



# ECONOMIA CIRCULAR NA NARRATIVA DIGITAL

*Formação em Narrativa  
Digital para Docentes*

<https://cedis.erasmus.site/>



 Cofinanciado pela  
União Europeia

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

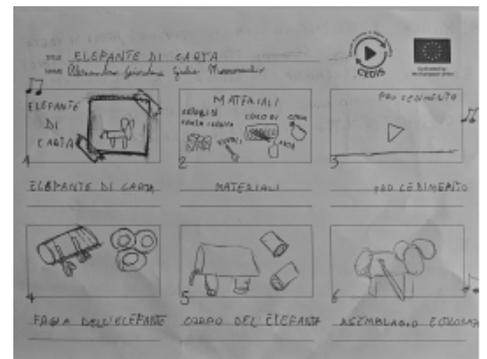


## Testar a Inovação: Projeto-Piloto de Narrativa Digital para a Educação em Economia Circular na Europa

À medida que o projeto CEDIS entra na sua fase final e mais impactante, as atividades-piloto realizadas na primavera de 2025 assinalaram um marco significativo no percurso do projeto. Estas atividades representaram a implementação prática do Conjunto de Ferramentas Educativas de Narrativa Digital (DST) do CEDIS para o Ensino da Economia Circular, traduzindo a teoria em prática em salas de aula diversas por toda a Europa.

Ao longo da fase de teste, mais de 400 estudantes e dezenas de docentes provenientes da Turquia, Itália, Polónia, Portugal, Espanha e Alemanha participaram ativamente em sessões-piloto dinâmicas e adaptadas aos contextos locais. Estas incluíram aulas em sala, oficinas criativas e mini-projetos colaborativos - todas concebidas para testar, adaptar e validar a eficácia da abordagem CEDIS. Cada país parceiro aplicou a metodologia de forma única, assegurando que as ferramentas educativas respondiam aos currículos nacionais, aos interesses dos estudantes e às necessidades institucionais.

Os resultados evidenciam não só a flexibilidade e capacidade de adaptação da metodologia DST, como também sublinham o poder transformador da narrativa para reforçar a educação para a sustentabilidade. Através dos *media* digitais, os estudantes tornaram-se criadores das suas próprias narrativas - explorando, questionando e reflectindo sobre os princípios da Economia Circular de formas que os métodos tradicionais raramente permitem. Esta fase piloto europeia demonstrou que a Narrativa Digital é mais do que uma técnica: é uma ponte pedagógica que liga inovação a inclusão, criatividade a pensamento crítico, e consciência ambiental à autonomia e iniciativa pessoal.





## ALEMANHA

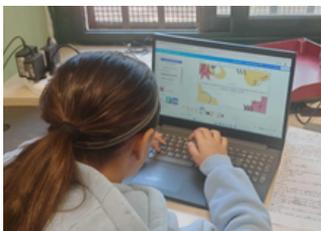
### Reflexão de uma Formadora de Professores sobre a Aprendizagem Transformadora

Em Abril e Maio, a *Lernbar* realizou vários *mini-workshops* em duas turmas, onde estudantes com idades entre os 14 e os 15 anos criaram histórias digitais. Os alunos demonstraram entusiasmo ao explorar a sua criatividade e ao desenvolverem as suas próprias narrativas digitais, evidenciando um elevado grau de empenho ao longo de todo o processo.

Para além disso, uma formadora de professores alemã, envolvida na revisão dos materiais CEDIS, partilhou reflexões profundamente enriquecedoras. Apesar de já estar reformada do ensino em sala de aula, destacou o valor a longo prazo da narrativa na mudança de mentalidades dos alunos:

*“Procurei sempre integrar entrevistas e métodos criativos para tornar a aprendizagem mais significativa. O projeto CEDIS fez-me recordar como é que a narrativa pode apoiar a transição de uma economia linear para uma economia circular.”*

A formadora valorizou ainda o design modular e prático dos materiais pedagógicos desenvolvidos no âmbito do CEDIS.



## ITÁLIA

### Narrativa Digital Inclusiva em Roma

O projeto-piloto italiano decorreu em Roma, coordenado pelo Archivio della Memoria na Escola Secundária Donato Bramante, e em Cagliari, no IIS Michele Giua, um parceiro do projeto CEDIS. Cerca de 100 alunos, com idades compreendidas entre os 11 e os 18 anos, participaram juntamente com professores, incluindo educadores especializados. Os alunos participaram em sessões interativas tanto na sala de aula como no laboratório de informática, utilizando o Kit de Ferramentas CEDIS para explorar conceitos de economia circular através da narrativa digital. Os professores testaram recursos como «Ferramentas Digitais para Alunos e Professores» e «Implementação da Economia Circular nas Escolas», obtendo resultados muito positivos em termos de envolvimento, criatividade e capacidade de responder eficazmente às diversas necessidades dos alunos.



## POLÓNIA Capacitar Narradores Eco-Letrados

A *Danmar Computers* liderou o piloto na *Zespół Szkół Agro-Technicznych im. W. Witosa*, em Ropczyce. Sob a orientação de Małgorzata Pięta e Elżbieta Ukalska, as sessões em sala de aula decorreram nos dias 22 e 23 de Maio de 2025. Os alunos prosseguiram o trabalho tanto na escola como em casa, produzindo histórias digitais sobre temas ambientais locais até ao final de Maio. O piloto polaco destacou-se pela adaptação curricular, integrando os materiais CEDIS nos *standards* da educação nacional e permitindo que os estudantes se envolvessem profundamente com a sustentabilidade a partir das suas próprias experiências.



## PORTUGAL IA Ética Encontra a Sustentabilidade

A fase piloto portuguesa decorreu em secções paralelas geridas pelos dois parceiros do projeto, o Agrupamento de Escolas Marinhas do Sal, em Rio Maior, e a EIA SA - Atlântica. No Agrupamento de Escolas Marinhas do Sal, a fase piloto decorreu entre abril e junho de 2025, envolvendo 45 alunos com idades compreendidas entre os 14 e os 16 anos, juntamente com os seus professores. Entretanto, em maio, a EIA SA - Atlântica realizou a sua própria fase piloto em duas sessões, envolvendo 47 alunos e 2 professores, reforçando ainda mais as competências digitais e criativas dos alunos.

Os alunos participaram em workshops e mini-projetos, produzindo uma série de histórias digitais com um foco especial no uso ético da Inteligência Artificial no processo criativo e em temas de economia circular. Os professores orientaram-nos a comparar criticamente o conteúdo gerado pela IA com o conhecimento dos livros didáticos, proporcionando uma experiência de aprendizagem rica e estimulante.



## ESPAÑA Narrativa para a Sustentabilidade em Ação

O piloto espanhol, liderado pelo *European Learning Centre*, foi implementado com alunos do ensino secundário, com idades entre os 13 e os 15 anos. No total, 48 estudantes participaram numa série de sessões em sala de aula, oficinas e mini-projetos realizados na primavera de 2025. Utilizando o conjunto de ferramentas CEDIS, os alunos exploraram a forma como as suas acções quotidianas se relacionam com a sustentabilidade e a redução de resíduos. Trabalhando em pequenas equipas, criaram 9 histórias digitais que evidenciaram abordagens criativas a práticas circulares, como o *upcycling*, o consumo responsável e o ativismo ambiental local. Os docentes salientaram que o projeto ajudou os estudantes a estabelecer ligações entre experiências pessoais e desafios globais, ao mesmo tempo que reforçou a literacia digital e a capacidade de colaboração.



## TURQUIA

### Inspirar Jovens Vozes Através de Narrativas Circulares

Na *Menteşe Borsa İstanbul Secondary School*, em Muğla, o piloto turco foi dinamizado pela SBTC em colaboração com os docentes. No dia 11 de Junho de 2025, 60 alunos com idades entre os 13 e os 15 anos participaram em oficinas presenciais que os introduziram aos conceitos da Economia Circular e à metodologia DST. Após as sessões em sala de aula, os estudantes desenvolveram 8 histórias digitais originais como trabalhos de grupo, colaborando online através do Canva e de outras ferramentas criativas de vídeo. O docente prestou *feedback* digital contínuo, orientando os alunos até à conclusão do projeto. Este piloto não só apresentou aos estudantes os conceitos de sustentabilidade, como também reforçou competências digitais e o trabalho em equipa.



## PRÓXIMOS PASSOS

Com a fase piloto concluída com sucesso nos países parceiros, o consórcio CEDIS encontra-se agora a:

- Finalizar as revisões do conjunto de ferramentas educativas com base no feedback de docentes e estudantes;
- Publicar as histórias criadas pelos alunos no [canal do YouTube do CEDIS](#)
- Preparar eventos de disseminação a nível nacional e europeu.

Desde ferramentas digitais a IA ética, de salas de aula inclusivas a escolas inteiras, a fase piloto demonstrou que a Narrativa Digital é um método universal e transformador para envolver os jovens com a Economia Circular.

🔗 Visite-nos online: [cedis.erasmus.site](https://cedis.erasmus.site)

📺 Veja as nossas histórias: [Canal do YouTube do CEDIS](#)



Agrupamento de Escolas  
Marinhas do Sal  
Rio Maior

