiz bir yerde kaydedin.
- İfade ve Duygu - Hikayeyi ilgi çekici hale getirmek için doğal bir ton kullanın.
- Dijital Araçlar Kullanın - Audacity, TTSMaker veya Eleven Labs gibi araçları kullanın.
- Sesi Hikaye Unsurlarıyla Eşleştirin - Akıcı bir deneyim için anlatımı resimler, metinler ve animasyonlarla senkronize edin.



Kısa Bir Metin Kaydetme

- Gruplar halinde kısa bir öykü veya paragraf seçin (orijinal veya temin edilmiş olabilir).
- Bir ses kayıt aracı kullanın ([TTSMaker](#) veya [Eleven Labs](#)) anlatımı kaydetmek için.
- Sesi bir dijital hikaye anlatma platformuna yükleyin (örn. [Book Creator](#) veya [Canva](#); [StoryboardThat](#) ve [Prezi](#) bunu yalnızca aşağıdaki özelliklere sahipseniz etkinleştirir premium hesap).
- Anlatımı görüntüler ve metinle senkronize edin.
- Nihai sonucu grupla paylaşın.

ÖRNEK METİN

Kaynakları kullanmanın geleneksel 'al, yap, at' yönteminin aksine, döngüsel ekonomi malzemeleri mümkün olduğunca uzun süre kullanımda tutar. Eski giysiler yeniden kullanılabilir, bozuk elektronik cihazlar tamir edilebilir ve plastik şişeler yeni ürünler olarak ikinci bir hayat bulabilir. Basit bir cam kavanozun dönüşümünü izlediğinizi hayal edin - bir mutfakta reşel tutmaktan, bir masada kalemlik olmaya ve son olarak yeni cama geri dönüştürülmeye kadar.

Konu hakkında kendi kendine düşünme soruları:

- Anlatımınızı kaydederken ne gibi zorluklarla karşılaştınız?
- Bu beceri öğrenciler veya eğitimciler için nasıl faydalı olabilir?
- Ses kayıtları hikayelerin daha erişilebilir olmasına nasıl yardımcı olabilir?

Müzik Seçimi ve Görüntüler



Oturumun Amacı

Hikaye anlatım gücünü artıran müzik ve görüntülerin nasıl etkili bir şekilde seçileceğini anlayın.

Müzik ve Görüntüler Neden Önemlidir? Dijital Hikaye Anlatımında?

- Görüntüler sahneyi belirler - Bağlam sağlar, duyguları güçlendirir ve anlatıyı destekler.
- Müzik atmosfer yaratır - İzleyicinin nasıl hissettiğini etkiler ve gerilim, heyecan veya yansıma oluşturmaya yardımcı olur.
- Birlikte etkileşimi artırır - İyi seçilmiş görseller ve sesler dijital hikayeleri daha sürükleyici ve akılda kalıcı hale getirir.

Doğru Görselleri Seçmek:

- Hikayenin temasına uygun, yüksek kaliteli, alakalı görseller kullanın.
- Doğru havayı yaratmak için renkleri ve kompozisyonu düşünün.
- Görsellerin telif hakkı içermediğinden emin olun veya lisanslı stok fotoğraflar kullanın (örn. Pixabay, Freepik, Canva).

Hikayeye Uygun Müzik Seçimi:

- Müziğin tonunu ve hızını hikayenin tonuyla eşleştirin).
- Anlatımı aşırı güçlendirmekten kaçının - müzik dikkati dağıtmamalı, güçlendirmelidir.
- Telifsiz müzik kullanın (ör. Free Music Archive, Canva).



Beyin Fırtınası ve Eşleştirme

- Her gruba bir kısa öykü teması verilir
- Her gruptan bu sahneyi etkili bir şekilde temsil edebilecek 3 resim bulmaları istenir.
- Ardından her grup hikayenin ruh haline uygun bir müzik parçası seçmelidir
- Her grup kendi seçimlerini sunar

Konu hakkında kendi kendine düşünme soruları:

- Doğru görselleri ve sesleri seçerken ne gibi zorluklarla karşılaştınız?
- Dijital bir hikaye izlerken müzik sizi nasıl etkiliyor?
- Gelecekteki projelerde seçim sürecini nasıl iyileştirebilirsiniz?

Görüntüleri, Videoları ve Müziği Düzenleyin

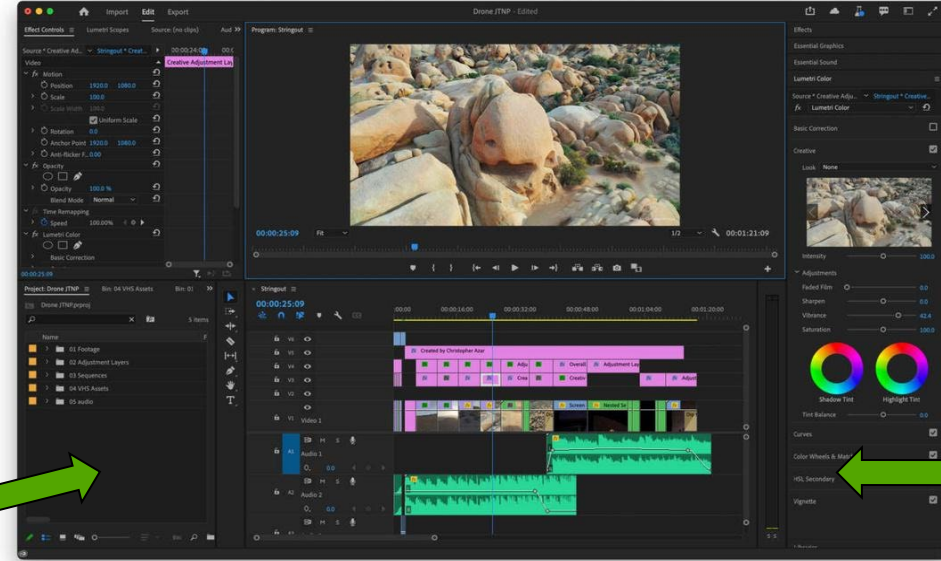
Görüntüleri, Videoları ve Müzikleri Düzenleme

Herhangi bir kurgu programını seçebilirsiniz. Program seçimi teknik becerilere, sahip olduğunuz teknoloji seçeneklerine ve öğrencilerin yaşına bağlıdır. Yapısal olarak kurgu programlarının hepsi benzerdir, bu nedenle ihtiyaçlarınıza ve becerilerinize en uygun olanı arayın.

Proje Paneli: Bu panel kullanıcıların multimedya dosyalarını içe aktarmasına, düzenlemesine ve yönetmesine olanak tanır.

Proje.

Kullanıcılar, video klipler, ses ve görüntüler dahil olmak üzere projede bulunan tüm dosyaların bir listesini görüntüleyebilir



Zaman Çizelgesi: Zaman çizelgesi, kullanıcıların video ve ses kliplerini istedikleri sırada düzenleyebilecekleri ana alandır. Kullanıcılar klipleri zaman çizelgesine sürükleyip bırakabilir, üst üste bindirebilir, uzatabilir ve videonun yapısını oluşturmak için kırpar.



Görüntüleri, Videoları ve Müzikleri Düzenleme

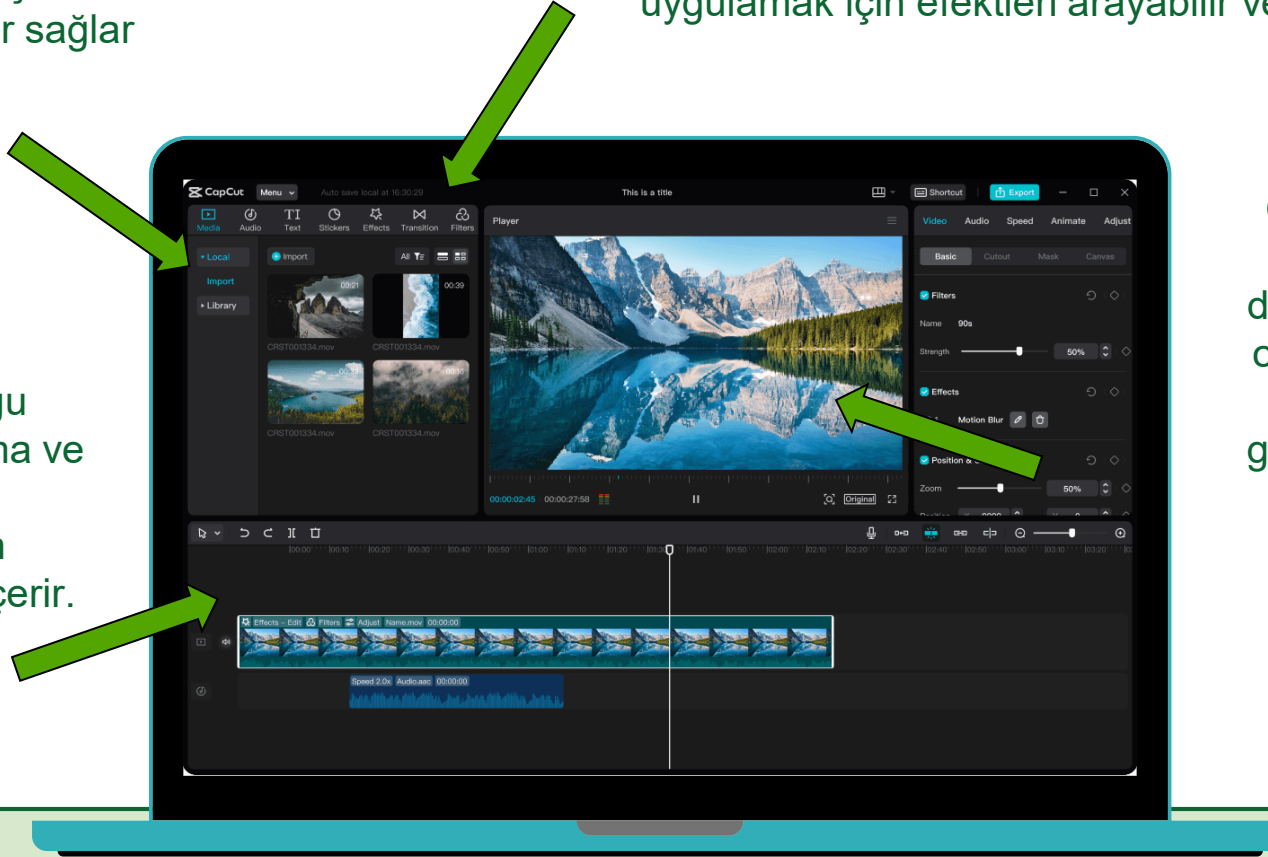
Metin paneli: video projesine metin öğeleri eklemek ve özelleştirmek için araçlar ve seçenekler sağlar

Özel Efektler Paneli: Bu panel, kullanıcıların videoya animasyonlu geçişler, görsel efektler, ses efektleri, animasyonlu başlıklar ve daha fazlası gibi özel efektler eklemesine olanak tanır. Kullanıcılar videoya uygulamak için efektleri arayabilir ve seçebilir.

Araç Çubuğu: Araç çubuğu kesme, kopyalama, yapıştırma ve daha fazlası gibi yaygın düzenleme eylemleri için düğmeler ve hızlı komutlar içerir.

Önizleme Monitörü: Önizleme monitörü, videoyu zaman çizelgesinde düzenlenirken gerçek zamanlı olarak görüntüler. Kullanıcılar videoyu kare kare görüntüleyebilir ve düzenleme işlemi sırasında çıktının kalitesini kontrol edebilir.

Bazı programlarda kaynak medyayı gösteren ikinci bir monitör vardır.

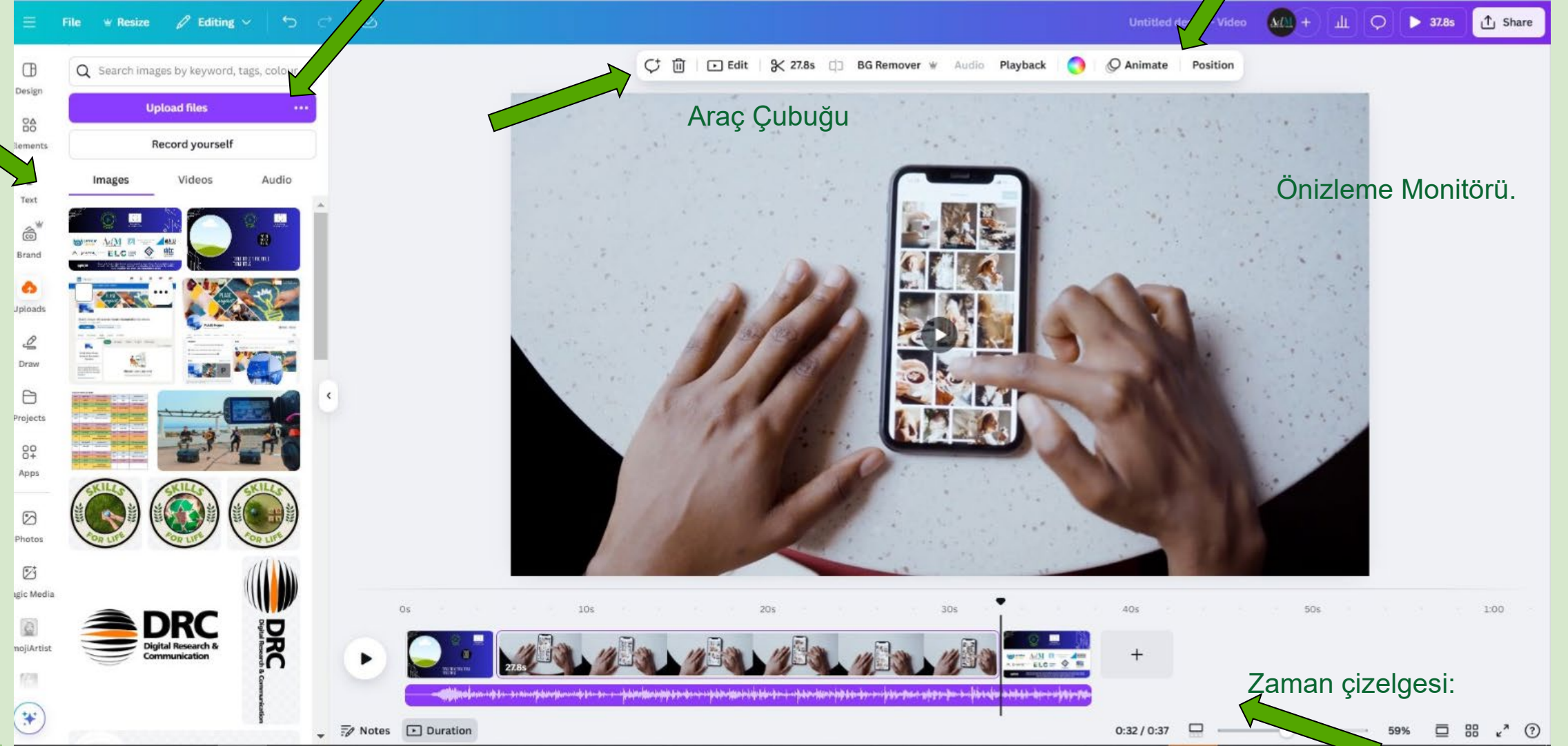


Görüntüleri, Videoları ve Müzikleri Düzenleme

Metin paneli

Proje Paneli

Özel Efektler Paneli





Dijital Hikayenizi Düzenleme

- **Medya Dosyalarını İçer Aktarın:** Kaydedilmiş görüntülerinizi, fotoğraflarınızı ve ses dosyalarınızı video düzenleme yazılımınıza aktararak başlayın.
- **Klipleri Düzenleyin:** Zaman çizelgesindeki klipleri film şeridinize/senaryonuza göre düzenleyin. Anlatının akışına uyacak şekilde doğru sırada olduklarından emin olun.
- **Geçişler ve Başlıklar Ekleyin:** Daha akıcı bir akış için gereken yerlerde klipler arasına geçişler ekleyin. Sahneleri tanıtmak veya hikayenizdeki önemli noktaları vurgulamak için başlıklar ekleyin.
- **Görsel Efektleri Uygulayın:** Anlatımı geliştirmek için görsel efektleri idareli kullanın, ancak hikayeye aşırı yüklenmekten kaçının. Ruh halini veya tonu destekleyen efektlere odaklanın.
- **Renkleri ve Kontrastı Ayarlayın:** Görsellerinizin tutarlı ve şık bir görünüme sahip olmasını sağlamak için renklere, kontrasta ve parlaklığa ince ayar yapın.
- **Sesi İyileştirin:** Netlik için ses seviyelerini ayarlayın. Arka plan müziğinin, seslendirmelerin ve ses efektlerinin dengeli olduğundan ve diyalogları veya anlatımı bastırmadan hikayeyi desteklediğinden emin olun.
- **Müzik ve Ses Efektleri Ekleyin:** Görselleri tamamlamak ve hikayenin duygusal tonunu güçlendirmek için müzik ve ses efektleri ekleyin.

Konu hakkında kendi kendine düşünme sorusu/soruları:
Görseller ve sesler hikayenizin genel temasını nasıl destekliyor?
Belirli bir geçiş veya etki hikayenin duygusal etkisini artırdı mı?
Ses seviyelerini ayarlamak videonuzun genel kalitesini nasıl artırdı?



Dijital Hikayenizi Gözden Geçirin ve Revize Edin

Videonuzu İzleyin: Videonuzu baştan sona izleyerek başlayın. Nelerin iyi çalıştığına ve nelerin geliştirilebileceğine dair notlar alın (örneğin, hız, netlik, ses, görseller).

Bir Akran ile Paylaşın: Videonuzu bir akranınıza veya küçük bir gruba gösterin. Onlardan hikayenin netliği, duygusal etki veya genel akış gibi belirli unsurlara odaklanmalarını isteyin. Aşağıdaki gibi alanlarda özel geri bildirim isteyin:

- **Hikaye anlatımı:** Mesaj açık mı? Anlatı mantıklı mı?
- **Görseller:** Görseller ilgi çekici mi? Anlatı ile uyumlular mı?
- **Ses:** Ses dengeli mi? Ses efektleri ve müzik uygun mu?
- **Tempo:** Hikaye çok mu yavaş yoksa çok mu hızlı? Sürüncemede kalan veya aceleye gelmiş gibi hissettiren kısımlar var mı?

Geri bildirimleri dikkatle inceleyin ve ortak temaları veya önerileri belirleyin. Anlatımınıza sadık kalarak videonuzu neyin geliştireceğini düşünün.

Geri bildirimlere dayanarak videonuzda gerekli ayarlamaları yapın. Bu, temponun değiştirilmesini, ses seviyelerinin ayarlanmasını veya görsel efektlerin eklenip çıkarılmasını içerebilir.

Konu hakkında kendi kendine düşünme sorusu/soruları:

Videonuzu geliştirmenizde en çok hangi geri bildirim yardımcı oldu?

Başkalarının görüşlerini aldıktan sonra hikayeniz nasıl gelişti?

Revizyonların videonuzun duygusal veya tematik mesajını geliştirdiğini düşünüyor musunuz?

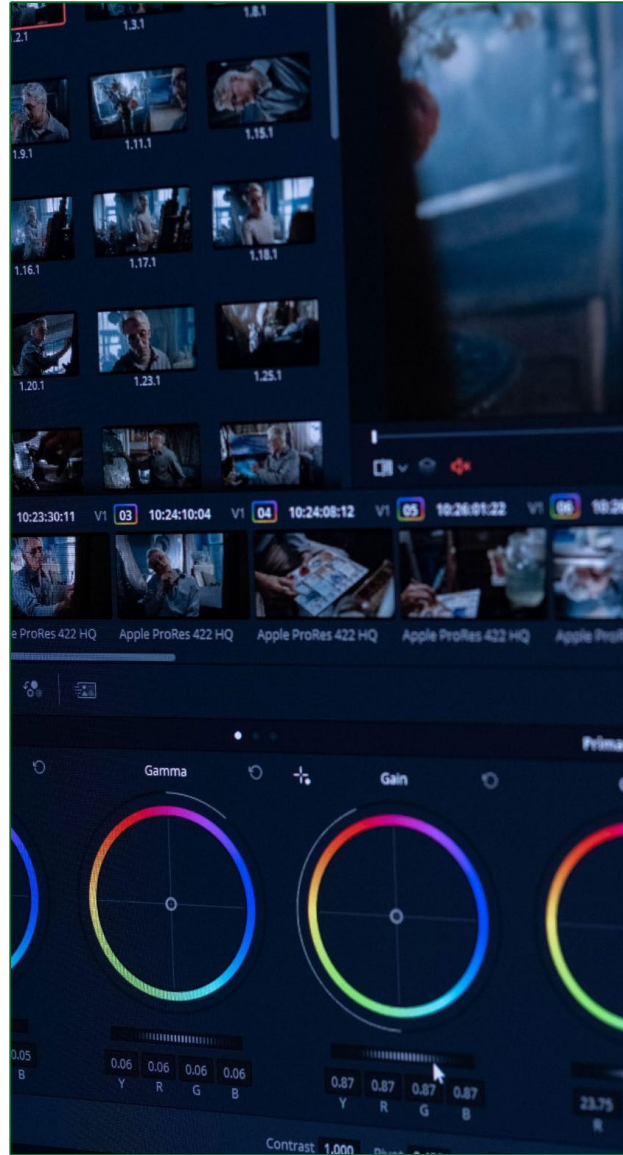
DST Klibinin Dışa Aktarılması

Dijital Hikayenizi Nasıl Dışa Aktarırsınız?

- Dışa aktarmadan önce, herhangi bir iş kaybını önlemek için projenizi video düzenleme yazılımına kaydedin.
- Dışa Aktarma Seçeneğini Belirleyin Video düzenleme yazılımınızda "Dışa Aktar" veya "Render" seçeneğini arayın (genellikle Dosya menüsünde veya özel bir dışa aktarma düğmesinde bulunur).
- İstediğiniz dosya biçimini seçin (uyumluluk için genellikle MP4). Videoyu nerede paylaşacağınıza bağlı olarak çözünürlüğü seçin (1080p çoğu kullanım için idealdir).
- Hedef Klasörü Seçin
- Dışa Aktarmaya Başlayın: "Dışa Aktar" veya "Render Et" düğmesine tıklayın. Yazılımın işlemeyi bitirmesini bekleyin. Bu, videonun uzunluğuna ve karmaşıklığına bağlı olarak biraz zaman alabilir.
- Dışa Aktarılan Videoyu Kontrol Edin: Dışa aktarma tamamlandığında, video dosyasını bulun ve her şeyin beklendiği gibi görüldüğünden ve ses çıkardığından emin olmak için izleyin.

Konu hakkında kendi kendine düşünme sorusu/soruları:

Dijital hikayemi oluştururken ne gibi zorluklarla karşılaştım ve bunların üstesinden nasıl geldim?
Dijital hikaye anlatımı süreci fikirlerimi ve kişisel deneyimlerimi yaratıcı bir şekilde ifade etme becerimi nasıl geliştirdi?



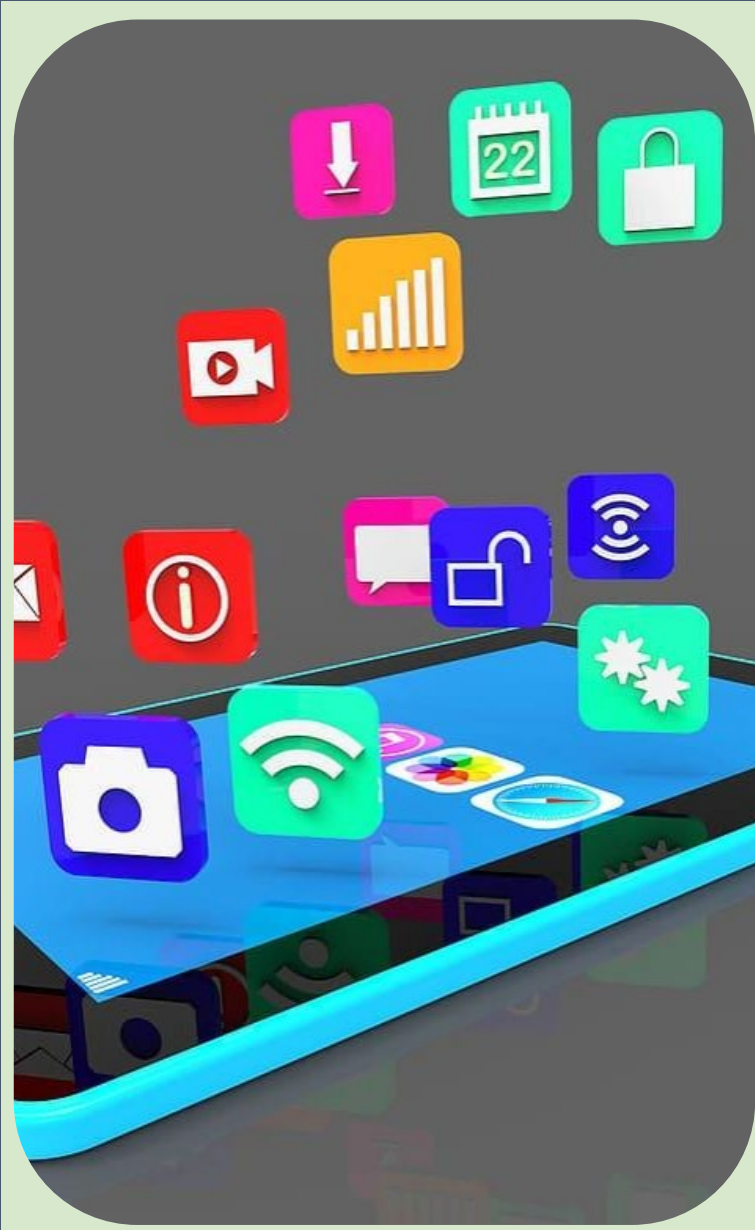
Video Kalitesini Optimize Etme: Doğru Kare Hızı ve Çözünürlüğü Seçme

Video hızlı bir görüntü dizisi olduğundan, kare hızı videonun saniyede kaç kareye sahip olması gerektiğini gösterir. İyi bir kare hızı 24 ila 30 kare/saniye arasında değişir. Saniyede 30'dan fazla video gereksiz yere ağırlaşır (sabit diskinizde kapladığı alan açısından), 24'ten az videoda ise videonun biraz sarsıntılı olduğunu görmeye başlarsınız.

Videonun boyutu (piksel cinsinden genişlik ve yükseklik) kullanım amacına bağlıdır. İşte en yaygın kullanılan boyut formatlarının bir listesi:

- 4K (3840 × 2160 piksel) - en yüksek kalite, çok fazla işlem gücü gerektirir. Eğitim/amatör amaçlar için önerilmez.
- 1080p fullHD (1920 x 1080 piksel) - yüksek kalite, ancak işlenecek dosyalar ve akışlar biraz ağır (oldukça güçlü bir PC'ye ihtiyacınız var).
- 720p HD (1280 x 720 piksel) - kalite ve çok abartılı olmayan boyut arasında iyi bir uzlaşma.
- 480p (854 × 480 piksel) - herhangi bir nedenle videonun boyutunu sınırlamanız gerekiyorsa, bu format yine de kabul edilebilir.

Kliplerin Sunumu ve Projeksiyonu

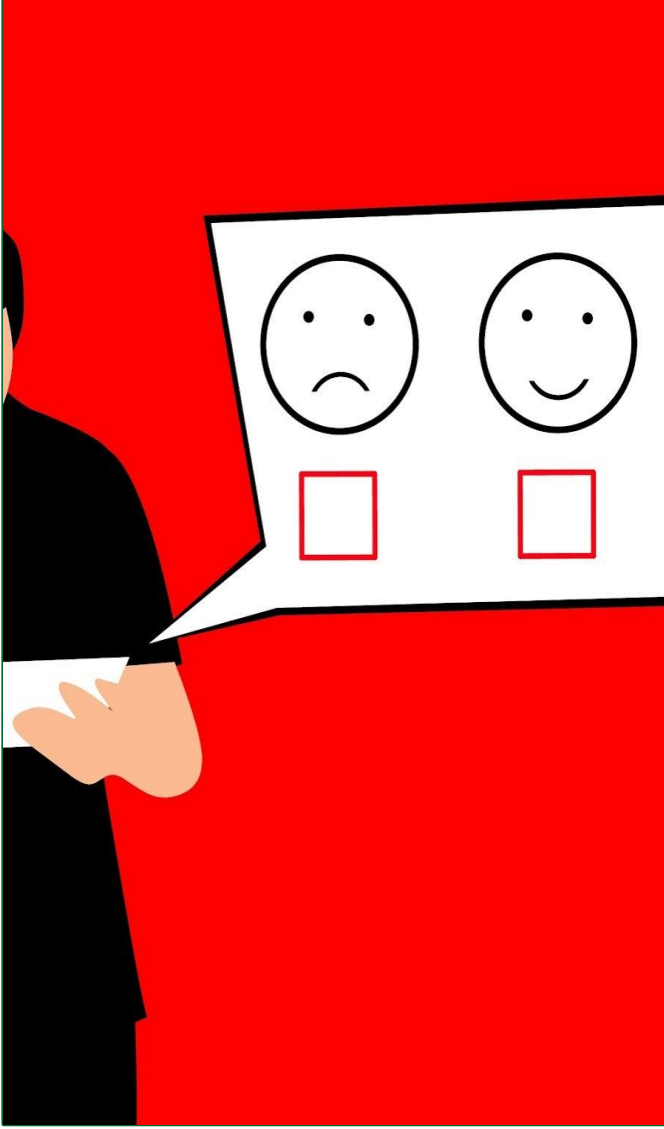


Oturumun Amacı

Geleceğe hazır becerileri kullanma sıklığınızı kendi kendinize değerlendirmek ve yansıtmak için anketler oluşturun ve anketlere katılın.

Oturumun teorik içeriği

1. Aktif Öğrenme ve Katılım: Aktif katılım, öğrencilerin teorik kavramları pratik ortamlarda uygulamalarına yardımcı olarak anlayışlarını ve motivasyonlarını geliştirir.
2. Akran Öğrenimi ve Etkileşimi: Bu etkileşim sadece işbirlikçi becerileri geliştirmekle kalmaz, aynı zamanda farklı bakış açıları ve çözümler sunarak öğrenme deneyimini zenginleştirir.
3. Öz Değerlendirme ve Yansıtma: Bu yansıtma, sürekli mesleki gelişim için gerekli olan güçlü yönlerin ve iyileştirme alanlarının belirlenmesi için kritik öneme sahiptir.
4. Dijital Okuryazarlık ve Teknoloji Entegrasyonu: Bu araçlara aşinalık, dijital becerilerin günlük işlerde pratik olarak uygulanmasını da pekiştirir.
5. Yapılandırmacı Öğrenme Teorisi: Bu faaliyet, bilginin en iyi şekilde aktif katılım yoluyla yapılandırıldığını vurgulayan yapılandırmacı öğrenme teorisine dayanmaktadır.



Kısa pratik faaliyet

Kurulum:

- **Grup Oluşturma:** 3-4 katılımcıdan oluşan gruplara ayrılın.
- **Araç Seçimi:** Her grup bir dijital anket aracı seçer (Mentimeter, Kahoot, Google Forms).
- **Anket Oluşturma:** Uyarlanabilirlik, dijital okuryazarlık ve ekip çalışması gibi becerileri değerlendiren bir anket tasarlayın. Önerilen sorular şunları içerir:
 - İşle ilgili sorunlar için dijital araçları kullanma sıklığı.
 - Yeni teknolojilerle ilgili konfor seviyesi.
 - Ekip işbirliğinin sıklığı.

Anketin yürütülmesi:

- **Anket Değişimi:** Cevaplama için anketleri gruplar arasında değiştirin.
- **Katılım:** Değiş tokuş anketini tamamlamak için verilen bağlantıları veya QR kodlarını kullanın.



Kısa pratik faaliyet

İnceleme Sonuçları:

- **Sonuçları Gösterin:** Sonuçları canlı olarak gösterin ve önemli eğilimleri ve bulguları tartışın.
- **Grup Tartışması:** Geleceğe hazır becerilerin kullanımına ilişkin anket sonuçlarından elde edilen içgörülerini tartışın.

Yansıma:

- Anket oluşturma ve katılım sürecini ve bunun beceri kullanımınız üzerindeki etkisini düşünün.

Toparlanın:

- Temel çıktıları özetleyin ve gelişimde dijital araç yeterliliğinin ve öz değerlendirme'nin önemini vurgulayın.

Anketlerin oluşturulmasına ve yanıtlanmasına katılmak, kendi geleceğe hazır becerilerinize ilişkin anlayışınızı nasıl etkiledi? Güçlü yönleriniz ve geliştirmeniz gereken alanlar hakkında ne gibi içgörüler edindiniz?

Gelecek için Yetkinliklerin Başlatılması



Oturumun Amacı

Katılımcıları geleceğe hazır becerilerle donatmak, tüketici eğitimi bağlamında yaşam boyu öğrenmeyi ve uyarlanabilirliği teşvik etmek.

Oturumun teorik içeriği

Geleceğe Hazır Becerilerin Tanımı: Geleceğe hazır beceriler, bireylerin giderek daha karmaşık ve birbirine bağlı bir dünyada başarılı olmalarını sağlayan kapsamlı bir dizi yeteneği kapsar. Bunlar şunları içerir:

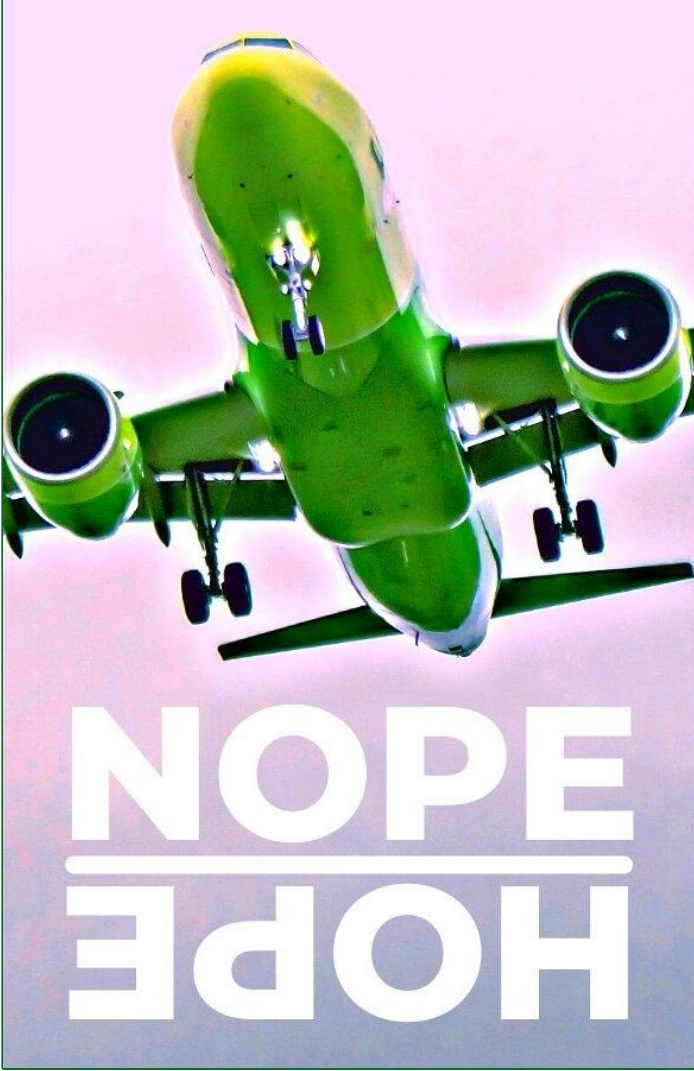
- Yumuşak Beceriler, Teknik Beceriler

Yaşam Boyu Öğrenmenin Önemi: Yaşam boyu öğrenme, hem kişisel hem de mesleki nedenlerle bilginin sürekli ve gönüllü olarak takip edilmesidir. Bu kavram, yeni teknolojilerin ve yöntemlerin hızla geliştiği ve bir zamanlar yeterli olan becerileri ve bilgi tabanlarını zaman içinde yetersiz hale getirdiği günümüz dünyasında giderek daha hayati bir önem kazanmaktadır. Yaşam boyu öğrenme şunlara katkıda bulunur:

- Kişisel Güçlendirme: Mesleki Başarı, Toplumsal İlerleme

Yeşil Yıkama ile Mücadele: Yeşil yıkama, bazı kuruluşlar tarafından önemli bir çaba sarf etmeden çevreye duyarlı görünmek için kullanılan aldatıcı bir uygulamadır. Paydaşların bu uygulamaları tanımlama ve eleştirme konusunda eğitilmesi aşağıdakiler için çok önemlidir:

- Tüketicinin Güçlendirilmesi, Sürdürülebilir Kalkınma, Etik İş Uygulamaları:



Kısa pratik faaliyet

Amaç: Katılımcıların çeşitli bağlamlarda yeşil badana uygulamalarını tanıma ve anlama becerilerini geliştirmek.

Talimatlar:

1. Yeşil Yıkamayı Anlayın: Yeşil yıkamanın ne olduğu ve bunu tespit etmenin neden çok önemli olduğuna dair kısa bir açıklama ile başlayacağız.
2. Gruplar Oluşturun: Lütfen 3-5 kişilik bir gruba katılın.
3. Görev: Yeşil badana ile karşılaştığınız kişisel veya profesyonel deneyimlerinizi tartışın ve paylaşın. Düşünün:
 - o Yanıltıcı çevresel iddiaları içeren örnekler.
 - o Bu iddiaları nasıl fark ettiniz?
 - o Bu deneyimlerin kararlarınız ve güveniniz üzerindeki etkisi.
4. İçgörülerini Paylaşın: Tartışmanın ardından her grup kayda değer örnekleri herkesle paylaşacaktır.
5. Sonuç: Yeşil yıkamaya karşı uyanık olmanın önemini tartışarak bitireceğiz.

Toplulumunuzda veya sektörünüzde yeşil badana ile mücadeleye ne şekilde katkıda bulunabileceğinizi düşünüyorsunuz? Eylemlerinizin gerçek sürdürülebilirliği desteklediğinden nasıl emin olabilirsiniz?

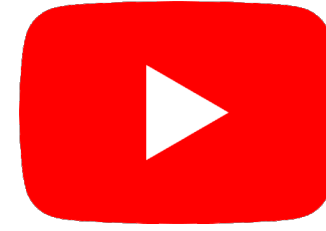


Co-funded by
the European Union

CEDIS Youtube Kanalı

CEDIS Youtube Kanalı

CEDIS projesi kapsamında oluşturulan Döngüsel Ekonomi konulu dijital hikaye anlatımı projelerini keşfedin! İlham almak ve sürdürülebilirlik ile yenilikçi çözümleri nasıl keşfettiklerini görmek için diğer sınıfların neler geliştirdiğini izleyin.



[CEDIS Dijital Hikayeler](#)



AdM
ArchiviodellaMemoria



Agrupamento de Escolas
Marinhas do Sal
Rio Maior



European
Learning
Centre



Istituto di Istruzione Superiore
Michele Giua Cagliari



Co-funded by
the European Union

Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. Ancak ifade edilen görüş ve düşünceler sadece yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği veya Avrupa Eğitim ve Kültür Yürütme Ajansı'nın (EACEA) görüşlerini yansıtmak zorunda değildir. Ne Avrupa Birliği ne de EACEA bunlardan sorumlu tutulamaz.



Bu çalışma [Creative Commons Attribution 4.0 Uluslararası Lisansı](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) altında lisanslanmıştır