



# CIRCULAR ECONOMY IN DIGITAL STORYTELLING

*Formación en narración  
digital para docentes*

<https://cedis.erasmus.site/>



Cofinanciado por  
la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



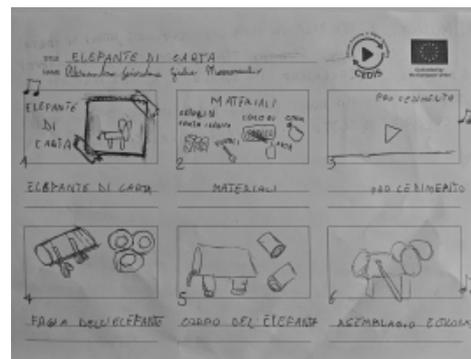
## Prueba de innovación:

### Pilotaje de narración digital para la educación sobre economía circular en toda Europa

A medida que el proyecto CEDIS entra en su fase final y de mayor impacto, las actividades piloto de la primavera de 2025 marcaron un hito significativo en su trayectoria. Estas actividades fueron la importante implementación práctica del Conjunto de Herramientas Educativas de Narrativa Digital de CEDIS para la Enseñanza de la Economía Circular, dando vida a la teoría en diversas aulas de toda Europa.

Durante la fase de prueba, más de 400 estudiantes y decenas de educadores de Turquía, Italia, Polonia, Portugal, España y Alemania participaron activamente en sesiones piloto dinámicas y adaptadas a las necesidades locales. Estas incluyeron clases presenciales, talleres creativos y miniproyectos colaborativos, todos diseñados para probar, adaptar y validar la eficacia del enfoque CEDIS. Cada país socio aplicó la metodología de forma única, garantizando que las herramientas educativas respondieran a los currículos nacionales, los intereses de los estudiantes y las necesidades institucionales.

Los resultados no solo demuestran la flexibilidad y adaptabilidad de la metodología DST, sino que también subrayan el poder transformador de la narración para mejorar la educación en sostenibilidad. A través de los medios digitales, los estudiantes se convirtieron en creadores de sus propias narrativas, explorando, cuestionando y reflexionando sobre los principios de la Economía Circular de un modo que los métodos tradicionales rara vez permiten. Esta fase piloto europea ha demostrado que la Narración Digital es más que una técnica: es un puente pedagógico que conecta la innovación con la inclusión, la creatividad con el pensamiento crítico y la conciencia ambiental con la autonomía personal.





## ALEMANIA

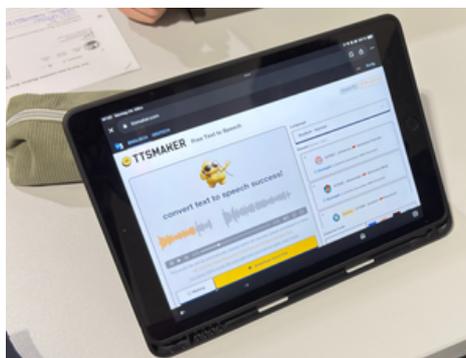
### Reflexión de un formador de docentes sobre el aprendizaje transformador

En Abril y Mayo, Lernbar impartió varios minitalleres en dos clases donde estudiantes de 14 y 15 años crearon historias digitales. Disfrutaron de su creatividad y crearon sus propias historias digitales. Demostraron un gran compromiso durante todo el proceso.

Además, una formadora de docentes alemana que participó en la revisión de los materiales del CEDIS compartió valiosas perspectivas. Aunque se retiró de la docencia presencial, enfatizó el valor a largo plazo de la narración para cambiar la mentalidad del alumnado.

*“Siempre intenté incorporar entrevistas y métodos creativos para que el aprendizaje fuera significativo. El proyecto CEDIS me recordó cómo la narración puede ayudar a la transición de una economía lineal a una circular”.*

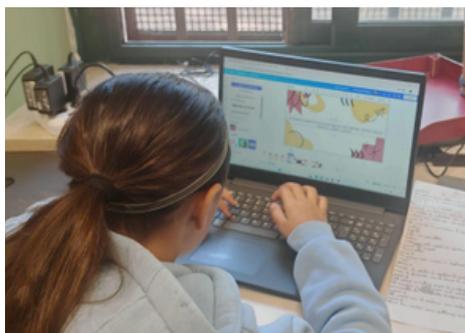
Valoró el diseño modular y práctico de los materiales didácticos del CEDIS.



## ITALIA

### Narrativa digital inclusiva en Roma

El proyecto piloto italiano se llevó a cabo en Roma, bajo la coordinación del Archivo della Memoria en el Instituto Donato Bramante, y en Cagliari, en el IIS Michele Giua, socio del proyecto CEDIS. Participaron aproximadamente 100 estudiantes, de entre 11 y 18 años, junto con docentes, incluyendo educadores especializados. Los estudiantes participaron en sesiones interactivas tanto en el aula como en el laboratorio de informática, utilizando el kit de herramientas CEDIS para explorar conceptos de economía circular mediante la narración digital. El profesorado probó recursos como "Herramientas digitales para estudiantes y docentes" e "Implementación de la economía circular en las escuelas", obteniendo resultados muy positivos en términos de participación, creatividad y capacidad para abordar eficazmente las diversas necesidades del alumnado.



## POLONIA

### Empoderando a los narradores ecoalfabetizados

Danmar Computers dirigió el proyecto piloto en Zespół Szkół Agro-Technicznych im. W. Witosa en Ropczyce. Bajo la dirección de Małgorzata Pięta y Elżbieta Ukalska, las sesiones presenciales se llevaron a cabo los días 22 y 23 de mayo de 2025. Los estudiantes continuaron su trabajo, tanto en la escuela como en casa, produciendo historias digitales sobre temas ambientales locales para finales de mayo. El proyecto piloto polaco enfatizó la adaptación curricular, integrando los materiales de CEDIS en los estándares educativos nacionales y permitiendo a los estudiantes profundizar en la sostenibilidad a través de sus propias experiencias.



## PORTUGAL

### La IA ética se une a la sostenibilidad

La fase piloto portuguesa se desarrolló en secciones paralelas gestionadas por los dos socios del proyecto, el Agrupamento de Escolas Marinhas do Sal en Rio Maior y EIA SA - Atlântica. En el Agrupamento de Escolas Marinhas do Sal, el piloto se desarrolló de abril a junio de 2025, con la participación de 45 estudiantes de entre 14 y 16 años, junto con su profesorado. Por otro lado, en mayo, EIA SA - Atlântica llevó a cabo su propio piloto en dos sesiones, con la participación de 47 estudiantes y 2 profesores, para fortalecer aún más las habilidades digitales y creativas del alumnado.

Los estudiantes participaron en talleres y miniproyectos, creando una serie de historias digitales con un enfoque especial en el uso ético de la Inteligencia Artificial en el proceso creativo y en temas de economía circular. El profesorado los guió para comparar críticamente el contenido generado por IA con los conocimientos de los libros de texto, lo que les brindó una experiencia de aprendizaje enriquecedora y estimulante.



## ESPAÑA

### Narrativa para la Sostenibilidad en Acción

El proyecto piloto español, liderado por European Learning Centre, se implementó con estudiantes de secundaria de 13 a 15 años. Un total de 48 estudiantes participaron en una serie de sesiones de clase, talleres y miniproyectos realizados en la primavera de 2025. Utilizando el kit de herramientas CEDIS, los estudiantes exploraron cómo sus acciones cotidianas se relacionan con la sostenibilidad y la reducción de residuos. Trabajando en equipos pequeños, crearon nueve historias digitales que mostraban enfoques creativos para prácticas circulares como el reciclaje, el consumo responsable y el activismo ambiental local. El profesorado señaló que el proyecto ayudó a los estudiantes a conectar sus experiencias personales con los desafíos globales, a la vez que mejoraba la alfabetización digital y la colaboración.



## TURQUÍA

### Inspirando voces jóvenes a través de narrativas circulares

En la Escuela Secundaria Menteşe Borsa İstanbul de Muğla, el programa piloto turco fue facilitado por SBTC y el profesorado. El 11 de junio de 2025, 60 estudiantes de entre 13 y 15 años participaron en talleres presenciales que les introdujeron en los conceptos de la Economía Circular y la metodología de historias digitales. Tras las sesiones en clase, los estudiantes desarrollaron ocho historias digitales originales como tarea grupal, colaborando en línea con Canva y otras herramientas de video creativas. El profesorado proporcionó retroalimentación digital continua, guiando a los estudiantes hasta su finalización. Este programa piloto no solo introdujo a los estudiantes en conceptos de sostenibilidad, sino que también fortaleció sus habilidades digitales y el trabajo en equipo.



## PRÓXIMOS PASOS

Tras completar con éxito las pruebas piloto en los países socios, el consorcio CEDIS ahora:

- Finalizará las revisiones del conjunto de herramientas educativas con base en los comentarios de docentes y estudiantes
- Publicará las historias creadas por los estudiantes en el canal de YouTube de CEDIS
- Preparará eventos de difusión a nivel nacional y de la UE

Desde herramientas digitales hasta IA ética, desde aulas inclusivas hasta escuelas, la fase piloto ha demostrado que la narración digital es un método universal y transformador para involucrar a los jóvenes con la economía circular.

[Visítanos: cedis.erasmus.site](https://cedis.erasmus.site)

[Mira nuestras historias: Canal YouTube CEDIS](#)



Agrupamento de Escolas  
Marinhas do Sal  
Rio Maior

