



# L'ECONOMIA CIRCOLARE NELLA NARRAZIONE DIGITALE

*Formazione in Storytelling  
Digitale per insegnanti*



Cedis



Cedis

[cedis.erasmus.site](https://cedis.erasmus.site)



Co-funded by  
the European Union

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia esclusivamente quelli degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia Esecutiva Europea per l'Istruzione e la Cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.



## Innovazione e sperimentazione nelle attività di Digital Storytelling per l'educazione all'economia circolare a livello europeo.

Mentre CEDIS entra nella sua fase finale e più significativa, le attività pilota svolte durante la primavera 2025 hanno segnato una tappa fondamentale nel percorso del progetto. Queste attività hanno rappresentato un'importante implementazione del Kit di Strumenti Didattici per il Digital Storytelling del progetto, disegnato per l'insegnamento dell'Economia Circolare, trasformando gli insegnamenti teorici in attività pratiche per le classi dei diversi paesi europei partner.

Durante la fase pilota, oltre 400 studenti e decine di educatori provenienti da Turchia, Italia, Polonia, Portogallo, Spagna e Germania hanno partecipato attivamente a sessioni dinamiche e personalizzate a livello locale. Queste hanno incluso lezioni frontali, workshop creativi e mini-progetti collaborativi, tutti disegnati per testare, adattare e convalidare l'efficacia dell'approccio CEDIS. Ogni paese partner ha applicato la metodologia in modo unico, garantendo che gli strumenti didattici rispondessero ai curricula nazionali, agli interessi degli studenti e alle esigenze istituzionali.

I risultati non solo dimostrano la flessibilità e l'adattabilità della metodologia DST, ma sottolineano anche il potere trasformativo dello storytelling nel migliorare l'educazione alla sostenibilità. Attraverso i media digitali, gli studenti sono diventati creatori delle proprie narrazioni, esplorando, interrogandosi e riflettendo sui principi dell'economia circolare in modi che i metodi tradizionali raramente consentono. Questa fase pilota europea ha dimostrato che il Digital Storytelling è più di una tecnica: è un ponte pedagogico che collega innovazione e inclusione, creatività e pensiero critico, e consapevolezza ambientale e azione personale.





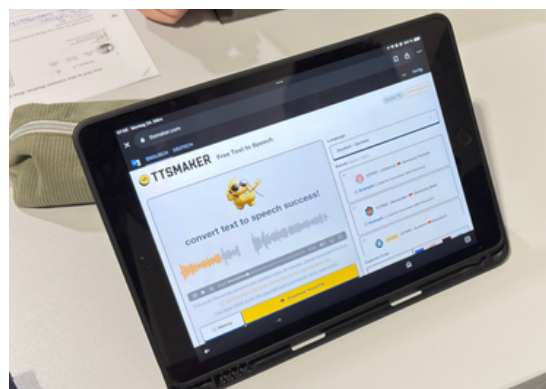
## GERMANIA: Riflessione di un formatore di insegnanti sull'apprendimento trasformativo

Nei mesi di aprile e maggio, Lernbar ha condotto diversi mini-workshop in due classi, dove studenti di 14-15 anni hanno creato storie digitali. Gli studenti si sono divertiti a dare sfogo alla loro creatività e a creare autonomamente storie digitali. Hanno dimostrato grande impegno durante l'intero processo.

Inoltre, una formatrice di docenti, coinvolta nella revisione dei materiali CEDIS, ha condiviso spunti di riflessione di grande impatto. Pur essendosi ritirata dall'insegnamento in aula, ha sottolineato il valore a lungo termine della narrazione nel cambiare la mentalità degli studenti:

*“Ho sempre cercato di integrare interviste e metodi creativi per rendere l'apprendimento significativo. Il progetto CEDIS mi ha ricordato come la narrazione possa aiutare la transizione da un'economia lineare a un'economia circolare.”*

Ha apprezzato in particolare il design modulare e pratico dei materiali didattici CEDIS.



## ITALIA: Storytelling digitale inclusivo a Roma

Il progetto pilota italiano si è svolto a Roma, coordinato da Archivio della Memoria presso la Scuola Secondaria Donato Bramante, e a Cagliari, presso l'IIS Michele Giua, partner del progetto CEDIS. Hanno partecipato circa 100 studenti, di età compresa tra gli 11 e i 18 anni, insieme a 8/ insegnanti, inclusi educatori specializzati. Gli studenti hanno preso parte a sessioni interattive sia in aula che in laboratorio informatico, utilizzando il Toolkit CEDIS per approfondire i concetti di economia circolare attraverso il digital storytelling.

Gli insegnanti hanno sperimentato risorse quali "Strumenti digitali per studenti e insegnanti" e "Implementare l'Economia Circolare nelle scuole", ottenendo risultati molto positivi in termini di coinvolgimento, creatività e capacità di rispondere efficacemente alle diverse esigenze degli studenti.



Co-funded by  
the European Union



## POLONIA: Potenziare gli storyteller ecologisti

Danmar Computers ha guidato il progetto pilota presso Zespół Szkół Agro-Technicznych im. W. Witosa a Ropczyce. Sotto la guida di Małgorzata Pięta ed Elżbieta Ukalska, le sessioni in aula si sono svolte il 22 e 23 maggio 2025. Gli studenti hanno continuato il loro lavoro sia a scuola che a casa, producendo storie digitali su temi ambientali locali entro la fine di maggio. Il progetto pilota polacco ha posto l'accento sull'adattamento del curriculum, integrando i materiali CEDIS negli standard educativi nazionali e consentendo agli studenti di approfondire il tema della sostenibilità attraverso le proprie esperienze.



## SPAGNA: Storytelling per la sostenibilità in azione

Il progetto pilota spagnolo, condotto dall'European Learning Centre, è stato implementato con studenti delle scuole secondarie di età compresa tra 13 e 15 anni. Un totale di 48 studenti ha partecipato a una serie di sessioni in aula, workshop e mini progetti tenutisi nella primavera del 2025. Utilizzando il Toolkit CEDIS, gli studenti hanno esplorato il rapporto tra le loro azioni quotidiane, la sostenibilità e la riduzione dei rifiuti. Lavorando in piccoli team, hanno creato 9 storie digitali, presentando approcci creativi a pratiche circolari come l'upcycling, il consumo responsabile e l'attivismo ambientale locale. Gli insegnanti hanno notato che il progetto ha aiutato gli studenti a collegare le esperienze personali con le sfide globali, migliorando al contempo l'alfabetizzazione digitale e la collaborazione.



## PORTOGALLO: l'Intelligenza Artificiale etica incontra la sostenibilità

La fase pilota portoghese si è svolta in sezioni parallele, gestite dai due partner del progetto, Agrupamento de Escolas Marinhas do Sal di Rio Maior e EIA SA - Atlântica. Presso l'Agrupamento de Escolas Marinhas do Sal, tra aprile e giugno 2025, sono stati coinvolti 45 studenti tra i 14 e i 16 anni, insieme ai loro insegnanti. A maggio, invece, EIA SA - Atlântica ha condotto un proprio pilota in due sessioni, coinvolgendo 47 studenti e 2 insegnanti, approfondendo ulteriormente le competenze digitali e creative degli studenti.

Gli studenti hanno partecipato a workshop e mini-progetti, producendo una serie di storie digitali con particolare attenzione all'uso etico dell'Intelligenza Artificiale nel processo creativo e ai temi dell'economia circolare. Gli insegnanti li hanno guidati a confrontare criticamente i contenuti generati dall'IA con le conoscenze dei libri di testo, offrendo un'esperienza arricchente e stimolante.



## TURCHIA: Ispirare le voci dei giovani attraverso narrazioni circolari

Presso la scuola secondaria Menteşe Borsa İstanbul di Muğla il progetto pilota in Turchia è stato facilitato da SBTC e dagli insegnanti. L'11 giugno 2025, 60 studenti di età compresa tra i 13 e i 15 anni hanno partecipato a workshop in presenza, che li hanno introdotti ai concetti di economia circolare e alla metodologia DST. Dopo le sessioni in aula, gli studenti hanno sviluppato 8 storie digitali originali come lavori di gruppo, collaborando online tramite l'uso di Canva e altri strumenti digitali creativi. L'insegnante ha fornito un feedback digitale continuo, guidando gli studenti verso il completamento. Questo progetto pilota non solo ha introdotto gli studenti ai concetti di sostenibilità, ma ha anche rafforzato le competenze digitali e il lavoro di squadra.



## PROSSIMI STEP

Dopo il completamento soddisfacente della fase pilota nei paesi partner, in questo momento il progetto CEDIS è alle prese con:

- La revisione del kit di strumenti educativi, in base al feedback degli insegnanti e degli studenti
- La pubblicazione di storie digitali create dagli studenti sul canale YouTube del progetto CEDIS
- La preparazione di eventi di divulgazione a livello nazionale ed europeo

Dagli strumenti digitali all'intelligenza artificiale etica, dalle classi inclusive alle scuole, la fase pilota ha dimostrato che il Digital Storytelling è un metodo universale e trasformativo per coinvolgere i giovani nell'economia circolare.

🔗 Visitateci online: [cedis.erasmus.site](https://cedis.erasmus.site)

📺 Guarda le nostre storie: [Canale YouTube CEDIS](#)



Agrupamento de Escolas  
Marinhas do Sal  
Rio Maior

