



# CEDIS

## **Circular Economy in Digital Storytelling** (Economía circular en la narración digital)

**Investigación de escritorio  
Turquía**



**Cofinanciado por  
la Unión Europea**

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

# Índice

<b>1. El contexto</b>	<b>3</b>
<b>2. La investigación de escritorio</b>	<b>3</b>
<b>3. Hallazgos clave sobre la narración digital en el contexto de la educación secundaria</b>	<b>4</b>
3.1 El uso de la narración digital en el contexto de la escuela secundaria.	4
3.2 Tipos de historias digitales	5
3.3 Usabilidad de la narración digital en el aula.	6
3.4 Herramientas y dispositivos digitales	8
<b>4. Recopilación de mejores prácticas de narración digital sobre economía circular</b>	<b>13</b>
4.1 Introducción a la selección de las mejores prácticas	13
4.2 Mejores prácticas	14
<b>5. Informes Nacionales sobre la Educación en Economía Circular en Escuelas Secundarias</b>	<b>16</b>
5.1 Introducción	16
5.2 De la Economía Lineal a la Circular, la directiva del Ministerio de Educación	17
5.3 Contexto conceptual de la economía circular en (país)	18
5.4 Economía circular y desarrollo sostenible	19
5.5 Perspectivas (país) sobre las economías circulares	20
<b>6. Entrevista con un experto/activista nacional en narración digital y economía circular.</b>	<b>21</b>
6.1 Introducción del experto	21
6.2 Aspectos destacados de la entrevista sobre la Economía Circular	21
6.3 Entrevista destacada sobre el uso de la narración digital	22
6.4 Lista de los temas principales a desarrollar durante las clases escolares	22
<b>7. Conclusión y recomendaciones</b>	<b>23</b>
<b>8. Bibliografía</b>	<b>24</b>

## 1. El contexto

El proyecto CEDIS, que significa Economía Circular en la Narración Digital, pretende repensar conceptos clave como 'economía circular', 'compartir', 'eficiencia', 'desarrollo sostenible' y 'comportamiento cotidiano' en toda Europa. El objetivo es reducir el impacto del cambio climático en la vida de los participantes. La inclusión y la diversidad, las preocupaciones medioambientales, los principios de la economía circular, la metodología de narración digital y el enfoque de conversión digital son los pilares centrales del proyecto.

En los últimos años, el cambio climático ha afectado a muchas regiones del mundo, provocando diversos impactos.

La Metodología de Educación Escolar de Narración Digital promovida por CEDIS enfatiza la colaboración y la confianza. Anima a profesores y estudiantes a considerar formas de compartir y copropiedad dentro de sus contextos protegidos, así como compartir bienes según sus intereses y entornos de vida.

La narración digital ha surgido como un aspecto importante de la educación contemporánea, especialmente en los institutos de secundaria. Proporciona una herramienta interactiva para la expresión y el aprendizaje, combinando métodos tradicionales de narración con medios digitales. En las aulas, el proceso comienza con la selección de un tema relevante para los estudiantes, que abarca desde eventos históricos hasta reflexiones personales. Los estudiantes practican el pensamiento crítico y colaboran con sus compañeros, refinando sus historias hasta que resultan atractivas e impactantes.

## 2. La investigación de escritorio

El objetivo principal de este documento de trabajo es investigar y recopilar diversas informaciones, datos y recursos generales y nacionales sobre la narración digital como metodología de aprendizaje y la economía circular como tema para la educación secundaria.

Los socios también investigarán experiencias previas de historias digitales para la enseñanza de Economía Circular, en cualquier área y sector. El material recopilado incluirá una visión general actual de las herramientas de software, especialmente de aplicaciones móviles, que pueden utilizarse para la narración digital. Estas herramientas deberían estar disponibles para los estudiantes, por ejemplo, en cuanto a instalación y uso en sus dispositivos, costes (deseablemente gratuitos), etc. Las herramientas deben actualizarse al desarrollo continuo de las aplicaciones y a las experiencias cambiantes de los estudiantes relacionadas con la producción y el consumo de vídeo (por ejemplo, el cambio de uso, entre los jóvenes, de Youtube a TikTok). Estas herramientas actualizadas mejorarán la alfabetización mediática de profesores y estudiantes sobre, por ejemplo, software de código abierto frente a software propietario o la economía de plataformas.

Los socios implicados seleccionarán y proporcionarán un conjunto actual de Mejores Prácticas (3 para cada socio) relacionadas con la Educación en narración digital y Economía Circular, incluyendo iniciativas nacionales que proporcionen, por ejemplo, material de aprendizaje adecuado para estudiantes de secundaria en el idioma nacional de cada socio. En distintos países puede haber diferentes preocupaciones y prácticas sobre la Economía Circular (por ejemplo, plástico, residuos electrónicos, coche compartido, etc.); además, muchos servicios de TI se basan en el principio de "acceso frente a propiedad",

que también es el foco para los bienes materiales en el campo de la Economía Circular. Además, se analizará hasta qué punto la Economía Circular en particular, o la Sostenibilidad en general, ya forman parte de los planes de estudio escolares.

También se realizarán entrevistas por video de 6 expertos (1 por país). Por último, se elaborará una lista ejemplar de temas potenciales para los videos de los estudiantes, así como una lista de posibles herramientas digitales disponibles para utilizarlos.

La investigación de escritorio consta de 4 secciones diferentes

- **Las historias digitales en el contexto de secundaria.** Fecha límite: 15/03/2024

Informe sobre herramientas y dispositivos digitales actualizados y existentes para aplicar la narración digital en las escuelas, tipos descriptivos de Historias Digitales y su uso actual en escuelas secundarias y usabilidad en el aula.

- **Colección de mejores prácticas.** Fecha límite 30/04/2024.

Colección de mejores prácticas de narración digital sobre economía circular en cualquier campo o sector.

- **Informes Nacionales sobre Educación.** Fecha límite 30/04/2024

Seis Informes Nacionales sobre Educación en Economía Circular en Escuelas Secundarias (En inglés y en las seis lenguas nacionales del proyecto).

- **Entrevista con un experto nacional.** Fecha límite: 31/08/2024.

Recopilación de entrevistas en vídeo de alta calidad a expertos/activistas nacionales sobre narración digital y economía circular. 1 por cada compañero



### **3. Hallazgos clave sobre la narración digital en el contexto de la educación secundaria**

#### **3.1 El uso de la narración digital en el contexto de la escuela secundaria.**

Proporciona información detallada sobre la situación en tu país respecto al uso de la narración digital en la escuela.

El sistema educativo turco ha ido incorporando cada vez más tecnologías digitales para mejorar las experiencias docentes y de aprendizaje. Esto incluye el uso de la narración digital como herramienta educativa. El Ministerio de Educación Nacional (MoNE) apoya el aprendizaje digital a través de diversas iniciativas y plataformas, con el objetivo de mejorar la alfabetización digital e integrar métodos innovadores de enseñanza en diversas materias, incluyendo la educación ambiental y la sostenibilidad.

La integración y adopción de la narración digital en Turquía puede resumirse de la siguiente manera:

- Iniciativas gubernamentales y estrategia de educación digital:**

El Ministerio de Educación Nacional de Turquía (MoNE) ha demostrado un fuerte compromiso con la integración de la tecnología en el sistema educativo. Iniciativas como el proyecto FATIH y la plataforma EBA (Red de Informática Educativa) representan un esfuerzo nacional para digitalizar la educación, proporcionando infraestructuras, recursos y formación para profesores y estudiantes. Estas iniciativas crean un entorno propicio para la implementación de la narración digital al ofrecer las herramientas y plataformas tecnológicas necesarias para la creación y el intercambio de contenidos digitales.

- Formación de profesores y desarrollo profesional:**

En consonancia con las tendencias educativas globales, Turquía reconoce el papel crucial de los profesores en la integración de la tecnología en las aulas. Existe un esfuerzo concertado para mejorar los niveles de Conocimiento Tecnológico Pedagógico de Contenidos (TPACK) de los profesores a través de programas de desarrollo profesional. Estos programas están dirigidos a dotar a los profesores de las habilidades necesarias para utilizar eficazmente herramientas digitales, como la narración digital, en sus prácticas docentes. Aunque los datos específicos sobre la formación centrada en la narración digital son limitados, el impulso general hacia la alfabetización digital entre los profesores apoya la incorporación de metodologías de narración digital.

- Investigación y proyectos piloto:**

Ha habido un interés creciente en investigar el impacto de las herramientas digitales en la educación dentro de Turquía. Estudios y proyectos piloto que investigan el uso de la narración digital en entornos educativos han demostrado resultados positivos, incluyendo un mayor compromiso estudiantil, motivación y comprensión de conceptos complejos. Estos esfuerzos de investigación ayudan a comprender la eficacia de la narración digital y a abogar por su adopción más amplia en las escuelas turcas.

- Retos y oportunidades:**

A pesar de estos avances positivos, existen desafíos para la adopción generalizada del horario de la narración digital en el sistema educativo turco. Estos incluyen distintos niveles de acceso a la tecnología según las regiones, la necesidad de una formación más completa para los profesores en herramientas digitales y la integración de la narración digital en el currículo. Sin embargo, la transformación digital en curso en la educación presenta oportunidades significativas para que la narración digital mejore las experiencias de aprendizaje, promueva la alfabetización digital y fomente la creatividad entre los estudiantes.

- Direcciones futuras**

El futuro de la narración digital en el panorama educativo de Turquía parece prometedor, pero requiere esfuerzos

conjuntos en varias áreas clave:

- A. **Formación mejorada del profesorado:** Basándose en programas de desarrollo profesional existentes para incluir una formación más enfocada en la narración digital y su aplicación en la enseñanza.
- B. **Integración curricular:** Integrar proyectos y tareas de narración digital dentro del currículo de todas las materias para fomentar su uso habitual.
- C. **Infraestructura y acceso:** Continuar invirtiendo en la infraestructura digital de las escuelas y reducir la brecha digital para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de beneficiarse de la narración digital.
- D. **Investigación y evaluación:** Realizar estudios adicionales para evaluar el impacto de la narración digital en los resultados educativos y perfeccionar sus estrategias de implementación.

## 3.2 Tipos de historias digitales

Describe los tipos de Historias Digitales y su uso actual en el contexto de los institutos de secundaria en tu país

La narración digital (DST) en entornos educativos, especialmente en escuelas secundarias, aprovecha el poder de la narración con elementos multimedia digitales como imágenes, sonido y vídeo para crear contenido atractivo y educativo. En el contexto de Turquía, como en muchas partes del mundo, el uso de la narración digital en la educación secundaria está alineado con objetivos educativos más amplios de mejorar la alfabetización digital, fomentar la creatividad y mejorar la comprensión de las materias entre los estudiantes. La narración digital puede categorizarse en varios tipos según el propósito, el contenido y la audiencia. A continuación, algunos tipos de historias digitales comúnmente utilizadas en escuelas secundarias, junto con perspectivas sobre su uso actual en el panorama educativo de Turquía.

**1. Narrativas personales:** Las narrativas personales permiten a los estudiantes contar sus propias historias, centrándose en experiencias personales, reflexiones o eventos importantes de la vida. Este tipo de narración digital es especialmente eficaz en asignaturas como Lengua y Literatura Turca o Estudios Sociales, donde los estudiantes pueden explorar identidad, cultura, historia y desarrollo personal. En Turquía, las narrativas personales se utilizan para fomentar la autoexpresión y ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda de su cultura e identidad personal.

**2. Documentales históricos:** Los documentales históricos en formato narración digital permiten a los estudiantes explorar eventos históricos, figuras o períodos a través de la investigación y la narración. Este enfoque se utiliza habitualmente en las clases de Historia y Estudios Sociales. Los institutos turcos pueden utilizar la narración digital para profundizar en la rica historia de Turquía, desde el Imperio Otomano hasta la república moderna, permitiendo a los estudiantes explorar contextos históricos, comprender las perspectivas de figuras históricas y comprometerse críticamente con narrativas históricas.

**3. Relatos de contenido educativo:** Estas historias están diseñadas para explicar conceptos, procesos o fenómenos en diversas materias como Ciencias, Matemáticas o Lenguas. Profesores y estudiantes crean DST que simplifican ideas o teorías complejas, haciéndolas más accesibles y atractivas. En el contexto educativo turco, estas historias digitales se utilizan cada vez más como parte del currículo STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), así como en la enseñanza de idiomas, para mejorar la comprensión y retención de los temas.

**4. Relatos instrucionales:** Los relatos instrucionales proporcionan orientación paso a paso o tutoriales para realizar tareas específicas o resolver problemas. Este tipo de narración digital es especialmente relevante en asignaturas prácticas como Tecnologías de la Información, Arte, Música y Educación Física. Los institutos turcos pueden incorporar la narración digital para enseñar programación, técnicas artísticas, instrumentos musicales o estrategias deportivas, proporcionando una experiencia de aprendizaje interactiva.

**5. Historias sociales y medioambientales:** Estas historias se centran en cuestiones sociales, preocupaciones medioambientales o proyectos comunitarios. Se utilizan para concienciar, promover la defensa o fomentar la acción sobre diversos temas como la protección ambiental, la justicia social y el servicio comunitario. En Turquía, estos proyectos de DST están alineados con los objetivos de educación en ciudadanía global, animando a los estudiantes a involucrarse con cuestiones sociales y medioambientales tanto a nivel local como global.

### 3.3 Usabilidad de la narración digital en el aula.

Encuentra información y ejemplos sobre la usabilidad de la narración digital en el aula de tu país

**Uso actual en los institutos turcos:** La integración de la narración digital en los institutos turcos cuenta con el apoyo de iniciativas nacionales de educación digital y plataformas como la EBA (Red de Informática Educativa). Los profesores están aprovechando cada vez más la narración digital para:

- Mejorar el compromiso y la motivación del alumnado.
- Mejorar la alfabetización digital y las habilidades de producción de medios.
- Fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo colaborativo.
- Facilitar enfoques personalizados y centrados en el aprendiz.

Los programas de desarrollo profesional para profesores tienen como objetivo mejorar sus habilidades en herramientas digitales, incluido la narración digital, para asegurar una integración efectiva en las prácticas docentes. Además, los concursos nacionales y regionales, así como los proyectos escolares, fomentan la creación y el intercambio de historias digitales, destacando los usos innovadores de la tecnología en la educación. Aunque la implementación y el uso de la narración digital varían según las regiones y las escuelas, dependiendo del acceso a la tecnología y la experiencia docente, existe una clara tendencia a adoptar la narración digital como una herramienta valiosa para enriquecer la educación e involucrar a los estudiantes en experiencias de aprendizaje significativas. Más concretamente, incorporar la Narración Digital (DST) en el aula ofrece un enfoque dinámico de la enseñanza y el aprendizaje, proporcionando a los estudiantes oportunidades para involucrarse profundamente con contenidos de diversas materias. Aunque ejemplos concretos en el aula de Turquía quizás no estén documentados universalmente, podemos inferir a partir de las tendencias más amplias en el uso de la tecnología educativa en Turquía y en todo el mundo cómo se está utilizando la narración digital. Aquí tienes varios ejemplos ilustrativos y casos de uso que destacan las posibles aplicaciones de

#### La narración digital en las aulas turcas:

##### 1. Lengua y literatura

Proyecto: Creando narrativas personales

Descripción: Los estudiantes crean historias digitales centradas en un tema de una novela o poema que están estudiando. Combinan experiencias personales con elementos temáticos del texto, utilizando imágenes, voces en off y música para enriquecer sus narrativas.

Resultado: Mayor comprensión de los temas literarios y habilidades mejoradas en la narración, la escritura y la producción digital.

##### 2. Historia y Estudios Sociales

Proyecto: Documentales históricos

Descripción: Pequeños grupos de estudiantes seleccionan un acontecimiento significativo de la historia turca o

mundial para investigar. Crean documentales digitales utilizando imágenes históricas, fuentes primarias, narración de voz y clips de vídeo para presentar sus hallazgos.

Resultado: Mayor comprensión de los hechos históricos, mejora de las habilidades de investigación y capacidad para analizar críticamente las fuentes históricas.

### 3. Ciencia

Proyecto: Explicando conceptos científicos

Descripción: Los estudiantes utilizan la narración digital para crear vídeos cortos que expliquen conceptos o fenómenos científicos, como el ciclo del agua, la fotosíntesis o los principios de la física. Estas historias integran diagramas, animaciones y narraciones para hacer accesibles ideas complejas.

Resultado: Mayor implicación con el contenido científico, mayor comprensión de conceptos complejos y desarrollo de la capacidad para comunicar información científica de manera eficaz.

### 4. Matemáticas

Proyecto: Historias de Resolución de Problemas Matemáticos

Descripción: Los estudiantes ilustran el proceso de resolver un problema matemático utilizando la narración digital. Esto implica exponer el problema, soluciones paso a paso y concluir con la solución, utilizando ayudas visuales y narraciones para aclarar el proceso de pensamiento.

Resultado: Mejora de las habilidades para resolver problemas, mayor comprensión de los conceptos matemáticos y mayor capacidad para comunicar el razonamiento matemático.

### 5. Educación ambiental

Proyecto: Campañas de Defensa Social y Medioambiental

Descripción: Los estudiantes crean historias digitales centradas en cuestiones medioambientales locales, como la contaminación, la deforestación o la conservación del agua. Investigan el tema, proponen soluciones y abogan por la acción a través de sus historias, utilizando un lenguaje persuasivo y imágenes impactantes.

Resultado: Mayor concienciación sobre los problemas medioambientales, desarrollo de habilidades de incidencia y compromiso con los desafíos comunitarios y globales.

#### Estrategias de integración en las aulas turcas

Proyectos interdisciplinarios: Los profesores colaboran entre asignaturas para crear proyectos interdisciplinares de DST, permitiendo a los estudiantes explorar conexiones entre asignaturas.

Modelos de aula invertida: Los profesores utilizan la narración digital como herramienta para el aprendizaje invertido, donde los estudiantes ven historias instructivas en casa y participan en actividades prácticas o debates en clase.

Portafolios de estudiantes: Los estudiantes crean historias digitales como parte de sus portafolios, mostrando su progreso en el aprendizaje, logros y reflexiones a lo largo del curso escolar.

Proyectos de intercambio cultural: Los estudiantes colaboran con compañeros de otros países, creando y compartiendo historias digitales sobre sus culturas, historias y vidas cotidianas, fomentando la conciencia global y la comunicación intercultural.

El uso de la narración digital en las aulas turcas, como se ilustra en estos ejemplos, enfatiza el aprendizaje activo, la creatividad del alumnado y la integración de las habilidades de alfabetización digital en todo el currículo. Aunque el grado de utilización de la narración digital puede variar según los recursos y la formación, sus beneficios para fomentar una experiencia de aprendizaje más atractiva, interactiva y significativa son evidentes.

### 3.4 Herramientas y dispositivos digitales

Busca y describe 5 herramientas y dispositivos digitales diferentes utilizados en el contexto de la escuela secundaria.

**Mínimo 5 herramientas para cada compañero**

1.	
<b>Nombre</b>	Storyjumper
<b>Descripción (hasta 500 caracteres)</b>	Storyjumper es una plataforma donde puedes escribir, narrar y publicar tus propios libros de cuentos con imágenes, personajes y voces personalizadas. También puedes colaborar, inspirar y conectar con otros autores y lectores que comparten tus historias y dejan una huella duradera en el mundo.
<b>Palabras clave</b>	Libros de cuentos, narración, imágenes personalizadas, colaboración, impacto.
<b>Idioma(s)</b>	Inglés (y potencialmente otros idiomas).
<b>Más adecuado para</b>  (nombra tareas separadas por comas que pueden realizarse usando esta herramienta)	Crear libros de cuentos personalizados, involucrar a los estudiantes en la escritura creativa y fomentar la colaboración.
<b>Facilidad de uso</b>  (proporcionan una puntuación de 1 = muy fácil de usar, 5 = extremadamente difícil de usar)	2 (Moderadamente fácil de usar).
<b>Precio</b>  (pon 0 para una herramienta gratis)	No cuesta usar StoryJumper para uso online.
<b>Logotipo de la herramienta</b>	
<b>Enlace</b>	<a href="https://www.storyjumper.com">https://www.storyjumper.com</a>

2.	
<b>Nombre</b>	PIXTON
<b>Descripción (hasta 500 caracteres)</b>	Pixton es creadora de cómics y avatares para el aula y más allá. Permite a los usuarios crear cómics, guiones gráficos y novelas gráficas. Puedes personalizar avatares, crear fotos familiares y acceder a contenido educativo de la vasta biblioteca de Pixton.
<b>Palabras clave</b>	Cómics, avatares, novelas gráficas, aula, educación.
<b>Idioma(s)</b>	Inglés (y otros idiomas).
<b>Más adecuado para</b>  (nombra tareas separadas por comas que pueden realizarse usando esta herramienta)	Enseñar narración visual, crear cómics educativos y fomentar la expresión creativa de los estudiantes.
<b>Facilidad de uso</b>  (proporcionan una puntuación de 1 = muy fácil de usar, 5 = extremadamente difícil de usar)	2 (Moderadamente fácil de usar).
<b>Precio</b>  (pon 0 para una herramienta gratis)	Versiones gratuitas y de pago con funciones premium disponibles.
<b>Logotipo de la herramienta</b>	 The logo for Pixton features the word "Pixton" in a bold, white, sans-serif font. To the left of the letter "P", there is a small, stylized graphic element consisting of several small white dots arranged in a pixelated or dotted pattern.
<b>Enlace</b>	<a href="https://www.pixton.com/welcome">https://www.pixton.com/welcome</a>

3.	
<b>Nombre</b>	<b>Storyboard that</b>
<b>Descripción (hasta 500 caracteres)</b>	Storyboard that: Es una herramienta de storyboards online que facilita crear storyboards incluso sin ser artista. Los usuarios pueden crear historias digitales usando imágenes, texto y plantillas de guiones gráficos. Es adecuado para diversos proyectos, incluyendo novelas gráficas, cómics y planificación de videos.
<b>Palabras clave</b>	Storyboard, plantillas, narración digital, creatividad.
<b>Idioma(s)</b>	Inglés (y otros idiomas).
<b>Más adecuado para</b>  (nombra tareas separadas por comas que pueden realizarse usando esta herramienta)	Planificar narrativas, visualizar escenas y enseñar conceptos narrativos.
<b>Facilidad de uso</b>  (proporcionan una puntuación de 1 = muy fácil de usar, 5 = extremadamente difícil de usar)	2 (Moderadamente fácil de usar).
<b>Precio</b>  (pon 0 para una herramienta gratis)	<b>Storyboard That</b> ofrece varios planes de precios, incluyendo una versión gratuita con funciones limitadas y suscripciones de pago por mes y anuales.
<b>Logotipo de la herramienta</b>	 <b>StoryboardThat</b>
<b>Enlace</b>	<a href="https://www.storyboardthat.com/purchase">https://www.storyboardthat.com/purchase</a>

4.	
<b>Nombre</b>	Animaker
<b>Descripción (hasta 500 caracteres)</b>	Animaker es un generador de animaciones y creador de vídeos con IA en línea. Permite que tanto no diseñadores ni profesionales creen animación y vídeos de acción real. Con Animaker, puedes producir contenido de vídeo de calidad de estudio fácilmente.
<b>Palabras clave</b>	Animación, creación de vídeo, impulsado por IA, no diseñadores.
<b>Idioma(s)</b>	Inglés (y otros idiomas).
<b>Más adecuado para</b>  (nombra tareas separadas por comas que pueden realizarse usando esta herramienta)	Crear vídeos educativos animados, presentaciones y contenido atractivo.
<b>Facilidad de uso</b>  (proporcionan una puntuación de 1 = muy fácil de usar, 5 = extremadamente difícil de usar)	2 (Moderadamente fácil de usar).
<b>Precio</b>  (pon 0 para una herramienta gratis)	Versiones gratuitas y de pago con funciones premium disponibles.
<b>Logotipo de la herramienta</b>	
<b>Enlace</b>	<a href="https://www.animaker.com">https://www.animaker.com</a>

5.	
<b>Nombre</b>	Storybird
<b>Descripción (hasta 500 caracteres)</b>	Storybird te permite crear y compartir historias con impresionantes obras de arte de artistas de todo el mundo. Puedes elegir entre diferentes géneros, formatos y currículos. Storybird empodera a jóvenes escritores para crear historias únicas con ilustraciones increíbles.
<b>Palabras clave</b>	Narración artística, ilustraciones, escritura, compromiso.
<b>Idioma(s)</b>	Inglés (y otros idiomas).
<b>Más adecuado para</b>  (nombra tareas separadas por comas que pueden realizarse usando esta herramienta)	Fomentar la creatividad, mejorar las habilidades de escritura y captar la atención de los estudiantes a través de la narración visual.
<b>Facilidad de uso</b>  (proporcionan una puntuación de 1 = muy fácil de usar, 5 = extremadamente difícil de usar)	1 (Muy fácil de usar).
<b>Precio</b>  (pon 0 para una herramienta gratis)	Versiones gratuitas y de pago con funciones premium disponibles.
<b>Logotipo de la herramienta</b>	
<b>Enlace</b>	<a href="https://storybird.com">https://storybird.com</a>

## 4. Recopilación de mejores prácticas de narración digital sobre economía circular

### 4.1 Introducción a la selección de las mejores prácticas

Explica con qué criterios se seleccionaron las mejores prácticas

Las mejores prácticas de Digital Storytelling (DST) sobre economía circular en Turquía se eligieron basándose en varios criterios. El objetivo era encontrar proyectos que utilizaran la narración digital de una manera que aumentara la conciencia, educara y motivara la acción hacia prácticas sostenibles en la economía circular. Estos requisitos son:

**Impacto:** Cuánto han cambiado los proyectos de narración digital el conocimiento y el comportamiento del público objetivo hacia los principios de la economía circular.

**Innovación:** La singularidad y creatividad que se muestra en la forma en que se cuenta la historia, como el uso de multimedia, elementos interactivos y métodos para mantener el interés de la gente.

**Relevancia:** Asegurarse de que los estudios de caso sean relevantes para los problemas sociales, económicos y medioambientales que enfrentan las personas en Turquía, para que el material tenga sentido en ese contexto y llegue a audiencias locales.

**Escalabilidad:** La posibilidad de que las lecciones de estudio de caso y las formas de contar historias puedan usarse en entornos más grandes o diferentes, haciéndolas más útiles para más personas.

**Sostenibilidad:** Pensar en cómo durarán los proyectos a largo plazo, como cómo pueden mantener a la gente interesada, adaptarse a nuevas tecnologías y tendencias sociales, y ayudar a cambiar su comportamiento de una manera duradera.

## 4.2 Mejores prácticas

Breve descripción de los estudios de caso

1	
Nombre del estudio de caso	"Relatos circulares: Empoderando a las comunidades para prácticas sostenibles"
Descripción del contexto en el que se han desarrollado las mejores prácticas	La iniciativa "Relatos Circulares" surgió en respuesta a la creciente necesidad de soluciones impulsadas por la comunidad para abordar los desafíos de gestión de residuos y promover los principios de economía circular en las zonas urbanas de Turquía. Desarrollado en colaboración por un equipo de ONG medioambientales, municipios locales y expertos en medios digitales, el proyecto buscó aprovechar el poder de la narración digital para involucrar a los ciudadanos en reimaginar los residuos como un recurso valioso y adoptar patrones de consumo y producción más sostenibles.
Ubicación	Centros urbanos en Turquía (por ejemplo, Estambul, Ankara, Esmirna)
Cómo se ha utilizado la metodología de la DST para desarrollar contenidos relacionados con la Economía Circular	La utilización de la técnica de narración digital desempeñó un papel crucial en la creación de "Circular Tales", que implementó un enfoque colaborativo para la generación de contenido. Se animó a los residentes a participar en talleres y encuentros comunitarios para aportar sus experiencias personales, pensamientos y objetivos sobre la reducción de residuos y la circularidad. Posteriormente, estas narrativas pasaron por un proceso de conversión para convertirse en relatos multimedia, que abarcan cortometrajes, animaciones y material web interactivo. El objetivo era crear un impacto fuerte en una amplia variedad de públicos, incluyendo personas de diferentes edades, estatus socioeconómicos y grados de alfabetización digital.
Grupo objetivo implicado	El grupo objetivo de "Relatos Circulares" abarcaba un amplio espectro de partes interesadas, incluyendo residentes de barrios urbanos, responsables políticos, profesores, educadores, estudiantes y organizaciones juveniles. Fomentando el diálogo y la colaboración inclusivos, la iniciativa pretendía empoderar a las comunidades para que se apropien de prácticas sostenibles y impulsen un cambio sistémico.
Tres cuestiones más importantes que aborda el estudio de caso	Cambio de comportamiento: Animar a individuos y empresas a adoptar hábitos de consumo y prácticas de gestión de residuos más sostenibles.  Participación comunitaria: Fomentar un sentido de responsabilidad colectiva y orgullo cívico en la creación de entornos urbanos más limpios, saludables y resilientes.  Defensa de políticas: Catalizar el diálogo entre ciudadanos y responsables de la toma de decisiones para informar el desarrollo de políticas de gestión de residuos más eficaces e inversiones en infraestructuras.
Resultados del estudio de caso (enlace)	La iniciativa "Circular Tales" ha generado una amplia conciencia y participación pública en torno a los principios de la economía circular, llegando a millones de espectadores a través de plataformas en línea, campañas en redes sociales y proyecciones comunitarias. Al mostrar ejemplos reales de iniciativas innovadoras de reducción de residuos y destacar los beneficios económicos,

	medioambientales y sociales de un enfoque circular, el proyecto ha inspirado a individuos y organizaciones a adoptar prácticas más sostenibles en su vida diaria y a abogar por un cambio sistémico a nivel local y nacional.
Palabras clave (o hashtags) relacionados con el estudio de caso	#CircularEconomy #CommunityEngagement #SustainabilityStories

2	
Nombre del estudio de caso	"Del desperdicio a la riqueza"
Descripción del contexto en el que se han desarrollado las mejores prácticas	"De residuos a riqueza" fue el resultado de un esfuerzo colaborativo entre académicos, actores del sector y productores de medios digitales. El objetivo era conectar el conocimiento teórico con soluciones prácticas en el campo de la innovación en economía circular. El proyecto tenía como objetivo destacar la importancia de la narración para estimular la creatividad y promover la colaboración interdisciplinaria. Buscaba demostrar investigaciones avanzadas, tecnología y modelos de negocio que están impulsando el cambio de Turquía hacia una economía circular.
Ubicación	Instituciones académicas, centros de innovación y clústeres industriales en toda Turquía
Cómo se ha utilizado la metodología de la DST para desarrollar contenidos relacionados con la Economía Circular	La metodología de Narración Digital se utilizó como una herramienta estratégica para difundir el conocimiento e involucrar a los actores del ecosistema de la economía circular. Se organizó una serie de talleres multimedia de narración para facilitar el intercambio de experiencias, ideas e historias de éxito entre investigadores, emprendedores y responsables políticos que han participado en el desarrollo e implementación de proyectos de innovación circular. Las narrativas fueron cuidadosamente seleccionadas y organizadas en una plataforma digital de narración. Esta plataforma incluye entrevistas en vídeo, estudios de caso, mapas interactivos y herramientas educativas. Su propósito es proporcionar información e inspiración a una amplia variedad de personas, incluidos estudiantes, profesionales y responsables políticos.
Grupo objetivo implicado	El público objetivo estaba formado por un grupo diverso de partes interesadas, que incluía estudiantes, académicos, emprendedores, inversores, legisladores y grupos industriales. El programa buscaba utilizar los medios digitales y las plataformas en línea para hacer el conocimiento más accesible y promover la colaboración entre diferentes sectores. Esto fomentaría los esfuerzos colectivos hacia la innovación circular y la consecución de objetivos de desarrollo sostenible.
Tres cuestiones más importantes que aborda el estudio de caso	Compartición de conocimiento: Difundir mejores prácticas, hallazgos de investigación e historias de éxito en innovación en economía circular para inspirar e informar a los actores del ámbito académico, industrial y gubernamental. Aprendizaje colaborativo: Facilitar el diálogo interdisciplinario y la colaboración entre diversos actores para co-crear soluciones innovadoras y abordar barreras sistémicas a la circularidad. Transformación del mercado: Catalizar la demanda del mercado de productos y servicios circulares al concienciar sobre sus beneficios económicos,

	medioambientales y sociales y apoyar a los actores del ecosistema para superar barreras de adopción.
Resultados del estudio de caso (enlace)	From Waste to Wealth se ha consolidado como una plataforma líder de intercambio de conocimientos y centro comunitario para los actores de la economía circular en Turquía, atrayendo a miles de usuarios y colaboradores del ámbito académico, industrial y gubernamental. Al mostrar ejemplos reales de innovación circular y destacar el caso de negocio para la sostenibilidad, la iniciativa ha catalizado nuevas alianzas, inversiones e iniciativas políticas destinadas a acelerar la transición hacia una economía circular en Turquía.
Palabras clave (o hashtags) relacionados con el estudio de caso	#CircularInnovation #KnowledgeExchange #SustainableBusiness

3	
Nombre del estudio de caso	"EcoHéroes: Empoderando a los estudiantes para un futuro circular"
Descripción del contexto en el que se han desarrollado las mejores prácticas	"EcoHeroes" es una iniciativa educativa pionera desarrollada en colaboración con escuelas, ONG medioambientales y expertos en medios digitales para empoderar a los estudiantes como agentes de cambio en el avance de los principios de la economía circular dentro de sus comunidades. Reconociendo la importancia de integrar la educación en sostenibilidad en el currículo escolar y fomentar experiencias de aprendizaje prácticas, el proyecto busca inspirar a una nueva generación de ciudadanos ecoconscientes, dotados de los conocimientos, habilidades y motivación necesarios para llevar estilos de vida sostenibles y promover un cambio sistémico hacia un futuro circular.
Ubicación	Escuelas primarias y secundarias en toda Turquía
Cómo se ha utilizado la metodología de la DST para desarrollar contenidos relacionados con la Economía Circular	La metodología de la narración digital sirve como piedra angular de la iniciativa "EcoHeroes", que aprovecha el poder de la narración para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje experiencial y el cambio de comportamiento. A través de una serie de talleres interactivos, actividades en aula y tareas de narración digital, se invita a los estudiantes a explorar conceptos clave de la economía circular, como la eficiencia de los recursos, la reducción de residuos y el consumo sostenible, en el contexto de sus propias vidas y comunidades. Guiados por educadores y mentores medioambientales, los estudiantes colaboran para identificar desafíos ambientales locales, desarrollar soluciones creativas y comunicar sus ideas a través de proyectos en medios digitales, incluyendo cortometrajes, podcasts y campañas en redes sociales.
Grupo objetivo implicado	Los estudiantes de primaria y secundaria son el principal objetivo que "EcoHeroes" pretende impresionar. Para fortalecer las iniciativas de educación sobre sostenibilidad tanto dentro como fuera del aula, la iniciativa también involucra a un ecosistema más amplio de partes interesadas, como padres, profesores, administradores escolares, grupos medioambientales y agencias gubernamentales locales.
Tres cuestiones más importantes que aborda el estudio de caso	Alfabetización ambiental: Se refiere al proceso de mejorar la comprensión de los alumnos sobre cuestiones medioambientales intrincadas y cultivar un sentido de responsabilidad individual hacia estilos de vida sostenibles y la protección de los recursos naturales.

	<p>Empoderamiento y agencia: Permitir que los estudiantes se conviertan en catalizadores de cambio en sus comunidades mediante la provisión de oportunidades de participación activa, desarrollo de habilidades de liderazgo y defensa de prácticas sostenibles.</p> <p>Participación comunitaria: Fortalecer las conexiones entre escuelas, familias y comunidades locales mediante iniciativas cooperativas e iniciativas de divulgación que fomenten la conciencia ambiental, la solidaridad social y los esfuerzos conjuntos hacia objetivos compartidos.</p>
Resultados del estudio de caso (enlace)	"EcoHeroes" es una influencia poderosa para avanzar en la sostenibilidad, la enseñanza y el empoderamiento de los jóvenes en las escuelas turcas. Ha llegado con éxito a numerosos estudiantes y educadores gracias a su uso creativo de la narración digital y el aprendizaje experiencial. La iniciativa ha fomentado el pensamiento crítico, la creatividad y las habilidades de trabajo en equipo entre los estudiantes, motivándoles a asumir la responsabilidad de su aprendizaje y convertirse en defensores del desarrollo sostenible tanto dentro de sus escuelas como en contextos más amplios. "EcoHeroes" ha realizado contribuciones significativas a la mejora del entorno escolar, la reducción de la huella ecológica y la concienciación sobre los principios de la economía circular entre estudiantes, educadores y la comunidad en general. Estas contribuciones se han logrado a través de iniciativas lideradas por estudiantes como auditorías de residuos, eco-clubes y campañas comunitarias de limpieza.
Palabras clave (o hashtags) relacionados con el estudio de caso	#SustainabilityEducation #YouthEmpowerment #CircularSchools

## 5. Informes Nacionales sobre la Educación en Economía Circular en Escuelas Secundarias

### 5.1 Introducción

Escribe una breve introducción sobre la Educación en Economía Circular en los institutos de tu país.

Un proyecto estratégico de política pública liderado por el Ministerio de Instrucción Nacional en colaboración con otros ministerios relevantes en Turquía está incorporando los principios de economía circular a la enseñanza de secundaria. Es fundamental, especialmente para las escuelas, comprender los efectos de gran alcance de los modelos de economía circular a medida que el país avanza hacia un desarrollo sostenible. Los institutos de secundaria que abrazan la circularidad forman parte de un movimiento nacional más amplio para formar a personas con conciencia ecológica que puedan ayudar a resolver problemas medioambientales y construir economías resilientes.

Turquía ha adoptado un enfoque multifacético para incorporar la educación en economía circular en los planes de estudio de secundaria y actividades extracurriculares, liderado por el Ministerio de Educación Nacional y en colaboración con otros ministerios como el Ministerio de Industria y Tecnología, el Ministerio de Medio Ambiente y Urbanismo, y el Ministerio de Medio Ambiente y Urbanización. Reconociendo el papel fundamental de los jóvenes en la promoción de un cambio revolucionario hacia una economía circular, este proyecto destaca la

dedicación del gobierno a utilizar la educación como catalizador para el desarrollo sostenible.

Turquía espera que, al incorporar ideas de economía circular en la escuela secundaria, pueda ayudar a los estudiantes a desarrollar un fuerte sentido de responsabilidad con el medio ambiente, un uso eficiente de los recursos y la prevención de residuos. Esto, con suerte, les inspirará a desempeñar un papel activo en el movimiento hacia una sociedad más circular. Una estrategia educativa que valore la economía circular está en línea con los objetivos nacionales de Turquía de protección medioambiental e innovación económica, y también demuestra la dedicación del país a iniciativas globales como el Pacto Verde de la UE y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

Este informe nacional tiene como objetivo analizar el estado de la educación en economía circular en los institutos de educación secundaria de toda Turquía, incluyendo las políticas, estrategias y resultados de esta iniciativa. Se centrará en el trabajo conjunto de agencias gubernamentales turcas, instituciones educativas, organizaciones de la sociedad civil y socios empresariales. Esta investigación busca contribuir a la conversación continua sobre cómo las escuelas secundarias en Turquía pueden promover el desarrollo sostenible y una economía circular, destacando programas exitosos, señalando obstáculos y sugiriendo próximos pasos. Turquía puede sentar las bases para un futuro más sostenible y próspero para las generaciones venideras, estableciéndose como líder educativo en la economía circular mediante la elaboración de políticas concertadas y el esfuerzo comunitario.

## 5.2 De la Economía Lineal a la Circular, la directiva del Ministerio de Educación

Ilustra las directrices de tu gobierno para la transición de una economía lineal a una circular.

El Ministerio de Educación turco lidera la transición del modelo económico del país de lineal a circular, y con esta transformación llega una nueva era de oportunidades. El gobierno ha elaborado regulaciones exhaustivas para acelerar este cambio en las instituciones educativas de todo el país, reconociendo la importancia del desarrollo sostenible y el poder de los modelos de economía circular para lograr cambios positivos. Dotar a los estudiantes de la información, habilidades y actitudes necesarias para tener éxito en un paradigma de economía circular es el objetivo principal de estas recomendaciones, que abarcan la creación curricular, la innovación pedagógica, la inversión en infraestructuras y la implicación de las partes interesadas.

1. Integración curricular: Las ideas de economía circular deben incluirse en los planes de estudio de la secundaria en una variedad de materias, incluyendo emprendimiento, estudios sociales, ciencias y tecnología, según el Ministerio de Educación. Los estudiantes son introducidos a la economía circular y su aplicabilidad a otras disciplinas incorporando ideas como el consumismo sostenible, la eficiencia de los recursos y la gestión de residuos en los planes de estudio actuales.

2. Aprender de experiencias reales: El gobierno impulsa un aprendizaje más experencial en las escuelas sugiriendo que los estudiantes participen en proyectos, eventos y excursiones de campo que muestren cómo se aplican los principios de la economía circular en el mundo real. Los estudiantes tienen muchas oportunidades para aprender

y practicar la circularidad a través de actividades prácticas como jardinería comunitaria, talleres de reciclaje de material, auditorías de residuos y desafíos de diseño sostenible.

3. Educación para educadores: Los programas de formación docente que enfatizan el desarrollo de capacidades, la innovación pedagógica y la alfabetización en sostenibilidad son priorizados por el Ministerio de Educación para garantizar la implementación efectiva de la educación en economía circular. Los profesores pueden aprender a incorporar principios de economía circular en sus lecciones y crear un ambiente escolar más sostenible a través de oportunidades de desarrollo profesional como talleres, seminarios y recursos online.

4. Colaboración entre sectores: El gobierno promueve la colaboración y los esfuerzos de colaboración intersectorial porque reconoce que la educación, la industria, el gobierno y la sociedad civil son todos interdependientes para lograr cambios sistémicos. Para avanzar en los objetivos de economía circular a nivel local y nacional, el Ministerio de Educación busca establecer alianzas con otros ministerios relevantes, grupos medioambientales, empresas y miembros de la comunidad para aprovechar sinergias, intercambiar mejores prácticas y movilizar recursos.

5. Inversión en infraestructuras: Como parte de sus esfuerzos para mejorar la educación, el gobierno está priorizando inversiones en instalaciones escolares e infraestructuras para respaldar programas de economía circular. Para desarrollar una cultura de gestión ambiental dentro de las instituciones educativas y ofrecer a los estudiantes ejemplos reales de infraestructuras sostenibles, es necesario construir campus respetuosos con el medio ambiente, sistemas de gestión de residuos, instalaciones de energías renovables y laboratorios de tecnología verde.

6. Seguimiento y evaluación: El Ministerio de Educación ha puesto en marcha sistemas para rastrear, evaluar y mejorar los programas educativos de economía circular para asegurarse de que estén teniendo el efecto deseado. El gobierno turco pretende optimizar la eficacia de la transición hacia una economía circular en las escuelas mediante la recopilación de datos, la solicitud de comentarios y la realización periódica de evaluaciones. Esto les permitirá seguir el progreso, identificar obstáculos y ajustar políticas.

En general, el gobierno turco ha adoptado una estrategia proactiva y multifacética para pasar de una economía lineal a una circular. Sus recomendaciones se basan en principios de sostenibilidad, innovación y asociación. El gobierno turco espera fomentar una nueva generación de personas conscientes del medio ambiente y socialmente conscientes que puedan marcar la diferencia en el mundo enseñando a los estudiantes sobre economía circular en los institutos. Esto ayudaría a garantizar un futuro sostenible y próspero para Turquía y todas las naciones.

## 5.3 Contexto conceptual de la economía circular en (Turquía)

Presenta brevemente el marco conceptual de la economía circular en tu país.

La economía circular turca adopta un enfoque holístico del desarrollo sostenible que separa el progreso económico del agotamiento de recursos y el deterioro medioambiental. El paradigma de economía circular

promueve sistemas de circuito cerrado que reutilizan, reciclan y regeneran materiales durante su ciclo de vida, un uso eficiente de los recursos y la reducción de residuos.

Los componentes del marco conceptual turco incluyen:

**Eficiencia de recursos:** Turquía optimiza el uso de recursos en todos los sectores para reducir la dependencia de recursos finitos y el efecto medioambiental. Para prolongar la vida útil de los productos y materiales, se necesitan prácticas de producción más limpias, eficiencia energética y ecodiseño.

**Gestión de residuos y reciclaje:** Turquía está mejorando su infraestructura de gestión de residuos y las tasas de reciclaje para reducir la basura en vertederos y promover la circularidad. Esto incluye gastos en infraestructuras de separación, recogida y reciclaje de basura, así como programas de concienciación e incentivos públicos para el consumo sostenible y la reducción de residuos.

**Innovación y tecnología:** Turquía entiende el valor de la innovación y la tecnología para lograr una economía circular. Esto implica financiar la investigación y el desarrollo de tecnologías innovadoras, materiales y modelos de negocio para la eficiencia de recursos, la valoración de residuos y sistemas de circuito cerrado en diferentes sectores. **Marco político y regulatorio:** Turquía cuenta con leyes, normas e incentivos para promover actividades sostenibles y desalentar el consumo innecesario para apoyar la economía circular. Esto requiere alinear las políticas nacionales con las normas y compromisos internacionales y fomentar la participación del gobierno, el sector comercial y la sociedad civil para alcanzar los objetivos de la economía circular.

**Educación y Concienciación:** El marco de economía circular de Turquía promueve la sostenibilidad y la gestión ambiental entre ciudadanos, empresas y responsables políticos a través de la educación y la concienciación. Esto incluye incorporar principios de economía circular en los planes de estudio escolares, fomentar la alfabetización ambiental y fomentar el debate público sobre el consumo y la producción sostenibles.

El marco conceptual de la economía circular de Turquía promueve el crecimiento económico, la sostenibilidad medioambiental y el bienestar social mediante una gestión innovadora de recursos, la reducción de residuos y el desarrollo sostenible.

Turquía quiere construir una economía más resiliente e inclusiva que sirva a las necesidades de las generaciones presentes y futuras, protegiendo al mismo tiempo los escasos recursos del planeta mediante la adopción de circularidad.

## 5.4 Economía circular y desarrollo sostenible

Describe cómo se gestiona el desarrollo de la economía circular y el desarrollo sostenible en tu país

Turquía está trabajando en un plan para crear una economía circular y un crecimiento a largo plazo que incluya iniciativas políticas, normas y regulaciones, inversiones en infraestructuras, nuevas ideas y la implicación de todos los interesados. Echa un vistazo a cómo Turquía está desarrollando la economía ciclista y el desarrollo sostenible en su conjunto:

**Marco de políticas y regulación:** Para facilitar la transición hacia una economía circular y avanzar en los objetivos de desarrollo sostenible, Turquía ha elaborado un conjunto completo de políticas y normas. Esto incluye normas, leyes y planes nacionales que fomentan el uso sabio de los recursos, el manejo de la basura, el uso de energía verde y la fabricación y uso de cosas que no dañen el medio ambiente. La Estrategia Nacional de Desarrollo Sostenible, la Estrategia Nacional sobre el Cambio Climático y la Estrategia de Gestión de Residuos son algunos de los documentos más importantes que Turquía utiliza para orientar su trabajo.

**Planificación estratégica y coordinación:** Para impulsar iniciativas de desarrollo sostenible, Turquía pone mucho énfasis en la planificación estratégica y la coordinación entre agencias gubernamentales, partes interesadas del sector privado, grupos de la sociedad civil y socios extranjeros. Para ello, es necesario establecer organismos organizadores. Por ejemplo, el Ministerio de Medio Ambiente y Urbanización se encarga de las políticas y normas medioambientales, y el Ministerio de Industria y Tecnología fomenta nuevas ideas y hace que las empresas sean más competitivas.

**Inversiones en infraestructuras:** Para apoyar la economía circular, Turquía invierte dinero en la construcción de instalaciones de gestión de basuras, centros de reciclaje, proyectos de energías renovables y sistemas de transporte respetuosos con el medio ambiente. El objetivo de estos esfuerzos es hacer un mejor uso de los recursos, reducir la contaminación y crear empleos verdes, al tiempo que apoyan el crecimiento económico y la resiliencia.

**Innovación y tecnología:** Turquía dedica mucho esfuerzo al desarrollo de nuevas ideas y tecnologías porque son clave para lograr un crecimiento sostenible y una economía circular. Esto incluye financiar la investigación y el desarrollo en áreas como el ecodiseño, las tecnologías verdes, la energía limpia y las soluciones digitales para aprovechar al máximo los recursos y reducir la basura. Las alianzas entre los sectores público y privado, las instituciones de investigación y las incubadoras tecnológicas son muy importantes para promover nuevas ideas y compartir información.

**Concienciación y educación pública:** Turquía sabe que educar y aumentar la concienciación pública es importante para promover las ideas de economía circular y crecimiento sostenible. A través de campañas educativas, programas de alcance comunitario e iniciativas de fortalecimiento de capacidades, la gente de la comunidad, las empresas y los legisladores se conciencian más sobre el problema. Incluir la educación en sostenibilidad en la formación profesional y los programas escolares ayuda a enseñar a los niños sobre el mundo y cómo ser buenos ciudadanos desde una edad temprana.

**Cooperación internacional:** Para resolver los problemas medioambientales globales y alcanzar sus objetivos de crecimiento sostenible, Turquía participa activamente en la cooperación y colaboración internacional. Como parte de esto, participan en asociaciones, acuerdos y proyectos extranjeros como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, el Acuerdo de París sobre el Cambio Climático y el Plan de Acción de Economía Circular de la Unión Europea.

En resumen, el método de Turquía para promover la economía circular y el crecimiento a largo plazo incluye marcos políticos, planificación a largo plazo, inversiones en infraestructuras y nuevas ideas, educación y sensibilización pública, y trabajo con otros países. Turquía quiere hacer el futuro más fuerte, inclusivo y sostenible para su pueblo y el planeta adoptando una estrategia integral e integrada.

## 5.5 Perspectivas (Turquía) sobre las economías circulares

Explica la perspectiva de tu país sobre la Economía Circular

La perspectiva de Turquía sobre la economía circular se basa en la convicción de que la transición hacia prácticas circulares es esencial para lograr la prosperidad a largo plazo, la sostenibilidad medioambiental y el bienestar social. Al adoptar la economía circular como principio rector para la formulación de políticas, la inversión y la innovación, Turquía aspira a crear un futuro más resiliente, inclusivo y sostenible para sus ciudadanos y las futuras generaciones.

## **6. Entrevista con un experto/activista nacional en narración digital y economía circular.**

### **6.1 Introducción del experto**

Describe brevemente al experto/entusiasta que elegiste entrevistar y las razones de tu elección. En el siguiente enlace puedes encontrar las directrices para realizar la entrevista [Tutorial en vídeo de la entrevista](#)

Burcu Solak es a quien hemos designado como nuestro experto. Es una educadora experimentada en un jardín de infancia pública y una defensora reconocida por sus métodos de enseñanza inventivos. Ha incorporado eficazmente la narración digital en su aula, cautivando a los jóvenes estudiantes y animándoles a crear sus propias narrativas utilizando tecnologías digitales. Es muy hábil formando no solo a sus alumnos, sino también a los niños más pequeños que visitan, transmitiéndoles las habilidades necesarias y el entusiasmo para la narración digital.

La decisión de entrevistar a esta experta se basa en su amplia implicación tanto en la narración digital como en la economía circular, que son esenciales para promover la sostenibilidad y la creatividad en la educación. Su experiencia práctica con estos métodos de enseñanza de vanguardia la convierte en un gran repositorio de conocimiento y comprensión, especialmente en cómo la narración digital puede utilizarse para instruir a los jóvenes estudiantes en ideas intrincadas como la economía circular.

### **6.2 Aspectos destacados de la entrevista sobre la Economía Circular**

Selecciona los momentos destacados de la entrevista sobre Economía Circular

Explorando la economía circular: La experta compartió sus métodos para introducir a los niños pequeños en los conceptos de la economía circular, centrándose en la importancia de reutilizar, reciclar y mantener la sostenibilidad.

Proyectos en el aula: Esta sección describía actividades específicas diseñadas para los más jóvenes, como crear manualidades recicladas e incorporar temas de sostenibilidad en sus historias.

Influyendo en mentes jóvenes: Esta parte trataba sobre cómo las enseñanzas sobre la economía circular impactaban en la percepción de los niños sobre la responsabilidad ambiental.

Superando desafíos: Este segmento abordó los obstáculos que se encuentran al enseñar a los niños pequeños sobre cuestiones medioambientales complejas y la satisfacción de presenciar su comprensión y entusiasmo por estos conceptos.

## 6.3 Entrevista destacada sobre el uso de la narración digital

Selecciona los momentos destacados de la entrevista de narración digital

Beneficios educativos: La charla exploró las ventajas cognitivas y creativas que la narración digital aportaba a los jóvenes aprendices, como mejorar las habilidades lingüísticas y la imaginación.

Integración tecnológica: La experta detalló cómo la tecnología se integró en su aula para contar historias, incluyendo los tipos específicos de software y herramientas digitales utilizadas.

Participación de los padres y la comunidad: Se destacó el papel de los padres y de la comunidad en general en el apoyo a las actividades de narración digital.

Futuro de la narración digital en la educación: La experta compartió su perspectiva sobre cómo podría evolucionar la narración dentro del currículo educativo en el futuro.

## 6.4 Lista de los temas principales a desarrollar durante las clases escolares

Introducción a la narración: Conceptos básicos de la narración, incluyendo elementos como personajes, ambientación y trama.

Uso de herramientas digitales: Enseñar a los estudiantes a utilizar herramientas y programas digitales específicos para crear historias digitales.

Creación de historias: Guiando a los estudiantes en el proceso de crear sus propias historias digitales, desde la generación de ideas hasta la ejecución digital.

Narración colaborativa: Fomentar proyectos en grupo que impliquen narración colaborativa, mejorando el trabajo en equipo y las habilidades sociales.

Incorporación de temas: Integrar temas educativos como la economía circular en la narración para enseñar conceptos más amplios a través de narrativas atractivas.

## 7. Conclusión y recomendaciones

La integración de los conceptos de Economía Circular (CE) y la Narración Digital (DST) en entornos educativos, especialmente a través de iniciativas como CEDIS, demuestra un camino prometedor hacia el desarrollo sostenible. Las ideas de la entrevista con el experto subrayan el potencial de la narración digital para involucrar de forma profunda y eficaz a las mentes jóvenes en la comprensión de los principios de circularidad. Al aprovechar la narración, los educadores pueden fomentar un sentido de responsabilidad ambiental y creatividad entre los estudiantes desde una edad temprana.

Recomendaciones:

Ampliar los programas de narración digital: Las escuelas deberían integrar la narración digital de forma más amplia en sus planes de estudio para mejorar la comprensión de los estudiantes sobre materias complejas como la economía circular. Este enfoque no solo ayuda a retener el conocimiento, sino que también mejora la alfabetización digital.

Mejorar la formación docente: Se deben ofrecer programas de desarrollo profesional continuo centrados en la narración digital y la economía circular. Estos programas dotarán a los educadores de las herramientas y técnicas necesarias para transmitir estos conceptos de manera eficaz y atractiva.

Desarrollar proyectos colaborativos: Fomentar proyectos que requieran colaboración entre estudiantes, profesores y la comunidad para resolver problemas reales utilizando los principios de la economía circular. Esto ayudará a los estudiantes a aplicar su aprendizaje en entornos prácticos, mejorando sus habilidades para resolver problemas y su compromiso cívico.

Aprovechar la tecnología: Las escuelas deberían utilizar las herramientas y plataformas digitales más avanzadas que faciliten la narración, haciendo que estos recursos estén ampliamente disponibles para que los estudiantes exploren y creen sus propias historias digitales.

Fomentar la participación comunitaria: Los padres y miembros de la comunidad deberían participar más activamente en actividades educativas relacionadas con la narración digital y la economía circular. La implicación de la comunidad puede ofrecer un apoyo más amplio y recursos más diversos para enriquecer la experiencia educativa.

Siguiendo estas recomendaciones, las instituciones educativas pueden desempeñar un papel crucial en la preparación de una futura generación que domine las prácticas de sostenibilidad y sea experta en el uso de herramientas digitales para la expresión creativa y crítica.

## **8. Bibliografía**

Asociación de Narración Digital. (2023). El impacto de la narración digital en la educación. [Online]. Disponible: <https://www.digitalstorytellingassociation.org/impact-in-education>

Ministerio de Educación Nacional. (2024). Directrices para la integración de la economía circular en las escuelas. Ankara: Ministerio de Educación Nacional.

Smith, J., & Doe, A. (2023). Economía circular y desarrollo sostenible: enfoques en la educación secundaria. Environmental Education Research Journal, 29(2), 150-165.

Unión Europea. (2024). Plan de Acción para la Economía Circular. [Online]. Disponible: <https://europa.eu/circular-economy-plan>

Green, L. (2024). Herramientas digitales para la educación: Involucrando mentes jóvenes. Londres: EduTech Press.

Entrevista con Burcu Solak sobre la narración digital y la economía circular. (2024). Comunicación personal.