



CIRCULAR ECONOMY IN DIGITAL STORYTELLING

Digital Storytelling

Training for Teachers

<https://cedis.erasmus.site/>



Cofinanciado por
la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



De eventos multiplicadores a un impacto duradero Los resultados del CEDIS

Hacia el final del proyecto Erasmus+ CEDIS – Circular Economy in Digital Storytelling, se organizaron una serie de **Eventos Multiplicadores** en los países socios. Estos eventos marcaron la **fase final del proyecto** y se centraron en presentar, explicar y difundir los resultados desarrollados durante la fase piloto de CEDIS. En este punto, nos gustaría reflexionar sobre estas actividades e informar brevemente sobre cómo se compartieron los resultados del proyecto con educadores y otras partes interesadas.

Todas las organizaciones socias de CEDIS organizaron sus propios Eventos Multiplicadores, dirigidos a docentes, profesionales de la educación y otros públicos interesados en sus respectivos contextos nacionales. El objetivo de estos eventos fue presentar el proyecto CEDIS, demostrar cómo la narración digital puede utilizarse como método educativo y, en particular, presentar los materiales y herramientas desarrollados en el marco del proyecto. Si bien cada evento tuvo su propio enfoque y carácter, todos se diseñaron para fomentar el intercambio, generar ideas y despertar la curiosidad sobre enfoques innovadores para la educación en economía circular.

Este boletín destaca los **eventos multiplicadores seleccionados del proyecto CEDIS**, presentando dos ejemplos con más detalle mediante informes de LernBar Europa (Alemania) y Danmar Computers (Polonia). Cada informe reflexiona sobre el evento correspondiente y las experiencias adquiridas.

El boletín también incluye una **visión consolidada de los resultados del proyecto CEDIS**, reuniendo los productos clave desarrollados y compartidos durante la fase final del proyecto.



Cofinanciado por
la Unión Europea



Evento multiplicador de LernBar Europa

La economía circular se convirtió rápidamente en algo más que un concepto abstracto durante el Evento Multiplicador en Lingen. Provocó intensos debates, recuerdos personales y reflexiones sobre las prácticas cotidianas, demostrando la estrecha conexión que tiene con la vida de las personas. El tema de la economía circular generó intensos debates. Una mujer comentó que sus abuelos ya practicaban la economía circular mucho antes de que se conociera el término. Otros compartieron hábitos que adoptaron durante la pandemia, como cultivar verduras, compostar o coser bolsas con pantalones viejos.

Más de la mitad de los participantes dijeron que compran y venden regularmente artículos de segunda mano en plataformas en línea.

Un participante se mostró inicialmente escéptico sobre la utilidad de la narración digital, considerándola una simple experimentación. Esto generó un intenso debate. Gracias a la excelente retroalimentación del profesorado que probó nuestros materiales, demostramos que los estudiantes que trabajan con historias digitales realmente se involucran con el tema, se vuelven creativos y desarrollan mensajes claros y concisos. Los ejemplos que presentamos al final demostraron la capacidad de los estudiantes para comunicar temas complejos de forma personal y accesible.

Los participantes también comentaron que les gustó especialmente el Manual Práctico y Técnico. Los ejercicios los inspiraron a comprender cómo la narración digital puede apoyar la enseñanza transversal de la economía circular en prácticamente cualquier asignatura.



Evento multiplicador de Danmar Computers

El 30 de octubre, en Rzeszów, reunimos a 32 educadores, docentes, futuros docentes, administradores escolares, centros educativos y representantes de ONG que llegaron buscando nuevas herramientas didácticas, pero se marcharon con una perspectiva renovada sobre la participación estudiantil. Si bien la teoría fue necesaria, la sala cobró vida durante la proyección de las historias digitales sobre economía circular creadas por los estudiantes.

Las voces genuinas de los estudiantes en los videos generaron la mayor discusión, lo que demuestra que las historias entre pares resuenan mucho más que las conferencias estándar.

Muchos docentes admitieron sentirse intimidados por la edición de video. Les sorprendió gratamente la facilidad de uso del Kit de Herramientas CEDIS, y se dieron cuenta de que la barrera tecnológica era mucho menor de lo que esperaban.

Los participantes adoptaron la narración digital no solo como una tarea creativa, sino como un método crucial para traducir conceptos complejos de la Economía Circular en narrativas relacionables.

El momento más significativo se produjo durante la discusión, donde vimos a los participantes intercambiar activamente datos de contacto e ideas sobre cómo podrían utilizar los resultados del proyecto en su trabajo.

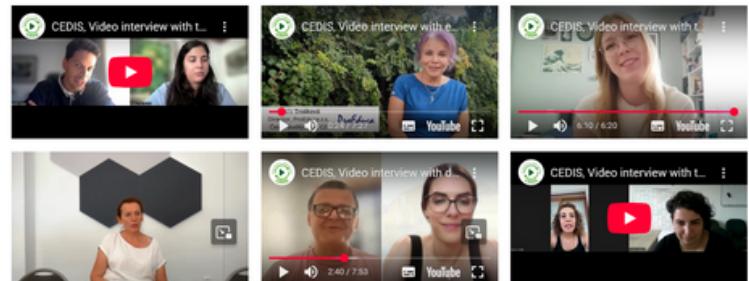


Con la finalización de estas actividades de difusión, el proyecto CEDIS ha finalizado oficialmente. Todos los materiales y resultados siguen estando disponibles gratuitamente y pueden seguir utilizándose por docentes, instituciones educativas y otras partes interesadas. Para garantizar una amplia accesibilidad en toda Europa, los resultados del proyecto están disponibles en inglés, alemán, turco, portugués, español, italiano y polaco.

Informe de investigación secundaria combinada

Uno de los primeros resultados importantes del proyecto CEDIS es el informe de investigación secundaria combinada, elaborado al inicio del proyecto para fundamentar todas las actividades posteriores. La investigación examinó cómo se abordan la narrativa digital y la educación en economía circular en los sistemas educativos europeos, incluyendo el uso de herramientas digitales, los enfoques pedagógicos y la integración de conceptos de economía circular en los planes de estudio y los marcos de políticas.

Además, el informe reúne ejemplos seleccionados de mejores prácticas de diferentes países, mostrando cómo la narración digital y la educación sobre sostenibilidad pueden combinarse eficazmente en contextos de aprendizaje formal y no formal.



Ejemplos de mejores prácticas y entrevistas con expertos

La investigación se enriqueció mediante entrevistas con expertos en educación, sostenibilidad y narrativa digital, que aportaron valiosas perspectivas sobre los desafíos actuales y las necesidades futuras. En general, el informe de investigación secundaria sentó una sólida base de conocimientos para el proyecto y destacó las áreas donde el profesorado se beneficia más de una orientación estructurada, ejemplos prácticos y materiales didácticos accesibles.

Caja de herramientas para docentes sobre narrativa digital para la economía circular

A partir de los hallazgos de la investigación, el equipo del proyecto desarrolló la caja de herramientas para docentes sobre narrativa digital para la economía circular, que representa el principal resultado pedagógico de CEDIS. Esta caja de herramientas ayuda a los docentes a combinar el contenido de economía circular con la narrativa digital y vincula el conocimiento sobre sostenibilidad con los principios de la Educación para el Desarrollo Sostenible.

Además de la aportación teórica, ofrece orientación didáctica y metodológica práctica, abordando herramientas digitales y formatos de aprendizaje creativo y cooperativo. Esto permite al profesorado integrar la narración digital en sus clases de forma intencionada, inclusiva y adaptada a la edad, a la vez que fomenta competencias clave como la alfabetización mediática, el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración.

The screenshot shows the title "Combined Desk Research" in white on a dark green background. Below it is a large image of two interlocking green gears, each containing a landscape with a tree and a blue sky. The overall theme is environmental and circular economy.

The screenshot shows the title "Digital Storytelling Set of Educational Tools for Teaching Circular Economy in Secondary Schools". It includes several questions for teachers: "Are you a teacher in secondary school?", "Are you seeking for resources to teach about circular economy?", "What do you know about storytelling?", and "What digital tools are you using?". At the bottom, there's a button that says "Dig in deeper to check out what we have in store for you!" followed by three categories: "Teaching resources for teachers", "Practical and Technical Manual for teachers", and "Digital Stories".



Cofinanciado por
la Unión Europea



TOPIC LIST

1. Circular Economy explained



2. Preparing for DST



3. Digital Tools 4 Teachers



4. Digital Tools 4 Students



5. Telling Stories about Circular Economy



6. Developing Skills



7. Implementing DST in Schools



8. Initiating Competences for the Future



Cofinanciado por
la Unión Europea

Teaching Resources for Teachers

1. Circular Economy explained



[Explore](#)

2. Preparing for DST



[Explore](#)

3. Digital Tools 4 Teachers



[Explore](#)

Historias digitales

Los resultados del proyecto CEDIS se hacen especialmente tangibles a través de las historias digitales creadas durante el proyecto. Desarrolladas conjuntamente por docentes, docentes en formación y estudiantes de los países socios, estas historias reflejan diversas perspectivas sobre la economía circular y la sostenibilidad. Al inspirarse en experiencias personales y locales, muestran cómo la narrativa digital puede convertir conceptos abstractos de sostenibilidad en narrativas accesibles y ayudar a los estudiantes a convertirse en creadores activos de conocimiento.

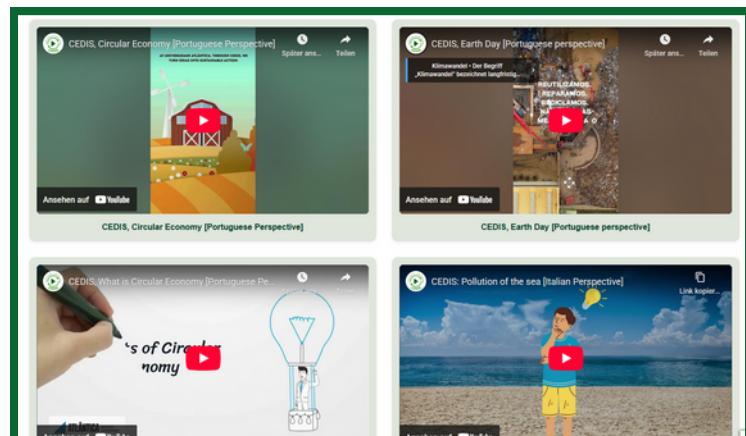


Manual práctico y técnico

Para facilitar la aplicación práctica de la caja de herramientas, se complementa con un manual práctico y técnico centrado en la implementación. Si bien la caja de herramientas explica el porqué pedagógico de la narración digital, el manual se centra en el cómo y guía al profesorado paso a paso a través de todo el proceso, desde el desarrollo de ideas y la planificación de historias hasta el uso creativo del texto, las imágenes y el sonido.

El manual también aborda aspectos técnicos clave, como el uso de herramientas digitales, la edición básica de audio y video, y la presentación de historias digitales terminadas. Cada etapa incluye ejercicios prácticos y estímulos para la reflexión, lo que permite al profesorado adquirir experiencia práctica y aplicar con seguridad la narrativa digital en su práctica docente.

CEDIS MANUAL
A Collection of Practical Activities for Teachers and Students



Agrupamento de Escolas
Marinhais do Sal
Rio Maior



European
Learning
Centre



Istituto di Istruzione Superiore
Michele Giua Cagliari



Cofinanciado por
la Unión Europea