



# **CEDIS**

## **L'economia circolare nella narrazione digitale**

**Ricerca documentale**  
Turchia



**Cofinanziato  
dall'Unione europea**

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni e i punti di vista espressi sono tuttavia esclusivamente quelli dell'autore/degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi.

## Indice

<b>1. Il contesto</b>	<b>3</b>
<b>2. La ricerca documentale</b>	<b>3</b>
<b>3. Risultati chiave sul DST nel contesto delle scuole secondarie</b>	<b>4</b>
3.1 L'uso del DST nel contesto delle scuole secondarie.	5
3.2 Tipi di storie digitali	6
3.3 Utilizzabilità del DST in classe.	7
3.4 Strumenti e dispositivi digitali	9
<b>4. Raccolta delle migliori pratiche di storytelling digitale sull'economia circolare</b>	<b>14</b>
4.1 Introduzione alla selezione delle migliori pratiche	14
4.2 Migliori pratiche	15
<b>5. Relazioni nazionali sull'educazione all'economia circolare nelle scuole secondarie</b>	<b>18</b>
5.1 Introduzione	18
5.2 Dall'economia lineare a quella circolare, la direttiva del Ministero dell'Istruzione	19
5.3 Contesto concettuale dell'economia circolare in Turchia	20
5.4 Economia circolare e sviluppo sostenibile	21
5.5 Prospettive turche sull'economia circolare	22
<b>6. Intervista con un esperto/attivista nazionale sul digital storytelling e sull'economia circolare.</b>	<b>22</b>
6.1 Presentazione dell'esperto	22
6.2 Punti salienti dell'intervista sull'economia circolare	23
6.3 Punti salienti dell'intervista sull'uso del digital storytelling	23
6.4 Elenco degli argomenti principali da sviluppare durante le lezioni scolastiche	24
<b>7. Conclusioni e raccomandazioni</b>	<b>24</b>
<b>8. Bibliografia</b>	<b>25</b>

## 1. Il contesto

Il progetto CEDIS, acronimo di Circular Economy in Digital Storytelling (Economia circolare nel digital storytelling), mira a ripensare concetti chiave quali "economia circolare", "condivisione", "efficienza", "sviluppo sostenibile" e "comportamenti quotidiani" in tutta Europa. L'obiettivo è ridurre l'impatto dei cambiamenti climatici sulla vita dei partecipanti. Inclusione e diversità, preoccupazioni ambientali, principi dell'economia circolare, metodologia del digital storytelling e approccio alla conversione digitale sono i pilastri fondamentali del progetto.

Negli ultimi anni, il cambiamento climatico ha colpito molte regioni del mondo, con conseguenze di vario tipo.

La metodologia didattica dello storytelling digitale promossa dal CEDIS pone l'accento sulla collaborazione e la fiducia. Incoraggia insegnanti e studenti a prendere in considerazione forme di condivisione e proprietà all'interno dei loro contesti protetti, nonché la condivisione di risorse in base ai loro interessi e al loro ambiente di vita.

Lo storytelling digitale è emerso come un aspetto importante dell'istruzione contemporanea, soprattutto nelle scuole secondarie. Fornisce uno strumento interattivo per l'espressione e l'apprendimento, combinando i metodi tradizionali di narrazione con i media digitali. Nelle aule, il processo inizia con la selezione di un argomento rilevante per gli studenti, che va dagli eventi storici alle riflessioni personali. Gli studenti si impegnano nel pensiero critico e collaborano con i compagni, perfezionando le loro storie fino a renderle coinvolgenti e di grande impatto.

## 2. La ricerca documentale

L'obiettivo principale di questo documento di lavoro era quello di ricercare e raccogliere dati generali e nazionali, informazioni e risorse relative al Digital Storytelling (DST) come metodologia di apprendimento e all'Economia Circolare (CE) come argomento per l'istruzione secondaria.

I partner del progetto hanno esaminato le esperienze precedenti nell'uso del DST per insegnare l'economia circolare in diversi campi e settori. Il materiale raccolto ha fornito una panoramica aggiornata degli strumenti digitali e dei software, in particolare delle applicazioni mobili, adatti al DST. Questi strumenti sono stati analizzati in termini di accessibilità per gli studenti, facilità di installazione e utilizzo, rapporto costo-efficacia (preferibilmente gratuiti) e rilevanza rispetto alle attuali tendenze nel consumo dei media, come il passaggio dei giovani da piattaforme come YouTube a TikTok. Questa analisi ha contribuito a migliorare l'alfabetizzazione mediatica di insegnanti e studenti, compresa la consapevolezza del software open source rispetto a quello proprietario e delle economie basate sulle piattaforme.

I partner hanno selezionato e documentato una serie di buone pratiche (tre per paese) relative all'educazione alla DST e all'economia circolare, comprese le iniziative nazionali e i materiali didattici disponibili nella lingua di ciascun partner. La ricerca ha anche esaminato come i temi dell'economia circolare e della sostenibilità sono stati affrontati nei diversi programmi scolastici nazionali, riconoscendo le priorità e le pratiche specifiche di ciascun paese (ad esempio, rifiuti di plastica, rifiuti elettronici, economia della condivisione).

Inoltre, sono state condotte sei interviste video con esperti o attivisti nazionali (una per paese partner) per fornire approfondimenti professionali sul DST e sull'economia circolare. È stato anche sviluppato un elenco esemplificativo di potenziali argomenti per le storie digitali prodotte dagli studenti e un elenco di strumenti digitali adatti alla loro diffusione.

La ricerca documentale si compone di 4 sezioni diverse

- **DST nel contesto della scuola secondaria.**

Relazione sugli strumenti e dispositivi digitali esistenti e aggiornati per applicare la DST nelle scuole, tipi descrittivi di storie digitali e loro attuale utilizzo nelle scuole secondarie e usabilità in classe.

- **Raccolta delle migliori pratiche.**

Raccolta delle migliori pratiche di narrazione digitale sull'economia circolare in qualsiasi campo o settore.

- **Relazioni nazionali sull'istruzione.**

Sei relazioni nazionali sull'educazione all'economia circolare nelle scuole secondarie (in inglese e nelle sei lingue nazionali del progetto).

- **Intervista con un esperto nazionale.**

Raccolta di videointerviste di alta qualità a esperti/attivisti nazionali sul digital storytelling e sull'economia circolare. 1 per ciascun partner

### 3. Risultati chiave sul DST nel contesto delle scuole secondarie

#### 3.1 L'uso del DST nel contesto delle scuole secondarie.

Il sistema educativo turco ha integrato sempre più le tecnologie digitali per migliorare le esperienze di insegnamento e apprendimento. Ciò include l'uso del DST come strumento educativo. Il Ministero dell'Istruzione Nazionale (MoNE) sostiene l'apprendimento digitale attraverso varie iniziative e piattaforme, con l'obiettivo di migliorare l'alfabetizzazione digitale e integrare metodi di insegnamento innovativi in tutte le materie, compresa l'educazione ambientale e la sostenibilità.

L'integrazione e l'adozione delle DST in Turchia possono essere riassunte come segue:

- **Iniziative governative e strategia per l'istruzione digitale:**

Il Ministero dell'Istruzione Nazionale turco (MoNE) ha dimostrato un forte impegno nell'integrazione della tecnologia nel sistema educativo. Iniziative come il progetto FATİH e la piattaforma EBA (Education Informatics Network) rappresentano uno sforzo a livello nazionale per digitalizzare l'istruzione, fornendo infrastrutture, risorse e formazione per insegnanti e studenti. Queste iniziative creano un ambiente favorevole all'implementazione delle DST, offrendo gli strumenti tecnologici e le piattaforme necessarie per la creazione e la condivisione di contenuti digitali.

- **Formazione degli insegnanti e sviluppo professionale:**

In linea con le tendenze educative globali, la Turchia riconosce il ruolo cruciale degli insegnanti nell'integrazione della tecnologia nelle aule. È in atto uno sforzo concertato per migliorare i livelli di conoscenza tecnologica, pedagogica e dei contenuti (TPACK) degli insegnanti attraverso programmi di sviluppo professionale. Questi programmi mirano a fornire agli insegnanti le competenze necessarie per utilizzare efficacemente gli strumenti digitali, come il DST, nelle loro pratiche didattiche. Sebbene i dati specifici sulla formazione incentrata sul DST siano limitati, la spinta generale verso l'alfabetizzazione digitale tra gli insegnanti sostiene l'integrazione delle metodologie DST.

- **Ricerca e progetti pilota:**

C'è stato un crescente interesse nella ricerca sull'impatto degli strumenti digitali sull'istruzione in Turchia. Gli studi e i progetti pilota che indagano l'uso del DST in contesti educativi hanno dimostrato risultati positivi, tra cui un aumento del coinvolgimento degli studenti, della motivazione e della comprensione di concetti complessi. Questi sforzi di ricerca aiutano a comprendere l'efficacia del DST e a promuoverne una più ampia adozione nelle scuole turche.

- **Sfide e opportunità:**

Nonostante questi sviluppi positivi, l'adozione diffusa delle DST nel sistema educativo turco presenta alcune sfide. Tra queste figurano i diversi livelli di accesso alla tecnologia nelle varie regioni, la necessità di una formazione più completa degli insegnanti sugli strumenti digitali e l'integrazione delle DST nei programmi scolastici. Tuttavia, la trasformazione digitale in atto nel settore dell'istruzione offre alle DST significative opportunità per migliorare le esperienze di apprendimento, promuovere l'alfabetizzazione digitale e stimolare la creatività degli studenti.

- **Direzioni future**

Il futuro del DST nel panorama educativo turco sembra promettente, ma richiede sforzi concertati in diversi settori chiave:

- Miglioramento della formazione degli insegnanti:** basarsi sui programmi di sviluppo professionale esistenti per includere una formazione più mirata sul DST e la sua applicazione nell'insegnamento.
- Integrazione nel programma scolastico:** integrare progetti e compiti DST nel programma scolastico di tutte le materie per incoraggiarne l'uso regolare.

- C. **Infrastrutture e accesso:** continuare a investire nelle infrastrutture digitali delle scuole e ridurre il divario digitale per garantire che tutti gli studenti abbiano l'opportunità di beneficiare del DST.
- D. **Ricerca e valutazione:** condurre ulteriori studi per valutare l'impatto del DST sui risultati scolastici e perfezionarne le strategie di implementazione.

## 3.2 Tipi di storie digitali

Il digital storytelling (DST) in ambito educativo, in particolare nelle scuole secondarie, sfrutta il potere della narrazione con elementi multimediali digitali come immagini, suoni e video per creare contenuti coinvolgenti ed educativi. Nel contesto turco, come in molte parti del mondo, l'uso del DST nell'istruzione secondaria è in linea con gli obiettivi educativi più ampi di migliorare l'alfabetizzazione digitale, promuovere la creatività e migliorare la comprensione delle materie tra gli studenti. Il DST può essere classificato in vari tipi in base allo scopo, al contenuto e al pubblico. Di seguito sono riportati alcuni tipi di storie digitali comunemente utilizzati nelle scuole secondarie, insieme ad approfondimenti sul loro attuale utilizzo nel panorama educativo turco.

**1. Narrazioni personali:** le narrazioni personali consentono agli studenti di raccontare le proprie storie, concentrandosi su esperienze personali, riflessioni o eventi significativi della vita. Questo tipo di DST è particolarmente efficace in materie come lingua e letteratura turca o studi sociali, dove gli studenti possono esplorare l'identità, la cultura, la storia e lo sviluppo personale. In Turchia, le narrazioni personali sono utilizzate per incoraggiare l'espressione di sé e per aiutare gli studenti a sviluppare una comprensione più profonda della loro cultura e identità personale.

**2. Documentari storici:** i documentari storici in formato DST consentono agli studenti di esplorare eventi, personaggi o periodi storici attraverso la ricerca e la narrazione. Questo approccio è comunemente utilizzato nelle lezioni di storia e studi sociali. Le scuole secondarie turche possono utilizzare il DST per approfondire la ricca storia della Turchia, dall'Impero Ottomano alla repubblica moderna, consentendo agli studenti di esplorare i contesti storici, comprendere le prospettive dei personaggi storici e confrontarsi criticamente con le narrazioni storiche.

**3. Storie con contenuti educativi:** queste storie sono progettate per spiegare concetti, processi o fenomeni in varie materie come scienze, matematica o lingue. Insegnanti e studenti creano DST che semplificano idee o teorie complesse, rendendole più accessibili e coinvolgenti. Nel contesto educativo turco, tali storie digitali sono sempre più utilizzate come parte del programma di studi STEM (scienza, tecnologia, ingegneria e matematica), nonché nell'insegnamento delle lingue, per migliorare la comprensione e la memorizzazione della materia.

**4. Storie didattiche:** le storie didattiche forniscono una guida passo passo o tutorial su come eseguire compiti specifici o risolvere problemi. Questo tipo di DST è particolarmente rilevante in materie pratiche come informatica, arte, musica ed educazione fisica. Le scuole secondarie turche possono incorporare le DST per insegnare la programmazione, le tecniche artistiche, gli strumenti musicali o le strategie sportive, fornendo un'esperienza di apprendimento interattiva.

**5. Storie sociali e ambientali:** queste storie si concentrano su questioni sociali, problematiche ambientali o progetti comunitari. Sono utilizzate per sensibilizzare, promuovere la difesa dei diritti o incoraggiare l'azione su vari argomenti quali la protezione dell'ambiente, la giustizia sociale e il servizio alla comunità. In Turchia, tali progetti DST sono in linea con gli obiettivi dell'educazione alla cittadinanza globale, incoraggiando gli studenti a impegnarsi in questioni sociali e ambientali sia a livello locale che globale.

### 3.3 Utilizzabilità del DST in classe.

**Uso attuale nelle scuole secondarie turche:** L'integrazione del DST nelle scuole secondarie turche è supportata da iniziative nazionali di educazione digitale e piattaforme come EBA (Education Informatics Network). Gli insegnanti utilizzano sempre più spesso il DST per:

- Migliorare il coinvolgimento e la motivazione degli studenti.
- Migliorare l'alfabetizzazione digitale e le competenze nella produzione multimediale.
- Promuovere il pensiero critico, la creatività e il lavoro collaborativo.
- Facilitare approcci personalizzati e incentrati sullo studente.

I programmi di sviluppo professionale per gli insegnanti mirano a migliorare le loro competenze negli strumenti digitali, compreso il DST, per garantire un'efficace integrazione nelle pratiche didattiche. Inoltre, i concorsi nazionali e regionali, così come i progetti scolastici, incoraggiano la creazione e la condivisione di storie digitali, mettendo in evidenza gli usi innovativi della tecnologia nell'istruzione. Sebbene l'implementazione e l'utilizzo del DST varino a seconda delle regioni e delle scuole, a seconda dell'accesso alla tecnologia e delle competenze degli insegnanti, c'è una chiara tendenza ad abbracciare il digital storytelling come uno strumento prezioso per arricchire l'istruzione e coinvolgere gli studenti in esperienze di apprendimento significative. Più specificamente, l'integrazione del Digital Storytelling (DST) in classe offre un approccio dinamico all'insegnamento e all'apprendimento, fornendo agli studenti l'opportunità di approfondire i contenuti di varie materie. Sebbene non esistano esempi specifici di classi turche documentati a livello universale, possiamo dedurre dalle tendenze generali nell'uso della tecnologia educativa in Turchia e nel mondo come viene utilizzato il DST. Ecco alcuni esempi illustrativi e casi d'uso che evidenziano le potenziali applicazioni del

#### **DST nelle classi turche:**

##### **1. Lingua e letteratura**

**Progetto:** Creazione di racconti personali

**Descrizione:** gli studenti creano storie digitali incentrate su un tema tratto da un romanzo o da una poesia che stanno studiando. Combinano esperienze personali con elementi tematici tratti dal testo, utilizzando immagini, voci fuori campo e musica per arricchire le loro narrazioni.

**Risultato:** Migliore comprensione dei temi letterari e miglioramento delle capacità di narrazione, scrittura e produzione digitale.

##### **2. Storia e studi sociali**

**Progetto:** Documentari storici

**Descrizione:** piccoli gruppi di studenti selezionano un evento significativo della storia turca o mondiale da ricercare. Creano documentari digitali utilizzando immagini storiche, fonti primarie, narrazione vocale e videoclip per presentare i loro risultati.

**Risultato:** comprensione più approfondita degli eventi storici, miglioramento delle capacità di ricerca e capacità di analizzare criticamente le fonti storiche.

##### **3. Scienze**

**Progetto:** Spiegazione di concetti scientifici

**Descrizione:** gli studenti utilizzano il DST per creare brevi video che spiegano concetti o fenomeni scientifici, come il ciclo dell'acqua, la fotosintesi o i principi della fisica. Queste storie integrano diagrammi, animazioni e narrazioni per rendere accessibili idee complesse.

**Risultato:** maggiore coinvolgimento nei contenuti scientifici, migliore comprensione di concetti complessi e sviluppo della capacità di comunicare efficacemente le informazioni scientifiche.

##### **4. Matematica**

**Progetto:** Storie di risoluzione di problemi matematici

**Descrizione:** gli studenti illustrano il processo di risoluzione di un problema matematico utilizzando il DST. Ciò comporta la descrizione del problema, le soluzioni passo dopo passo e la conclusione con la soluzione, utilizzando supporti visivi e narrazioni per chiarire il processo di pensiero.

**Risultato:** miglioramento delle capacità di risoluzione dei problemi, comprensione più approfondita dei concetti matematici e maggiore capacità di comunicare il ragionamento matematico.

#### 5. Educazione ambientale

**Progetto:** Campagne di sensibilizzazione sociale e ambientale

**Descrizione:** gli studenti creano storie digitali incentrate su questioni ambientali locali, come l'inquinamento, la deforestazione o la conservazione dell'acqua. Ricercano l'argomento, propongono soluzioni e promuovono l'azione attraverso le loro storie, utilizzando un linguaggio persuasivo e immagini accattivanti.

**Risultato:** maggiore consapevolezza delle questioni ambientali, sviluppo delle capacità di difesa e impegno nei confronti delle sfide comunitarie e globali.

#### Strategie di integrazione nelle classi turche

**Progetti interdisciplinari:** gli insegnanti collaborano tra le diverse materie per creare progetti DST interdisciplinari, consentendo agli studenti di esplorare le connessioni tra le materie.

**Modelli di classe capovolta:** gli insegnanti utilizzano il DST come strumento per l'apprendimento capovolto, in cui gli studenti guardano storie didattiche a casa e partecipano ad attività pratiche o discussioni in classe.


**Portfolio degli studenti:** gli studenti creano storie digitali come parte dei loro portfolio, mostrando i loro progressi nell'apprendimento, i risultati raggiunti e le riflessioni durante l'anno scolastico.

**Progetti di scambio culturale:** gli studenti collaborano con coetanei di altri paesi, creando e condividendo storie digitali sulle loro culture, storie e vite quotidiane, promuovendo la consapevolezza globale e la comunicazione interculturale.


L'uso del DST nelle classi turche, come illustrato da questi esempi, enfatizza l'apprendimento attivo, la creatività degli studenti e l'integrazione delle competenze di alfabetizzazione digitale in tutto il programma di studi. Sebbene l'entità dell'utilizzo del DST possa variare in base alle risorse e alla formazione, i suoi vantaggi nel promuovere un'esperienza di apprendimento più coinvolgente, interattiva e significativa sono evidenti.



## 3.4 Strumenti e dispositivi digitali

1.	
<b>Nome</b>	<b>Storyjumper</b>
<b>Descrizione (fino a 500 caratteri)</b>	Storyjumper è una piattaforma dove puoi scrivere, narrare e pubblicare i tuoi libri di fiabe con immagini, personaggi e voci personalizzati. Puoi anche collaborare, ispirare e entrare in contatto con altri autori e lettori che condividono le tue storie e avere un impatto duraturo sul mondo.
<b>Parole chiave</b>	Libri di fiabe, narrazione, immagini personalizzate, collaborazione, impatto.
<b>Lingua</b>	Inglese (e potenzialmente altre lingue).
<b>Ideale per</b> <small>(elenco separato da virgole delle attività che possono essere svolte con l'uso di questo strumento)</small>	Creazione di libri di fiabe personalizzati, coinvolgimento degli studenti nella scrittura creativa e promozione della collaborazione.
<b>Facilità d'uso</b> <small>(assegnare un punteggio da 1 = molto facile da usare a 5 = estremamente difficile da usare)</small>	2 (Moderatamente facile da usare).
<b>Prezzo</b> <small>(inserire 0 per uno strumento gratuito)</small>	Nessun costo per l'utilizzo di StoryJumper online.
<b>Logo dello strumento</b>	
<b>Link</b>	<a href="https://www.storyjumper.com">https://www.storyjumper.com</a>


2.	
<b>Nome</b>	<b>PIXTON</b>
<b>Descrizione (fino a 500 caratteri)</b>	Pixton è un programma per creare fumetti e avatar da utilizzare in classe e non solo. Consente agli utenti di creare fumetti, storyboard e graphic novel. È possibile

2.	
	personalizzare gli avatar, creare foto di famiglia e accedere a contenuti didattici dalla vasta libreria di Pixton.
<b>Parole chiave</b>	Fumetti, avatar, graphic novel, classe, istruzione.
<b>Lingua</b>	Inglese (e altre lingue).
<b>Ideale per</b>  (elenco separato da virgole delle attività che possono essere svolte con l'uso di questo strumento)	Insegnare la narrazione visiva, creare fumetti didattici e coinvolgere gli studenti nell'espressione creativa.
<b>Facilità d'uso</b>  (assegnare un punteggio da 1 = molto facile da usare a 5 = estremamente difficile da usare)	2 (Moderatamente facile da usare).
<b>Prezzo</b>  (inserire 0 per uno strumento gratuito)	Versioni gratuite e a pagamento con funzionalità premium disponibili.
<b>Logo dello strumento</b>	
<b>Link</b>	<a href="https://www.pixton.com/welcome">https://www.pixton.com/welcome</a>


3.	
<b>Nome</b>	<b>Storyboard That</b>
<b>Descrizione (fino a 500 caratteri)</b>	Storyboard That è uno strumento online che semplifica la creazione di storyboard anche a chi non è un artista. Gli utenti possono creare storie digitali utilizzando immagini, testo e modelli di storyboard. È adatto a vari progetti, tra cui graphic novel, fumetti e pianificazione di video.

3.	
<b>Parole chiave</b>	Storyboard, modelli, narrazione digitale, creatività.
<b>Lingua</b>	Inglese (e altre lingue).
<b>Ideale per</b> (elenco separato da virgole delle attività che possono essere svolte utilizzando questo strumento)	Pianificazione di narrazioni, visualizzazione di scene e insegnamento dei concetti di storytelling.
<b>Facilità d'uso</b> (assegnare un punteggio da 1 = molto facile da usare a 5 = estremamente difficile da usare)	2 (moderatamente facile da usare).
<b>Prezzo</b> (inserire 0 per uno strumento gratuito)	<b>Storyboard That</b> offre vari piani tariffari, tra cui una versione gratuita con funzionalità limitate e abbonamenti a pagamento mensili e annuali.
<b>Logo dello strumento</b>	
<b>Link</b>	<a href="https://www.storyboardthat.com/purchase">https://www.storyboardthat.com/purchase</a>

4.	
<b>Nome</b>	<b>Animaker</b>
<b>Descrizione (fino a 500 caratteri)</b>	Animaker è un generatore di animazioni e un creatore di video online basato sull'intelligenza artificiale. Consente sia ai non professionisti che ai professionisti di creare animazioni e video live-action. Con Animaker è possibile produrre facilmente contenuti video di qualità professionale.
<b>Parole chiave</b>	Animazione, creazione di video, basato sull'intelligenza artificiale, non designer.

4.	
<b>Lingua</b>	Inglese (e altre lingue).
<b>Ideale per</b> (elenco separato da virgole delle attività che possono essere svolte con l'uso di questo strumento)	Creazione di video educativi animati, presentazioni e contenuti accattivanti.
<b>Facilità d'uso</b> (assegnare un punteggio da 1 = molto facile da usare a 5 = estremamente difficile da usare)	2 (moderatamente facile da usare).
<b>Prezzo</b> (inserire 0 per uno strumento gratuito)	Versioni gratuite e a pagamento con funzionalità premium disponibili.
<b>Logo dello strumento</b>	
<b>Link</b>	<a href="https://www.animaker.com">https://www.animaker.com</a>

5.	
<b>Nome</b>	<b>Storybird</b>
<b>Descrizione (fino a 500 caratteri)</b>	Storybird ti permette di creare e condividere storie con splendide illustrazioni realizzate da artisti di tutto il mondo. Puoi scegliere tra diversi generi, formati e programmi didattici. Storybird consente ai giovani scrittori di creare storie uniche con illustrazioni straordinarie.

5.	
<b>Parole chiave</b>	Narrazione artistica, illustrazioni, scrittura, coinvolgimento.
<b>Lingua</b>	Inglese (e altre lingue).
<b>Ideale per</b> (elenco separato da virgole delle attività che possono essere svolte con l'uso di questo strumento)	Incoraggiare la creatività, migliorare le capacità di scrittura e coinvolgere gli studenti attraverso la narrazione visiva.
<b>Facilità d'uso</b> (assegnare un punteggio da 1 = molto facile da usare a 5 = estremamente difficile da usare)	1 (Molto facile da usare).
<b>Prezzo</b> (inserire 0 per uno strumento gratuito)	Versioni gratuite e a pagamento con funzionalità premium disponibili.
<b>Logo dello strumento</b>	 <b>STORYBIRD</b>
<b>Link</b>	<a href="https://storybird.com">https://storybird.com</a>

## 4. Raccolta delle migliori pratiche di storytelling digitale sull'economia circolare

### 4.1 Introduzione alla selezione delle migliori pratiche

Le migliori pratiche di storytelling digitale (DST) sull'economia circolare in Turchia sono state selezionate sulla base di una serie di criteri. L'obiettivo era quello di individuare progetti che utilizzassero lo storytelling digitale in modo efficace per sensibilizzare, educare e motivare all'azione verso pratiche sostenibili nell'economia circolare. Questi requisiti sono:

**Impatto:** in che misura i progetti di storytelling digitale hanno cambiato la conoscenza e il comportamento del pubblico target nei confronti dei principi dell'economia circolare.

**Innovazione:** l'unicità e la creatività dimostrate nel modo in cui la storia è stata raccontata, come l'uso di elementi multimediali e interattivi e metodi per mantenere vivo l'interesse delle persone.

**Rilevanza:** assicurarsi che i casi di studio siano rilevanti per i problemi sociali, economici e ambientali che affliggono la popolazione turca, in modo che il materiale abbia senso in quel contesto e sia efficace per il pubblico locale.

**Scalabilità:** la possibilità che le lezioni dei casi di studio e i modi di raccontare le storie possano essere utilizzati in contesti più ampi o diversi, rendendoli più utili a un numero maggiore di persone.

**Sostenibilità:** riflettere su come i progetti potranno durare nel lungo periodo, ad esempio come mantenere vivo l'interesse delle persone, adattarsi alle nuove tecnologie e alle tendenze sociali e aiutare le persone a modificare il proprio comportamento in modo duraturo.

## 4.2 Migliori pratiche

1	
Nome del caso di studio	"Circular Tales: Empowering Communities for Sustainable Practices"
Descrizione del contesto in cui sono state sviluppate le migliori pratiche	L'iniziativa "Circular Tales" è nata in risposta alla crescente necessità di soluzioni guidate dalla comunità per affrontare le sfide della gestione dei rifiuti e promuovere i principi dell'economia circolare nelle aree urbane della Turchia. Sviluppato in collaborazione da un team di ONG ambientaliste, comuni locali ed esperti di media digitali, il progetto ha cercato di sfruttare il potere della narrazione digitale per coinvolgere i cittadini nel ripensare i rifiuti come una risorsa preziosa e nell'adottare modelli di consumo e produzione più sostenibili.
Ubicazione	Centri urbani in Turchia (ad esempio Istanbul, Ankara, Izmir)
Come è stata utilizzata la metodologia DST per sviluppare contenuti relativi all'economia circolare	L'utilizzo della tecnica dello storytelling digitale ha svolto un ruolo cruciale nella creazione di "Circular Tales", che ha implementato un approccio collaborativo alla generazione di contenuti. I residenti sono stati incoraggiati a partecipare a workshop e incontri comunitari per contribuire con le loro esperienze personali, riflessioni e obiettivi in materia di riduzione dei rifiuti e circolarità. Successivamente, queste narrazioni sono state sottoposte a un processo di conversione per diventare storie multimediali, comprendenti cortometraggi, animazioni e materiale web interattivo. L'obiettivo era quello di creare un forte impatto su un ampio pubblico, comprendente individui di diverse età, status socio-economici e livelli di alfabetizzazione digitale.
Gruppo target coinvolto	Il gruppo target di "Circular Tales" comprendeva un ampio spettro di parti interessate, tra cui residenti di quartieri urbani, responsabili politici, insegnanti, educatori, studenti e organizzazioni giovanili. Promuovendo il dialogo inclusivo e la collaborazione, l'iniziativa mirava a responsabilizzare le comunità ad appropriarsi delle pratiche sostenibili e a guidare il cambiamento sistemico.
Le tre questioni più importanti affrontate dal caso di studio	<p>Cambiamento comportamentale: incoraggiare gli individui e le imprese ad adottare abitudini di consumo e pratiche di gestione dei rifiuti più sostenibili.</p> <p>Coinvolgimento della comunità: promuovere un senso di responsabilità collettiva e di orgoglio civico nella creazione di ambienti urbani più puliti, più sani e più resilienti.</p> <p>Promozione delle politiche: catalizzare il dialogo tra cittadini e decisori politici per informare lo sviluppo di politiche di gestione dei rifiuti e investimenti infrastrutturali più efficaci.</p>
Risultati del caso di studio (link)	L'iniziativa "Circular Tales" ha generato una diffusa consapevolezza e un ampio coinvolgimento del pubblico sui principi dell'economia circolare, raggiungendo milioni di spettatori attraverso piattaforme online, campagne sui social media e proiezioni comunitarie. Mostrando esempi reali di iniziative innovative di riduzione dei rifiuti ed evidenziando i vantaggi economici, ambientali e sociali di un approccio circolare, il progetto ha ispirato individui e organizzazioni ad adottare pratiche più sostenibili nella loro vita quotidiana e a promuovere un cambiamento sistemico a livello locale e nazionale.

Parole chiave (o hashtag) relative al caso di studio	#EconomiaCircolare #StorieDiSostenibilità	#CoinvolgimentoDellaComunità
--	--	------------------------------

2	
Nome del caso di studio	"Dai rifiuti alla ricchezza"
Descrizione del contesto in cui sono state sviluppate le migliori pratiche	"Dai rifiuti alla ricchezza" è il risultato di una collaborazione tra accademici, operatori del settore e produttori di media digitali. L'obiettivo era quello di collegare le conoscenze teoriche con soluzioni pratiche nel campo dell'innovazione dell'economia circolare. Il progetto mirava a sottolineare l'importanza dello storytelling nello stimolare la creatività e promuovere la collaborazione interdisciplinare. Ha cercato di dimostrare la ricerca avanzata, la tecnologia e i modelli di business che stanno spingendo la Turchia verso un'economia circolare.
Ubicazione	Istituzioni accademiche, centri di innovazione e cluster industriali in tutta la Turchia
Come è stata utilizzata la metodologia DST per sviluppare contenuti relativi all'economia circolare	La metodologia del Digital Storytelling è stata utilizzata come strumento strategico per diffondere la conoscenza e coinvolgere gli stakeholder nell'ecosistema dell'economia circolare. È stata organizzata una serie di workshop di storytelling multimediale per facilitare lo scambio di esperienze, approfondimenti e storie di successo tra ricercatori, imprenditori e responsabili politici che sono stati coinvolti nello sviluppo e nell'attuazione di progetti di innovazione circolare. Le narrazioni sono state accuratamente selezionate e organizzate in una piattaforma di storytelling digitale. Questa piattaforma include interviste video, casi di studio, mappe interattive e strumenti didattici. Il suo scopo è quello di fornire informazioni e ispirazione a un'ampia gamma di persone, tra cui studenti, professionisti e responsabili politici.
Destinatari coinvolti	Il pubblico previsto era costituito da un gruppo eterogeneo di parti interessate, che comprendeva studenti, accademici, imprenditori, investitori, legislatori e gruppi industriali. Il programma mirava a utilizzare i media digitali e le piattaforme online per rendere le conoscenze più accessibili e promuovere la collaborazione tra diversi settori. Ciò avrebbe incoraggiato gli sforzi collettivi verso l'innovazione circolare e il raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile.
Le tre questioni più importanti affrontate dal caso di studio	<p>Condivisione delle conoscenze: diffondere le migliori pratiche, i risultati della ricerca e le storie di successo nell'innovazione dell'economia circolare per ispirare e informare gli stakeholder del mondo accademico, industriale e governativo.</p> <p>Apprendimento collaborativo: facilitare il dialogo interdisciplinare e la collaborazione tra diversi stakeholder per co-creare soluzioni innovative e affrontare le barriere sistemiche alla circolarità.</p> <p>Trasformazione del mercato: catalizzare la domanda di mercato di prodotti e servizi circolari aumentando la consapevolezza dei loro vantaggi economici, ambientali e sociali e sostenendo gli attori dell'ecosistema nel superare gli ostacoli all'adozione.</p>
Risultati del caso di studio (link)	From Waste to Wealth è emersa come una piattaforma leader nella condivisione di conoscenze e un hub comunitario per gli stakeholder



	dell'economia circolare in Turchia, attirando migliaia di utenti e collaboratori provenienti dal mondo accademico, dall'industria e dal governo. Mostrando esempi reali di innovazione circolare ed evidenziando i vantaggi economici della sostenibilità, l'iniziativa ha catalizzato nuove partnership, investimenti e iniziative politiche volte ad accelerare la transizione verso un'economia circolare in Turchia.
Parole chiave (o hashtag) relative al caso di studio	#InnovazioneCircolare #ScambioDiConoscenze #BusinessSostenibile

3	
Nome del caso di studio	"EcoHeroes: Empowering Students for a Circular Future"
Descrizione del contesto in cui sono state sviluppate le migliori pratiche	"EcoHeroes" è un'iniziativa educativa pionieristica sviluppata in collaborazione con scuole, ONG ambientaliste ed esperti di media digitali per responsabilizzare gli studenti come agenti di cambiamento nel promuovere i principi dell'economia circolare all'interno delle loro comunità. Riconoscendo l'importanza di integrare l'educazione alla sostenibilità nei programmi scolastici e di promuovere esperienze di apprendimento pratico, il progetto mira a ispirare una nuova generazione di cittadini eco-consapevoli dotati delle conoscenze, delle competenze e della motivazione necessarie per condurre stili di vita sostenibili e guidare il cambiamento sistemico verso un futuro circolare.
Ubicazione	Scuole primarie e secondarie in tutta la Turchia
Come è stata utilizzata la metodologia del DST per sviluppare contenuti relativi all'economia circolare	La metodologia del Digital Storytelling è alla base dell'iniziativa "EcoHeroes", che sfrutta il potere della narrazione per coinvolgere gli studenti nell'apprendimento esperienziale e nel cambiamento comportamentale. Attraverso una serie di workshop interattivi, attività in classe e compiti di narrazione digitale, gli studenti sono invitati a esplorare i concetti chiave dell'economia circolare, come l'efficienza delle risorse, la riduzione dei rifiuti e il consumo sostenibile, nel contesto delle loro vite e delle loro comunità. Guidati da educatori e mentori ambientali, gli studenti collaborano per identificare le sfide ambientali locali, sviluppare soluzioni creative e comunicare le loro idee attraverso progetti di media digitali, tra cui cortometraggi, podcast e campagne sui social media.
Destinatari coinvolti	Gli studenti delle scuole elementari e secondarie sono il target principale a cui "EcoHeroes" mira a fare colpo. Al fine di rafforzare le iniziative di educazione alla sostenibilità sia dentro che fuori dall'aula, l'iniziativa coinvolge anche un ecosistema più ampio di parti interessate, come genitori, insegnanti, amministratori scolastici, gruppi ambientalisti e agenzie governative locali.
Le tre questioni più importanti affrontate dal caso di studio	<p>Alfabetizzazione ambientale: si riferisce al processo di miglioramento della comprensione da parte degli alunni di questioni ambientali complesse e alla coltivazione di un senso di responsabilità individuale nei confronti di stili di vita sostenibili e della protezione delle risorse naturali.</p> <p>Empowerment e capacità di agire: consentire agli studenti di diventare catalizzatori del cambiamento nelle loro comunità attraverso l'offerta di opportunità di coinvolgimento attivo, lo sviluppo di capacità di leadership e la promozione di pratiche sostenibili.</p>

	Coinvolgimento della comunità: rafforzare i legami tra scuole, famiglie e comunità locali attraverso iniziative di cooperazione e attività di sensibilizzazione che promuovono la consapevolezza ambientale, la solidarietà sociale e gli sforzi congiunti verso obiettivi condivisi.
Risultati del caso di studio (link)	"EcoHeroes" ha un'influenza potente nel promuovere l'insegnamento della sostenibilità e nel responsabilizzare i giovani nelle scuole turche. Ha raggiunto con successo numerosi studenti ed educatori attraverso l'uso creativo della narrazione digitale e dell'apprendimento esperienziale. L'iniziativa ha coltivato il pensiero critico, la creatività e le capacità di lavoro di squadra tra gli studenti, motivandoli ad assumersi la responsabilità del proprio apprendimento e a diventare sostenitori dello sviluppo sostenibile sia all'interno delle loro scuole che in contesti più ampi. "EcoHeroes" ha contribuito in modo significativo al miglioramento degli ambienti scolastici, alla riduzione dell'impronta ecologica e alla sensibilizzazione sui principi dell'economia circolare tra studenti, educatori e la comunità in generale. Questi contributi sono stati ottenuti attraverso iniziative guidate dagli studenti, come audit sui rifiuti, eco-club e campagne di pulizia della comunità.
Parole chiave (o hashtag) relative al caso di studio	#EducazioneAllaSostenibilità #ScuoleCircolari #EmpowermentDeiGiovani

## 5. Relazioni nazionali sull'educazione all'economia circolare nelle scuole secondarie

### 5.1 Introduzione

Un progetto strategico di politica pubblica promosso dal Ministero dell'Istruzione Nazionale in collaborazione con altri ministeri competenti in Turchia sta introducendo i principi dell'economia circolare nell'istruzione secondaria. È fondamentale, soprattutto per le scuole, comprendere gli effetti di vasta portata dei modelli di economia circolare mentre il Paese si muove verso lo sviluppo sostenibile. Le scuole secondarie che abbracciano la circolarità fanno parte di un più ampio movimento nazionale volto a formare individui eco-consapevoli che possano contribuire a risolvere i problemi ambientali e a costruire economie resilienti.

La Turchia ha adottato un approccio su più fronti per integrare l'educazione all'economia circolare nei programmi scolastici e nelle attività extrascolastiche delle scuole secondarie, guidato dal Ministero dell'Istruzione Nazionale e in collaborazione con altri ministeri come il Ministero dell'Industria e della Tecnologia, il Ministero dell'Ambiente e dell'Urbanistica e il Ministero dell'Ambiente e dell'Urbanizzazione. Riconoscendo il ruolo fondamentale dei giovani nel realizzare un cambiamento rivoluzionario verso un'economia circolare, questo progetto sottolinea l'impegno del governo a utilizzare l'istruzione come catalizzatore per lo sviluppo sostenibile.

La Turchia spera che, integrando i concetti dell'economia circolare nella scuola secondaria, si possa aiutare gli studenti a sviluppare un forte senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente, dell'uso efficiente delle risorse e della prevenzione dei rifiuti. Si spera che questo li ispiri a svolgere un ruolo attivo nel movimento verso una società più circolare. Una strategia educativa che privilegia l'economia circolare è in linea con gli obiettivi nazionali della Turchia in materia di protezione ambientale e

innovazione economica e dimostra anche l'impegno del Paese nei confronti di iniziative globali come il Green Deal dell'UE e gli Obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite.

Il presente rapporto nazionale mira ad analizzare lo stato dell'istruzione sull'economia circolare nelle scuole secondarie in tutta la Turchia, comprese le politiche, le strategie e i risultati di questa iniziativa. Si concentrerà sul lavoro congiunto delle agenzie governative turche, delle istituzioni educative, delle organizzazioni della società civile e dei partner commerciali. Questa ricerca intende contribuire al dibattito in corso su come le scuole secondarie in Turchia possano promuovere lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare, evidenziando i programmi di successo, delineando gli ostacoli e suggerendo i passi successivi. La Turchia può gettare le basi per un futuro più sostenibile e prospero per le generazioni a venire affermandosi come leader nell'istruzione sull'economia circolare attraverso un'azione politica concertata e lo sforzo della comunità.

## 5.2 Dall'economia lineare a quella circolare, la direttiva del Ministero dell'Istruzione

Il Ministero dell'Istruzione turco sta guidando la transizione del modello economico del Paese da lineare a circolare, e con questa trasformazione arriva una nuova era di opportunità. Il governo ha elaborato norme dettagliate per accelerare questo cambiamento nelle istituzioni educative di tutto il Paese, riconoscendo l'importanza dello sviluppo sostenibile e il potere dei modelli di economia circolare di portare un cambiamento positivo. Fornire agli studenti le informazioni, le competenze e gli atteggiamenti necessari per avere successo in un paradigma di economia circolare è l'obiettivo generale di queste raccomandazioni, che spaziano dalla creazione di programmi di studio, all'innovazione pedagogica, agli investimenti in infrastrutture e al coinvolgimento delle parti interessate.

1. Integrazione dei programmi di studio: secondo il Ministero dell'Istruzione, le idee dell'economia circolare devono essere incluse nei programmi di studio delle scuole secondarie in una varietà di materie, tra cui imprenditorialità, studi sociali, scienze e tecnologia. Gli studenti vengono introdotti all'economia circolare e alla sua applicabilità ad altre discipline incorporando idee come il consumismo sostenibile, l'efficienza delle risorse e la gestione dei rifiuti nei programmi di studio attuali.

2. Imparare dalle esperienze di vita reale: il governo sta promuovendo un apprendimento più esperienziale nelle scuole, suggerendo agli studenti di partecipare a progetti, eventi ed escursioni sul campo che mostrano come i principi dell'economia circolare vengono utilizzati nel mondo reale. Gli studenti hanno molte opportunità di conoscere e mettere in pratica la circolarità attraverso attività pratiche come il giardinaggio comunitario, i laboratori di upcycling, le verifiche sui rifiuti e le sfide di progettazione sostenibile.

3. Formazione per gli educatori: il Ministero dell'Istruzione dà la priorità ai programmi di formazione degli insegnanti che enfatizzano lo sviluppo delle capacità, l'innovazione pedagogica e l'alfabetizzazione alla sostenibilità, al fine di garantire l'efficace attuazione dell'educazione all'economia circolare. Gli insegnanti possono imparare come integrare i principi dell'economia circolare nelle loro lezioni e creare un clima scolastico più sostenibile attraverso opportunità di sviluppo professionale come workshop, seminari e risorse online.

4. Collaborazione tra settori: il governo promuove la collaborazione e i partenariati intersettoriali perché riconosce che l'istruzione, l'industria, il governo e la società civile sono tutti interdipendenti nel realizzare un cambiamento sistemico. Al fine di promuovere gli obiettivi dell'economia circolare su scala locale e nazionale, il Ministero dell'Istruzione sta cercando di stabilire partenariati con altri ministeri competenti, gruppi ambientalisti, aziende e membri della comunità al fine di sfruttare le sinergie, scambiare le migliori pratiche e mobilitare le risorse.

5. Investimenti nelle infrastrutture: nell'ambito dei suoi sforzi per migliorare l'istruzione, il governo sta dando priorità agli investimenti nelle strutture scolastiche e nelle infrastrutture a sostegno dei programmi di economia circolare. Al fine di sviluppare una cultura della tutela ambientale all'interno delle istituzioni educative e di fornire agli studenti esempi concreti di infrastrutture sostenibili, è necessario costruire campus rispettosi dell'ambiente, sistemi di gestione dei rifiuti, impianti di energia rinnovabile e laboratori di tecnologia verde.

6. Monitoraggio e valutazione: il Ministero dell'Istruzione ha messo in atto sistemi per monitorare, valutare e migliorare i programmi di educazione all'economia circolare, al fine di garantire che abbiano l'effetto desiderato. Il governo turco mira a ottimizzare l'efficacia della transizione verso un'economia circolare nelle scuole raccogliendo dati, richiedendo commenti ed effettuando valutazioni periodiche. Ciò consentirà di monitorare i progressi, identificare gli ostacoli e adeguare le politiche.

Nel complesso, il governo turco ha adottato una strategia proattiva e multiforme per passare da un'economia lineare a un'economia circolare. Le sue raccomandazioni si basano sui principi di sostenibilità, innovazione e partnership. Il governo turco spera di promuovere una nuova generazione di individui attenti all'ambiente e socialmente consapevoli, in grado di fare la differenza nel mondo, insegnando agli studenti delle scuole secondarie l'economia circolare. Ciò contribuirebbe a garantire un futuro sostenibile e prospero per la Turchia e tutte le nazioni.

## 5.3 Contesto concettuale dell'economia circolare in Turchia

L'economia circolare turca adotta un approccio olistico allo sviluppo sostenibile che separa il progresso economico dall'esaurimento delle risorse e dal deterioramento ambientale. Il paradigma dell'economia circolare promuove sistemi a ciclo chiuso che riutilizzano, riciclano e rigenerano i materiali durante il loro ciclo di vita, un uso efficiente delle risorse e la riduzione dei rifiuti.

Le componenti del quadro concettuale turco includono:

**Efficienza delle risorse:** la Turchia ottimizza l'uso delle risorse in tutti i settori per ridurre la dipendenza dalle risorse limitate e l'impatto ambientale. Per prolungare la durata dei prodotti e dei materiali, sono necessarie pratiche di produzione più pulite, efficienza energetica ed eco-design.

**Gestione dei rifiuti e riciclaggio:** la Turchia sta migliorando le proprie infrastrutture di gestione dei rifiuti e i tassi di riciclaggio per ridurre i rifiuti destinati alle discariche e promuovere la circolarità. Ciò comprende spese per la separazione dei rifiuti, la raccolta e le infrastrutture di riciclaggio, nonché

programmi di sensibilizzazione e incentivi per il consumo sostenibile e la riduzione dei rifiuti.

**Innovazione e tecnologia:** la Turchia comprende il valore dell'innovazione e della tecnologia nel raggiungimento di un'economia circolare. Ciò comporta il finanziamento della ricerca e dello sviluppo di tecnologie, materiali e modelli di business innovativi per l'efficienza delle risorse, la valorizzazione dei rifiuti e i sistemi a ciclo chiuso in tutti i settori industriali.

Quadro politico e normativo: la Turchia dispone di leggi, norme e incentivi per promuovere attività sostenibili e scoraggiare il consumo spreco a sostegno dell'economia circolare. Ciò richiede l'allineamento delle politiche nazionali alle norme e agli impegni internazionali e l'incoraggiamento del coinvolgimento del governo, del settore commerciale e della società civile per raggiungere gli obiettivi dell'economia circolare.

**Istruzione e sensibilizzazione:** il quadro dell'economia circolare della Turchia promuove la sostenibilità e la tutela dell'ambiente tra i cittadini, le imprese e i responsabili politici attraverso l'istruzione e la sensibilizzazione. Ciò include l'integrazione dei principi dell'economia circolare nei programmi scolastici, il potenziamento dell'alfabetizzazione ambientale e l'incoraggiamento del dibattito pubblico sul consumo e la produzione sostenibili.

Il quadro concettuale dell'economia circolare della Turchia promuove la crescita economica, la sostenibilità ambientale e il benessere sociale attraverso una gestione innovativa delle risorse, la riduzione dei rifiuti e lo sviluppo sostenibile.

La Turchia vuole costruire un'economia più resiliente e inclusiva che soddisfi le esigenze delle generazioni attuali e future, proteggendo al contempo le scarse risorse del pianeta attraverso l'adozione della circolarità.

## 5.4 Economia circolare e sviluppo sostenibile

La Turchia sta lavorando a un piano per creare un'economia circolare e una crescita a lungo termine che includa iniziative politiche, norme e regolamenti, investimenti in infrastrutture, nuove idee e il coinvolgimento di tutte le parti interessate. Date un'occhiata a come la Turchia sta sviluppando l'economia circolare e lo sviluppo sostenibile nel suo complesso:

Quadro politico e normativo: per favorire il passaggio a un'economia circolare e portare avanti gli obiettivi di sviluppo sostenibile, la Turchia ha elaborato una serie completa di politiche e norme. Queste includono regole, leggi e piani nazionali che incoraggiano un uso oculato delle risorse, la gestione dei rifiuti, l'utilizzo di energia verde e la produzione e l'uso di beni in modo da non danneggiare l'ambiente. La Strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile, la Strategia nazionale sui cambiamenti climatici e la Strategia per la gestione dei rifiuti sono alcuni dei documenti più importanti che la Turchia utilizza per guidare il proprio lavoro.

Pianificazione strategica e coordinamento: per promuovere iniziative di sviluppo sostenibile, la Turchia pone grande enfasi sulla pianificazione strategica e sul coordinamento tra agenzie governative, parti interessate del settore privato, gruppi della società civile e partner stranieri. A tal fine, è necessario istituire organismi organizzativi. Ad esempio, il Ministero dell'Ambiente e dell'Urbanizzazione è responsabile delle politiche e delle norme ambientali, mentre il Ministero dell'Industria e della Tecnologia incoraggia nuove idee e rende le imprese più competitive.

Investimenti nelle infrastrutture: per sostenere l'economia circolare, la Turchia investe nella costruzione di impianti di gestione dei rifiuti, centri di riciclaggio, progetti di energia rinnovabile e sistemi di trasporto rispettosi dell'ambiente. L'obiettivo di questi sforzi è quello di utilizzare meglio le risorse, ridurre l'inquinamento e creare posti di lavoro verdi, sostenendo al contempo la crescita economica e la resilienza.

**Innovazione e tecnologia:** la Turchia si impegna molto nello sviluppo di nuove idee e tecnologie, poiché sono fondamentali per raggiungere una crescita sostenibile e un'economia circolare. Ciò include il finanziamento della ricerca e dello sviluppo in settori quali l'eco-design, le tecnologie verdi, l'energia pulita e le soluzioni digitali per sfruttare al meglio le risorse e ridurre i rifiuti. Le partnership tra il settore pubblico e quello privato, gli istituti di ricerca e gli incubatori tecnologici sono molto importanti per promuovere nuove idee e condividere informazioni.

**Sensibilizzazione e istruzione del pubblico:** la Turchia è consapevole che l'istruzione e la sensibilizzazione del pubblico sono importanti per promuovere le idee dell'economia circolare e della crescita sostenibile. Attraverso campagne educative, programmi di sensibilizzazione della comunità e iniziative di sviluppo delle capacità, i membri della comunità, le aziende e i legislatori vengono resi più consapevoli del problema. L'inclusione dell'educazione alla sostenibilità nella formazione professionale e nei programmi scolastici contribuisce a insegnare ai bambini il mondo e come essere buoni cittadini fin dalla giovane età.

**Cooperazione internazionale:** per risolvere i problemi ambientali globali e raggiungere i suoi obiettivi di crescita sostenibile, la Turchia partecipa attivamente alla cooperazione e alla collaborazione internazionale. In questo contesto, prende parte a partnership, accordi e progetti stranieri come gli Obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, l'Accordo di Parigi sui cambiamenti climatici e il Piano d'azione per l'economia circolare dell'Unione Europea.

In sintesi, il metodo della Turchia per promuovere l'economia circolare e la crescita a lungo termine comprende quadri politici, pianificazione a lungo termine, investimenti in infrastrutture e nuove idee, istruzione e sensibilizzazione dell'opinione pubblica, nonché la collaborazione con altri paesi. La Turchia vuole rendere il futuro più forte, più inclusivo e più sostenibile per la sua popolazione e per il pianeta, adottando una strategia integrata e che coinvolga tutte le persone.

## 5.5 Prospettive turche sull'economia circolare

La prospettiva della Turchia sull'economia circolare si basa sulla convinzione che la transizione verso pratiche circolari sia essenziale per raggiungere la prosperità a lungo termine, la sostenibilità ambientale e il benessere sociale. Abbracciando l'economia circolare come principio guida per l'elaborazione delle politiche, gli investimenti e l'innovazione, la Turchia mira a creare un futuro più resiliente, inclusivo e sostenibile per i suoi cittadini e le generazioni future.

## 6. Intervista con un esperto/attivista nazionale sul digital storytelling e sull'economia circolare.

### 6.1 Presentazione dell'esperto

Burcu Solak è la persona che abbiamo designato come nostra esperta. È un'educatrice esperta presso un asilo pubblico e una nota sostenitrice dei metodi didattici innovativi. Ha efficacemente integrato il digital storytelling nella sua classe, affascinando i giovani studenti e incoraggiandoli a creare le proprie narrazioni utilizzando le tecnologie digitali. È molto abile nel formare non solo i suoi alunni, ma anche i bambini più piccoli che visitano la scuola, trasmettendo loro le competenze necessarie e l'entusiasmo per il digital storytelling.

La decisione di intervistare questa esperta si basa sul suo ampio impegno sia nella narrazione digitale che nell'economia circolare, essenziali per promuovere la sostenibilità e la creatività nell'istruzione. La sua esperienza pratica con questi metodi di insegnamento all'avanguardia la rende una grande fonte di conoscenza e comprensione, soprattutto su come la narrazione digitale possa essere utilizzata per insegnare ai giovani studenti concetti complessi come l'economia circolare.

## 6.2 Punti salienti dell'intervista sull'economia circolare

Esplorare l'economia circolare: l'esperta ha condiviso i suoi metodi per introdurre i bambini ai concetti dell'economia circolare, concentrandosi sull'importanza del riutilizzo, del riciclaggio e del mantenimento della sostenibilità.

Progetti in classe: questa sezione ha delineato attività specifiche progettate per i giovani studenti, come la creazione di oggetti artigianali riciclati e l'integrazione di temi di sostenibilità nelle loro storie.

Influenzare le giovani menti: questa parte ha discusso come l'insegnamento dell'economia circolare abbia influenzato la percezione dei bambini riguardo alla tutela dell'ambiente.

Superare le sfide: questa parte ha trattato gli ostacoli incontrati nell'insegnamento ai bambini piccoli di questioni ambientali complesse e la soddisfazione di vedere la loro comprensione ed entusiasmo per questi concetti.

## 6.3 Punti salienti dell'intervista sull'uso del digital storytelling

Vantaggi educativi: la discussione ha esplorato i vantaggi cognitivi e creativi che il digital storytelling ha offerto ai giovani studenti, come il miglioramento delle competenze linguistiche e dell'immaginazione.

Integrazione tecnologica: l'esperta ha descritto in dettaglio come la tecnologia è stata integrata nella sua classe per lo storytelling, compresi i tipi specifici di software e strumenti digitali utilizzati.

Coinvolgimento dei genitori e della comunità: è stato sottolineato il ruolo dei genitori e della comunità in generale nel sostenere le attività di narrazione digitale.

Il futuro del digital storytelling nell'istruzione: l'esperta ha condiviso la sua prospettiva su come lo storytelling potrebbe evolversi all'interno del programma educativo in futuro.

## 6.4 Elenco degli argomenti principali da sviluppare durante le lezioni scolastiche

Introduzione alla narrazione: Nozioni di base sulla narrazione, compresi elementi quali personaggi, ambientazione e trama.

Utilizzo degli strumenti digitali: insegnare agli studenti come utilizzare strumenti digitali e software specifici per la creazione di storie digitali.

Creazione di storie: guidare gli studenti attraverso il processo di creazione delle proprie storie digitali, dall'ideazione alla realizzazione digitale.

Narrazione collaborativa: incoraggiare progetti di gruppo che prevedono la narrazione collaborativa, migliorando il lavoro di squadra e le abilità sociali.

Incorporare temi: integrare temi educativi come l'economia circolare nella narrazione per insegnare concetti più ampi attraverso narrazioni coinvolgenti.

## 7. Conclusioni e raccomandazioni

L'integrazione dei concetti di economia circolare (CE) e narrazione digitale (DST) in contesti educativi, in particolare attraverso iniziative come CEDIS, mostra un percorso promettente verso lo sviluppo sostenibile. Le intuizioni emerse dall'intervista con l'esperto sottolineano il potenziale della DST di coinvolgere le giovani menti in modo profondo ed efficace nella comprensione dei principi della circolarità. Sfruttando la narrazione, gli educatori possono promuovere il senso di responsabilità



ambientale e la creatività tra gli studenti fin dalla giovane età.

#### Raccomandazioni:

Ampliare i programmi di narrazione digitale: le scuole dovrebbero integrare la narrazione digitale in modo più ampio nei loro programmi di studio per migliorare la comprensione degli studenti di argomenti complessi come l'economia circolare. Questo approccio non solo aiuta a conservare le conoscenze, ma migliora anche l'alfabetizzazione digitale.

Migliorare la formazione degli insegnanti: agli insegnanti dovrebbero essere offerti programmi di sviluppo professionale continuo incentrati sul DST e sull'economia circolare. Questi programmi forniranno agli educatori gli strumenti e le tecniche necessari per trasmettere efficacemente questi concetti in modo coinvolgente.

Sviluppare progetti collaborativi: incoraggiare progetti che richiedono la collaborazione tra studenti, insegnanti e comunità per risolvere problemi del mondo reale utilizzando i principi dell'economia circolare. Ciò aiuterà gli studenti ad applicare quanto appreso in contesti pratici, migliorando le loro capacità di risoluzione dei problemi e il loro impegno civico.

Sfruttare la tecnologia: le scuole dovrebbero utilizzare gli strumenti e le piattaforme digitali più recenti che facilitano la narrazione, rendendo queste risorse ampiamente disponibili agli studenti per esplorare e creare le proprie storie digitali.

Promuovere il coinvolgimento della comunità: i genitori e i membri della comunità dovrebbero essere coinvolti più attivamente nelle attività educative relative al DST e all'economia circolare. Il coinvolgimento della comunità può fornire un sostegno più ampio e risorse più diversificate per arricchire l'esperienza educativa.

Seguendo queste raccomandazioni, le istituzioni educative possono svolgere un ruolo cruciale nella preparazione di una generazione futura esperta nelle pratiche di sostenibilità e abile nell'uso degli strumenti digitali per l'espressione creativa e critica.

## 8. Bibliografia

Digital Storytelling Association. (2023). L'impatto del digital storytelling nell'istruzione. [Online]. Disponibile all'indirizzo: <https://www.digitalstorytellingassociation.org/impact-in-education>

Ministero dell'Istruzione Nazionale. (2024). Linee guida per l'integrazione dell'economia circolare nelle scuole. Ankara: Ministero dell'Istruzione Nazionale.

Smith, J., & Doe, A. (2023). Economia circolare e sviluppo sostenibile: approcci nell'istruzione secondaria. *Environmental Education Research Journal*, 29(2), 150-165.

Unione Europea. (2024). Piano d'azione per l'economia circolare. [Online]. Disponibile all'indirizzo: <https://europa.eu/circular-economy-plan>

Green, L. (2024). Strumenti digitali per l'istruzione: coinvolgere le giovani menti. Londra: EduTech Press.

Intervista a Burcu Solak sul digital storytelling e l'economia circolare. (2024). Comunicazione personale.