



# ECONOMÍA CIRCULAR EN LA NARRACIÓN DIGITAL

*Del lanzamiento a los primeros resultados*

<https://cedis.erasmus.site/>



Cofinanciado por  
la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



El **OBJETIVO** principal del proyecto será una asociación de 8 organizaciones y escuelas de 5 países europeos diferentes que trabajarán de forma activa y cooperativa con los profesores para construir un enfoque educativo innovador y creativo para la enseñanza de la Educación en Economía Circular, basado en la Metodología de Narración Digital y destinado a mejorar las habilidades digitales y competencias clave de los grupos objetivo.

**Principales resultados del proyecto:**

*Informe sobre herramientas y dispositivos digitales existentes para aplicar el DST en las escuelas, tipos descriptivos de Historias Digitales y su uso actual en las escuelas secundarias*

*Seis informes nacionales sobre educación en economía circular en escuelas secundarias*

*Recopilación de mejores prácticas y entrevistas en vídeo de alta calidad a expertos y activistas nacionales sobre el horario de verano y la economía circular*

- *Conjunto de herramientas educativas DST para la enseñanza de la Economía Circular;*

*Alrededor de 60 historias digitales producidas por los estudiantes durante la fase de prueba.*

El equipo del CEDIS está formado por 8 organizaciones lideradas por LernBar Europa e.V. (Alemania):

- European Learning Centre (España)
- Archivo de la Memoria (Italia)
- IIS MICHELE GIUA (Italia)
- DANMAR computers SP (Polonia)
- SBTC Danismanlik (Turquía)
- EIA- ENSEÑANZA E INVESTIGACAO E ADMINISTRACAO SA, (Portugal)
- Agrupamento de Escolas Marinhas do Sal (Portugal)



Agrupamento de Escolas  
Marinhas do Sal  
Rio Maior



## PRIMEROS RESULTADOS

El objetivo principal del primer Informe Combinado fue investigar y recopilar información, datos y recursos generales y nacionales sobre la narración digital como metodología de aprendizaje y la economía circular como tema para la educación secundaria. Los socios también investigaron experiencias previas de DST para la enseñanza de la economía circular en diferentes áreas y sectores. El material recopilado incluyó una descripción actualizada de las herramientas de software, en particular las aplicaciones móviles, que podrían usarse para DST. Estas herramientas se seleccionaron en función de su accesibilidad para los estudiantes, como la facilidad de instalación, la compatibilidad con los dispositivos y el costo (preferiblemente gratuito).

La narración digital ha surgido como un aspecto importante de la educación contemporánea, especialmente en las escuelas secundarias. Proporciona una herramienta interactiva para la expresión y el aprendizaje, combinando métodos tradicionales de narración con medios digitales. En las aulas, el proceso comienza con la selección de un tema relevante para los estudiantes, que puede ir desde eventos históricos hasta reflexiones personales. Los estudiantes participan en el pensamiento crítico y colaboran con sus compañeros, refinando sus historias hasta que sean atractivas e impactantes. La narración digital por parte de los estudiantes proporciona una base sólida en muchos tipos diferentes de alfabetización:

- Alfabetización digital: la capacidad de comunicarse con una comunidad en constante expansión para discutir temas, recopilar información y buscar ayuda;
- Alfabetización global: la capacidad de leer, interpretar, responder y contextualizar mensajes desde una perspectiva global.
- Alfabetización tecnológica: la capacidad de utilizar computadoras y otras tecnologías para mejorar el aprendizaje, la productividad y el rendimiento;
- Alfabetización visual: la capacidad de comprender, producir y comunicarse a través de imágenes visuales;
- Alfabetización informativa: la capacidad de encontrar, evaluar y sintetizar información.

Los esfuerzos realizados en los seis países (Polonia, España, Turquía, Alemania, Italia y Portugal) demuestran un creciente compromiso con la integración de los principios de la economía circular en la educación, en particular en las escuelas secundarias. Todos los países han reconocido la importancia de la transición de una economía lineal a un modelo circular que haga hincapié en la sostenibilidad, la eficiencia de los recursos y la gestión ambiental. El papel de la educación en esta transición es universalmente reconocido y todos los países trabajan para incorporar conceptos de economía circular en sus planes de estudio, actividades extracurriculares y marcos sociales más amplios.

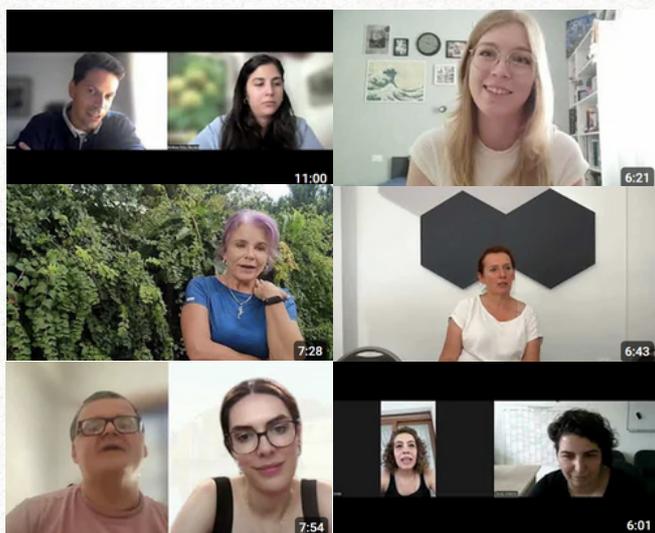


## ENTREVISTA A EXPERTO NACIONAL

La entrevista con un experto o activista nacional, centrada en la Economía Circular y el uso de la Narrativa Digital, está disponible en el canal de YouTube:

[www.youtube.com/@CEDIS\\_EU/videos](https://www.youtube.com/@CEDIS_EU/videos)

El experto analiza la complejidad de la Economía Circular, que supone pasar de una economía lineal tradicional a un modelo más sostenible. Esta transición exige que los estudiantes comprendan no solo los principios económicos y ambientales de la EC, sino también el comportamiento del consumidor.



En las entrevistas surgieron los mayores beneficios del uso del horario de verano en la educación escolar:

- mejora el desarrollo cognitivo y creativo,
- Mejorar las habilidades lingüísticas y la imaginación en los estudiantes.
- mejorar la colaboración en equipo

Los expertos destacan cómo la metodología storytelling permite a los alumnos, incluso desde pequeños, adquirir conceptos complejos de economía circular y les permite desarrollar una mayor sensibilidad hacia el medio ambiente y la responsabilidad de protegerlo. La narración digital potencia el desarrollo cognitivo y creativo, mejorando las habilidades lingüísticas y la imaginación de los estudiantes.

## PRÓXIMOS PASOS

1. Diseño y creación de un conjunto de herramientas educativas de narrativa digital para la enseñanza de la economía circular en escuelas secundarias
2. Taller internacional para profesores de secundaria: Educación en narrativa digital sobre economía circular
3. Prueba del conjunto de herramientas educativas DST para la enseñanza de la economía circular por parte de los docentes capacitados
4. Producción de entre 60/80 Cuentos Digitales por parte de los estudiantes durante los miniproyectos didácticos/conjuntos de lecciones/talleres

