



ECONOMIA CIRCULAR NA NARRATIVA DIGITAL

*Formação em Narrativa
Digital para Professores*

<https://cedis.erasmus.site/>



Cedis



Cedisproject



**Cofinanciado pela
União Europeia**

Financiado pela União Europeia. As opiniões e os pontos de vista expressos são, no entanto, exclusivamente dos autores e não refletem necessariamente os da União Europeia ou da Agência Executiva Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas por eles.



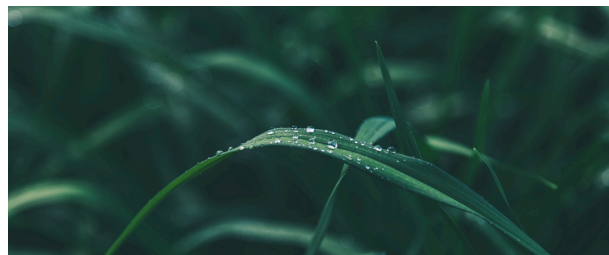
De eventos multiplicadores a impacto duradouro **Resultados do CEDIS**

No final do projeto Erasmus+ CEDIS – Economia Circular na Narrativa Digital, uma série de Eventos Multiplicadores foi organizada nos países parceiros. Esses eventos marcaram a fase final do projeto e focaram-se na apresentação, partilha e disseminação dos resultados obtidos durante a fase piloto do CEDIS. Neste momento, gostaríamos de refletir sobre essas atividades e relatar brevemente como os resultados do projeto foram partilhados com educadores e outras partes interessadas.

Todas as organizações parceiras do CEDIS realizaram os seus próprios Eventos Multiplicadores, direcionados a professores, profissionais da educação e outros públicos interessados em seus respectivos contextos nacionais. O objetivo desses eventos era apresentar o projeto CEDIS, demonstrar como a narrativa digital pode ser usada como método educacional e, em particular, apresentar os materiais e ferramentas desenvolvidos no âmbito do projeto. Embora cada evento tivesse o seu próprio foco e caráter, todos foram concebidos para incentivar a troca de ideias, gerar novas perspectivas e despertar a curiosidade sobre abordagens inovadoras para a educação em economia circular.

Este boletim informativo destaca alguns Eventos Multiplicadores do projeto CEDIS, apresentando dois exemplos em detalhes por meio de relatórios da LernBar Europa, na Alemanha, e da Danmar Computers, na Polónia. Cada relatório reflete sobre o respectivo evento e as experiências adquiridas.

O boletim informativo também inclui uma visão geral consolidada dos resultados do projeto CEDIS, reunindo os principais produtos desenvolvidos e compartilhados durante a fase final do projeto.



Evento Multiplicador da LernBar Europa

Durante o evento Multiplier em Lingen, a economia circular rapidamente deixou de ser um conceito abstrato. Gerou debates acalorados, memórias pessoais e reflexões sobre práticas cotidianas, demonstrando a forte ligação do tema com a vida das pessoas. Uma participante contou que seus avós já praticavam a economia circular muito antes do termo se popularizar. Outras pessoas partilharam hábitos adotados durante a pandemia, como cultivar hortaliças, fazer compostagem ou cozer sacos com calças velhas.

Mais de metade dos participantes afirmou comprar e vender regularmente itens de segunda mão em plataformas online.

Inicialmente, um participante mostrou-se cético quanto à utilidade da narrativa digital, considerando-a apenas uma "brincadeira". Isso criou um debate animado. Graças ao feedback positivo dos professores que testaram os nossos materiais, demonstramos que os alunos que trabalham com narrativas digitais realmente envolvem-se com o tema, tornam-se criativos e desenvolvem mensagens claras e seguras. Os exemplos apresentados ao final demonstraram a capacidade dos alunos de comunicar questões complexas de forma pessoal e acessível.

Os participantes também disseram que gostaram particularmente do Manual Prático e Técnico. Os exercícios inspiraram-os a perceber como a narrativa digital pode apoiar o ensino interdisciplinar da economia circular em praticamente qualquer área do conhecimento.



Evento Multiplicador da Danmar Computers

No dia 30 de outubro, em Rzeszów, reunimos 32 educadores, professores, futuros professores, administradores escolares, centros educacionais e representantes de ONGs que chegaram em busca de novas ferramentas de ensino, mas saíram com uma perspectiva renovada sobre o envolvimento dos alunos. Embora a teoria fosse necessária, a sala ganhou vida durante a exibição das histórias digitais sobre economia circular produzidas pelos alunos.

As vozes autênticas dos alunos nos vídeos foram as que mais geraram discussão, comprovando que a narrativa entre pares tem um impacto muito maior do que as aulas tradicionais.

Muitos professores admitiram sentir-se intimidados pela edição de vídeo. Ficaram agradavelmente surpreendidos ao descobrirem que o CEDIS Toolkit era tão fácil de usar, percebendo que a barreira tecnológica era muito menor do que esperavam.

Os participantes encararam a narrativa digital não apenas como uma tarefa criativa, mas como um método crucial para traduzir conceitos complexos da Economia Circular em narrativas acessíveis.

O momento mais significativo ocorreu durante a discussão, quando vimos os participantes trocando ativamente informações de contato e ideias sobre como poderiam usar os resultados do projeto no seu trabalho.



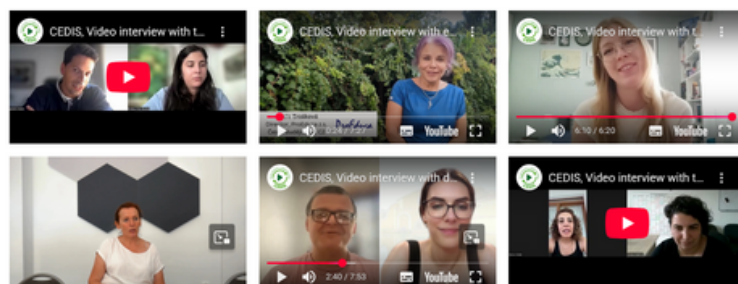
Cofinanciado pela
União Europeia



Com a conclusão destas atividades de divulgação, o projeto CEDIS chegou formalmente ao fim. Todos os materiais e resultados permanecem disponíveis gratuitamente e podem continuar a ser utilizados por professores, instituições de ensino e demais interessados. Para garantir ampla acessibilidade em toda a Europa, os resultados do projeto estão disponíveis em inglês, alemão, turco, português, espanhol, italiano e polaco.

Relatório Combinado de Pesquisa Secundária

Um dos primeiros resultados importantes do projeto CEDIS é o relatório consolidado de pesquisa secundária, desenvolvido no início do projeto para orientar todas as atividades subsequentes. A pesquisa examinou como a narrativa digital e a educação para a economia circular são abordadas nos sistemas educacionais europeus, incluindo o uso de ferramentas digitais, abordagens pedagógicas e a integração de conceitos de economia circular em currículos e políticas públicas. Além disso, o relatório reúne exemplos selecionados de boas práticas de diferentes países, mostrando como a narrativa digital e a educação para a sustentabilidade podem ser combinadas de forma eficaz em contextos de aprendizagem formais e não formais.



Exemplos de boas práticas e entrevistas com especialistas

A pesquisa foi enriquecida por meio de entrevistas com especialistas das áreas de educação, sustentabilidade e narrativa digital, proporcionando informações valiosas sobre os desafios atuais e as necessidades futuras. De um modo geral, o relatório de pesquisa estabeleceu uma base de conhecimento sólida para o projeto e destacou áreas em que os professores mais se beneficiam de orientações estruturadas, exemplos práticos e materiais didáticos acessíveis.

Combined Desk Research



Kit de ferramentas para professores sobre narrativa digital para a economia circular

Com base nos resultados da pesquisa, a equipa do projeto desenvolveu o conjunto de ferramentas para professores sobre narrativa digital para a economia circular, que representa o principal resultado pedagógico do CEDIS. O conjunto de ferramentas auxilia os professores a combinar conteúdo sobre economia circular com narrativa digital e a conectar o conhecimento sobre sustentabilidade aos princípios da Educação para o Desenvolvimento Sustentável.

Além da fundamentação teórica, oferece orientação didática e metodológica prática, abordando ferramentas digitais, bem como formatos de aprendizagem criativos e cooperativos. Isso permite que os professores integrem a narrativa digital nas suas aulas de maneira intencional, inclusiva e adequada à idade, ao mesmo tempo que promovem competências essenciais como letramento midiático, pensamento crítico, criatividade e colaboração.

Welcome to
Digital Storytelling Set of Educational Tools for Teaching
Circular Economy in Secondary Schools

Are you a teacher in secondary school?
Are you seeking for resources to teach about circular economy?
What do you know about storytelling?
What digital tools are you using?

Dig in deeper to check out what we have in store for you!

- Teaching resources for teachers
- Practical and Technical Manual for teachers
- Digital Stories



Cofinanciado pela
União Europeia



TOPIC LIST



Teaching Resources for Teachers



1. Circular Economy explained

Explore



2. Preparing for DST

Explore



3. Digital Tools 4 Teachers

Explore

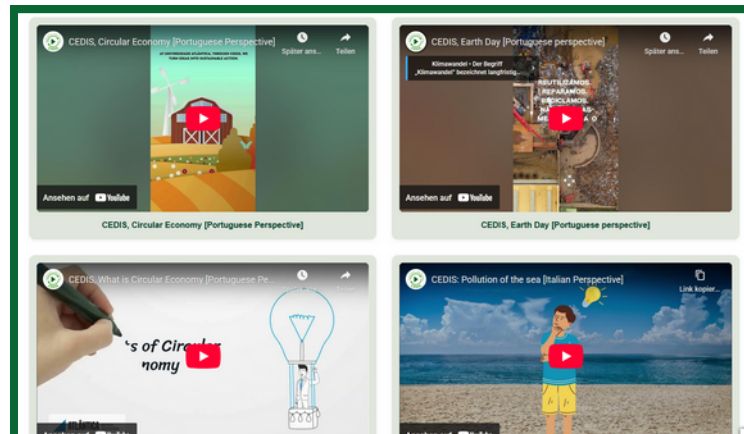
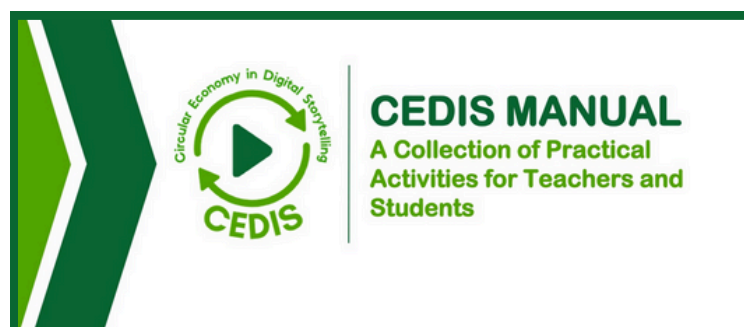
Narrativas digitais

Os resultados do projeto CEDIS tornam-se especialmente evidentes através das histórias digitais elaboradas ao longo do projeto. Desenvolvidas em colaboração entre professores, formandos e alunos dos países parceiros, essas narrativas refletem diversas perspetivas sobre economia circular e sustentabilidade. Ao integrarem experiências pessoais e locais, demonstram como a narrativa digital pode converter conceitos abstratos de sustentabilidade em histórias acessíveis, apoiando os alunos a tornarem-se criadores ativos de conhecimento.

Manual Prático e Técnico

Para facilitar a aplicação prática do conjunto de ferramentas, este é acompanhado por um manual técnico e prático que enfatiza a implementação. Enquanto o conjunto de ferramentas elucida o "porquê" pedagógico subjacente à narrativa digital, o manual foca no "como" e orienta os educadores de forma metódica ao longo de todo o processo, desde o desenvolvimento da ideia e o planeamento da história até a utilização criativa de texto, imagens e som.

O manual também aborda aspectos técnicos fundamentais, incluindo a utilização de ferramentas digitais, edição básica de áudio e vídeo, e a apresentação de histórias digitais concluídas. Exercícios práticos e sugestões de reflexão acompanham cada fase, permitindo que os professores adquiram experiência prática e apliquem com segurança a narrativa digital nas suas próprias práticas de ensino.



Agrupamento de Escolas
Marinhas do Sal
Rio Maior

